

COMIX KISS COMIX

magazine erótico mensual

87

EXTRA DE
NAVIDAD
¡100 PÁGINAS!

Ferocius
Tobalina
Boccère
Casotto
Armas
Chiyoji
Rubén
Taylor
Noé
Man
Messina



00087



671702 060717 8

SUMARIO

portada	MÓNICA	1
tribio marfil	FEROCIUS	3
el tornero	TOBALINA	11
la trastienda	JOSE M^a PONCE	18 y 27
marujas al poder	ARMAS	19
universitarias	MAN	28
aventura ferroviaria	CASOTTO ZANICHELLI	35
miss 130	CHIYOJI	43
nassao views	RUBEN	59
relato	JUAN CARLOS BLANCO	66
godzilla vs. catu	MESSINA	67
el avernáculo	MANUEL VALENCIA	75
super freak	TAYLOR	77
viaje a las profundidades	BOCCÈRE	83
el beso de isabel	ISABEL ANDRADE	90
despedida de soltera	NOE	91

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al 93-495 51 85. Imprime: Lfusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte) para opinar: besoaisabel@lacupula.com <http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Humedad Relativa"

Abrió los ojos lentamente. Estaba oscuro. Con la torpeza típica del que se está despertando, primero atizó los números digitales en rojo de su radio-despertador (07:11), luego sintió el frío típico del invierno.

"Qué pronto -pensó mientras su cabeza procesaba datos lentamente- Ah, sí, he de coger el tren a las ocho y media. Llegar a casa, saludar a todo el mundo, comer hasta reventar, beber hasta caer al suelo, hacer regalos a diestro y siniestro, pasar la tarde en el sofá viendo fotos antiguas, aguantar las preguntas sobre el trabajo y las novias, ver la tele y, por la noche, vuelta a empezar el ciclo. Ya es Navidad, no hay duda. Qué horror".

Se acurrucó y se dio 5 minutos más y, lo juró, se levantaría. Volvió a abrir los ojos. Algo no encajaba... Tenía los regalos, la maleta hecha la noche anterior, había arreglado todos

sus asuntos urgentes para no tener que pensar en volver antes...

No era eso. Lo que le perturbaba era algo de su habitación. Lo estaba oyendo hacía rato pero no se había percatado estando medio dormido. Se despertó del todo: oía una respiración a su lado. Suave, pausada. La de alguien que duerme a gusto. Alargó la mano a su espalda sin girarse. Tocó un cuerpo caliente. De hecho toda su experiencia en asuntos de cama, no mucha, le gritó al unísono que era, más concretamente, un muy caliente pecho femenino.

El grito fue psíquico pero el pecho pareció oírlo tan perfectamente como si hubiera usado un megáfono.

"¿mmmmffghnnnn...?" -dijo el pecho, demostrando que los pechos, sobre todo estando dormidos, pronuncian fatal la frase "¿qué hora es?"-

"Ya es de día" -contestó atónito su interlocutor, haciendo acopio de valor y girándose para ver adónde estaba pegado ese pecho parlanchín.

La idea "una mujer en mi cama" no es extraña a la mayoría de muje-

res que tienen cama ni tampoco a algunos hombres casados. Pero para una inmensa minoría como la de nuestro protagonista es un concepto extraño, más que nada por no ser habitual en absoluto. Y allí estaba, un hermoso concepto, en su cama.

"¿Aún tienes tiempo?" -pronunció esta vez correctamente aquel pecho a una mujer pegado-

Antes que pudiera preguntar la sandez "¿tiempo para qué?", el "qué" ya estaba pasando. Revoltillo de mantas, manos ávidas de conocimiento corporal ajeno, calor allá donde había frío y la extrañeza convirtiéndose en pasión matinal: dulce, irreal, húmeda y dura.

"Todo el tiempo del mundo" -pensó para sus adentros mientras miraba de reojo un reloj que marcaba ya las 09:46-

"Ya es Navidad, no hay duda. Qué bien".

Félix Sabaté

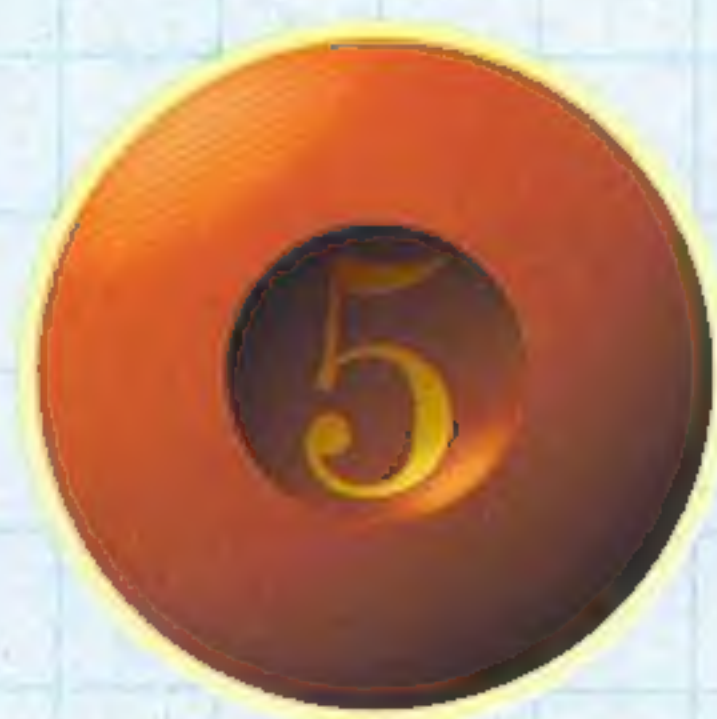
TIBIO MARFIL

ferocinus

Ariel está a punto de hacer realidad su fantasía: conseguir que **Paulina** y **Fiorella** se conozcan... íntimamente.

La imitación de la letra de Paulina ha surtido efecto y Fiorella cree que es ella la que le envía esas tórridas cartas de amor. La estrategia de Ariel es tan perfecta que las dos chicas empiezan a exhibirse mutuamente por la ventana ante su libidinosa mirada oculta. Fiorella lo hace para atraer a la que cree que es su "**tibio marfil**" y Paulina para conocer a esa morena que se le insinúa cada noche.

Finalmente se llaman por teléfono y Paulina, llena de curiosidad, acude al apartamento de Fiorella, que la espera muy excitada...





¡OH, FIORELLA! TE CONOZCO Y TE DESCONOZCO DESDE HACE TANTO TIEMPO.



¿CÓMO TE ENTERASTE DE LO MÍO? ¿ACASO ALGUNA DE ESAS VIEJAS CHISMOSAS TE CONTÓ QUE SOY LESBIANA?

¿ESTÁS BROMEANDO?



¡BIEN! NO ME INTERESA SABERLO. LO IMPORTANTE ES QUE LAS DOS ESTAMOS JUNTAS AHORA.

NUNCA LO HE HECHO CON OTRA MUJER.

ES MUY SIMPLE: TAN SÓLO DÉJATE LLEVAR POR TUS DESEOS.



¿POR QUÉ NO ME LO HICISTE SABER ANTES?

¿CÓMO? ¡NO TE COMPRENDO!

¡BUENO! MÁS VALE TARDE QUE NUNCA.



TU COÑO ESTÁ MOJADÍSIMO, Y EL MÍO YA SE ESTÁ INUNDANDO.

¡OH, MI TIBIO MARFIL, CUÁNTO TE AMO!



¡QUE BONITO LLAMARME ASÍ! ¿TIBIO MARFIL? SUENA TAN POÉTICO...

TRATA DE DISIMULAR, IGNORANDO LO DE LAS CARTAS, PARA DARLE MÁS MISTERIO.

OLGA AL ACECHO...

¡ARIELI!
¿QUÉ HACES AHÍ
ARRIBA, COLGADO
COMO UN SIMIO?

¿EH?

QUIERO QUE ME ECHES UNA
MANO. NOS HEMOS QUEDADO
SIN LUZ, CREO QUE ALGO SE
DESCONECTÓ EN CASA.

¿Y QUIERES
QUE YO TE LO
ARREGLE?

EL ENCUENTRO ENTRE PAULINA Y FIORELLA SE PONE AL ROJO VIVO: ¡GEMIDOS! ¡GRITOS! ¡JUGOS RESBALADIZOS!
¡SOFOCACIONES! ¡OLORES RANCIOS, OFENSIVOS, ANIMALES! Y ALGUNO QUE OTRO RUIDO... INESPERADO.

¡OH, SÍ, MI VIDA!
EMBÍSTEME EL COÑO
CON MÁS FUERZA,
HAZMELO SIN
PIEDAD...

¡BOXEAMELO!

¡BOXEAMELO!

¡OH, SÍ!

¡EMPENATE MÁS EN MI ANO!

¡ASÍ! ¡ASÍ ME GUSTA,
CON TODA LA MANO!

¡TU CUNETE
SE APRIETA!

¡OH, QUE BIEN ME LO
HACES, PAULY!

¡ERES DIVINA!



34



LAS EXQUISITAS SENSACIONES CONTINUAN.

¡AY-AY-AY!

¡UY-UY-UY!



LOS ORGASMOS SE SUCEDEN UNO TRAS OTRO. TODO ESTÁ MOJADO, ESCURRIDIZO, CALIENTE.

¡MI VIDA!!

¡MI CIELO!!



¡POR DIOS, ARIEL!
¡SOMOS AMIGOS DE
LA INFANCIA! ¡DIME
CUÁL ES TU
SECRETO!

PERO, ¿POR QUÉ
QUIERES SABERLO?
YA TE LO HE DICHO
NO SOY MARICA
NI CASTRADO.



¡VALE! ¡TENGO LA PULLA
MUY PEQUEÑA! ¡YA ESTÁ!
Y UNA HIJOPUTA UNA VEZ
SE BURLO DE MÍ, ME
LLAMÓ "PICHA DE GATO"
Y NO DESEO SUFRIR
OTRA HUMILLACIÓN.
¿COMPRENDES
AHORA?



¡CUANDO VES TODAS ESAS
POLLAS EN LOS VÍDEOS, EN LAS
REVISTAS PORNO, EN LOS COMICS,
TE DAS CUENTA DE QUE YO NO
SOY MÁS QUE UNA PORQUERÍA!



¡MIRA! LA PULLA
ES SÓLO EL TOQUE
FINAL. LO QUE ME
IMPORTA ES LO QUE
ME HAGAS CON TU
LENGUA Y TUS
DEDOS.





¡QUIERO
VERLA
AHORA!

¡ESTÁS
LOCA!
¡DEJAME!



¡ES MUY MONA!
¡Y ME ENCANTA!
¿LO HAS OÍDO?



¡SI ÉSA TE LLAMÓ "PICHA DE
GATO", QUE MEJOR
QUE HACERLO
AQUÍ, EN EL
TEJADO!

NOS DETENDRÁN POR
ESCÁNDALO PÚBLICO.



¡TONTOS! LOS ÁRBOLES
NOS OCULTAN. TODOS
DUERMEN.



¡ESTA
DURÍSIMA,
ESO SIGNIFI-
CA QUE TE
GUSTÓ!



¡OOH! ¡QUE
PILLA ES TU LENGUA!
¡ME GUSTA MUCHO!

37

ARIEL ESTABA EN SU ELEMENTO. TODO ERA CUESTIÓN DE REALIZAR SUS FANTASÍAS... LÉSBICAS. PERO AHORA TODO ERA MÁS FÁCIL, PORQUE YA NO HABÍA SECRETO ALGUNO QUE CUBRIR.



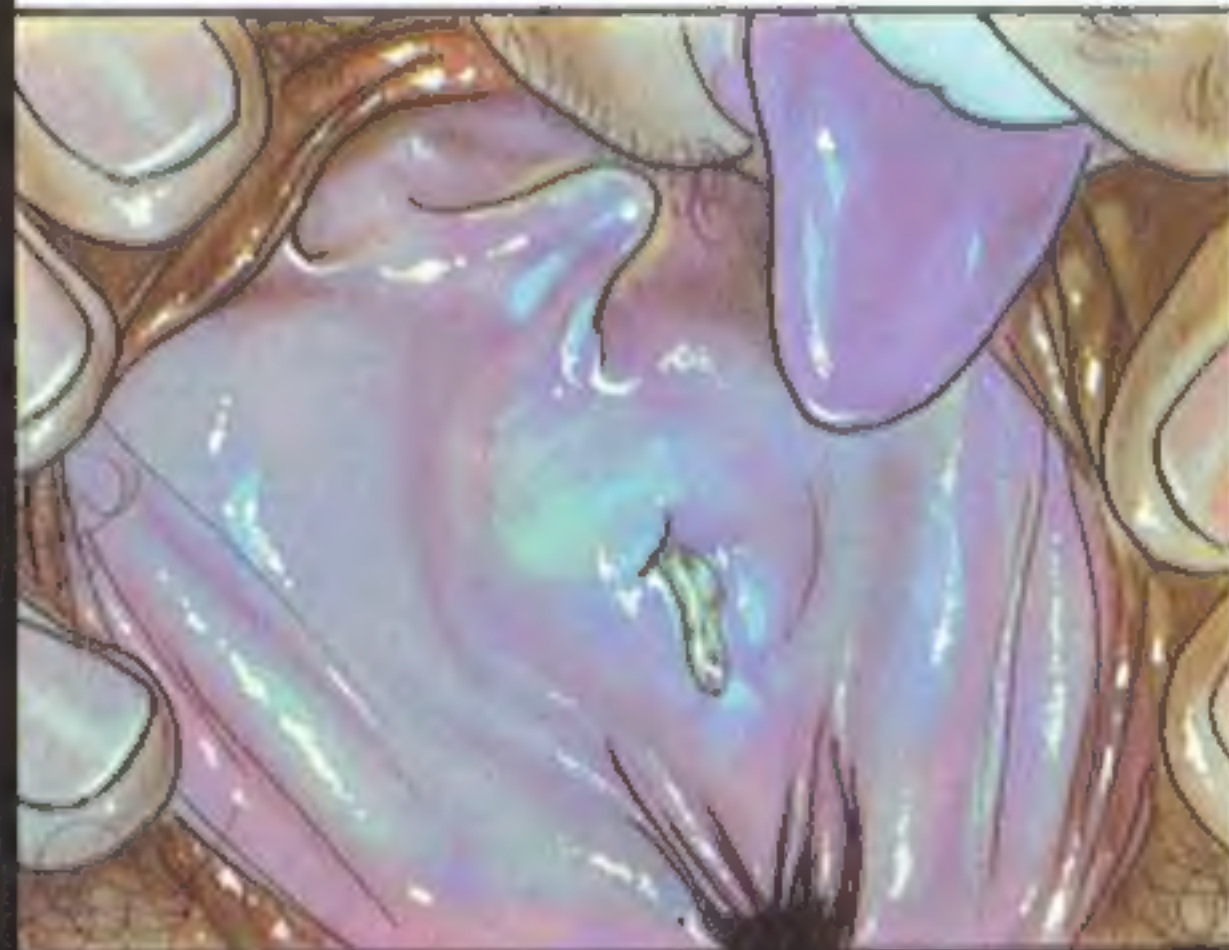
SU LENGUA Y SUS DEDOS MAGISTRALES RECORRIERON RINCONES MISTERIOSOS Y MUCHAS VECES IGNORADOS, ¡YA CANTADOS EN SUS ODAS!



Y OLGA PUDO SENTIR CARICIAS NO IMAGINADAS, COMO POR EJEMPLO UNA LENGUA TEXTURADA Y RESBALOSA QUE CIRCUNVALÓ LOS RINCONES MÁS ESCONDIDOS DE SU TEMPLO...



DEJANDO AL DESCUBIERTO SU MÉDULA DEL PLACER, TAL VEZ PARA SOCORRERLA EN UN INSTANTE SUPREMO Y OPORTUNO.



PAULINA LA ORDINARIA...



PÁPA... QUE DICE MAMA
QUE YÁSTA LA CENA.

MMMH...



¡PÁPA, QUE DICE
MAMA QUE YÁSTA
BIEN! QUE SE VA
A ENFRIAR LA
CENA !!

VAAALE...

¡PÁPA, QUE DICE MAMA QUE
COMO NO SUBAS TU CENA SE LA
VA A ECHAR AL PERRO!



VOOY...

¡VAMOS, JULIAN,
HOMBRE, QUE ES
PA' HOY!

PÁPAPA...

¡NO LO
AGOBIES, TÚ!
¡UN ORDAGO ES
UN ORDAGO!



EL TORNERO

ES PARA
PENSARSELO.

MMMH...

¡AUNQUE
SEA A
CHICAS!



ESTO SÍ QUE LO
SABES HACER BIEN.
¿O NO??





YO EN CASA MATÁNDOME
A TRABAJAR Y MIENTRAS TÚ
AQUÍ EN LA TABERNA !!



¡VAMOS PARA CASA!
¡VETE DARE YO, GANDUL!!

¿ES ASÍ COMO
BUSCAS TRABAJO??



¡SEÑOR, SEÑOR, PERO QUÉ
PECADO HABRÉ YO COMETIDO
PARA TENER QUE CARGAR CON
UN INÚTIL SEMEJANTE !!

¡VERGÜENZA DEBERÍA
DORTE! ¡NO SER CAPAZ
SIQUIERA DE MANTENER
A TU FAMILIA!



¡JODER!
¡WAYA CARÁCTER!

¿QUIÉN
ES ÉL?

XILIAN,
"EL TORNO" LO
LLAMAMOS ASÍ
PORQUE ES
TORNERO.

BUENO,
ERA...



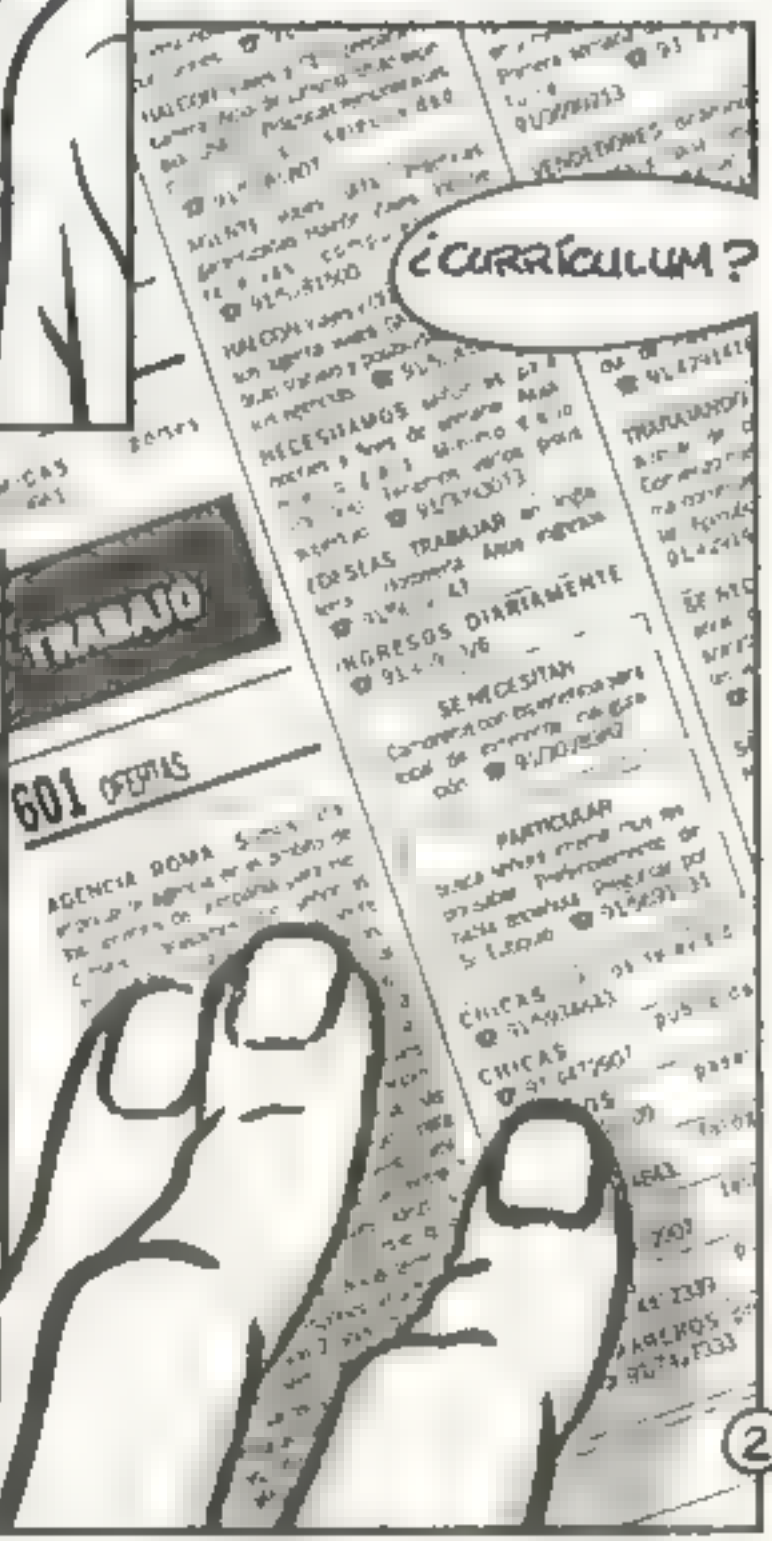
¡EL MEJOR!
¡NO HABÍA PIEZA
QUE SE LE RE-
SISTIESE!

TRABAJABA
AQUÍ AL LADO, EN
EL TALLER DEL BEATO.

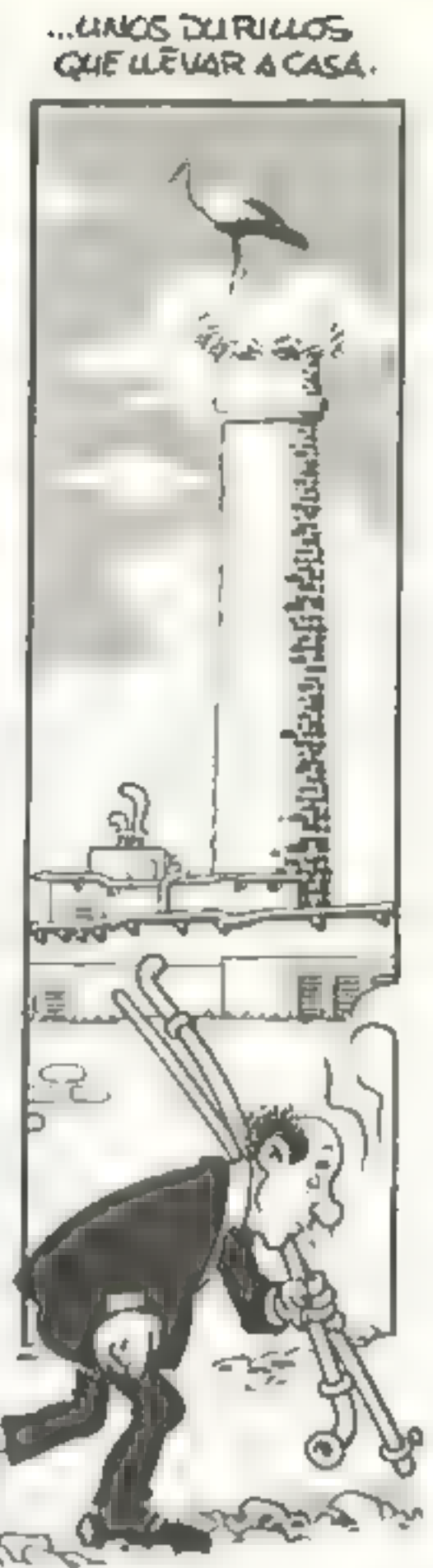
CERRARON
HACE SEIS MESES.



Y QUÉ LE
VA A HACER
EL HOMBRE...
QUIÉN LO VA
A QUERER
CONTRATAR
A SU EDADE.

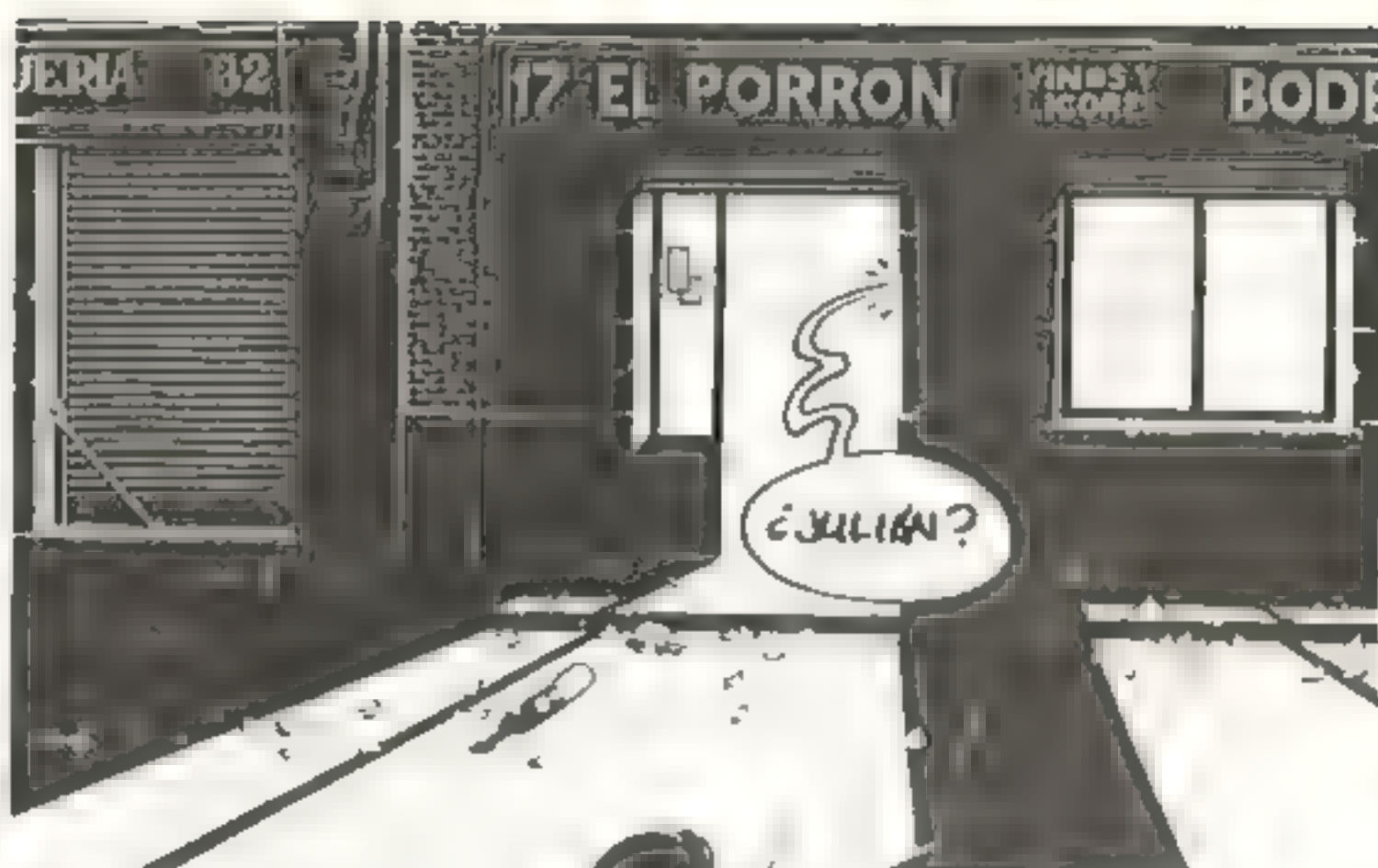
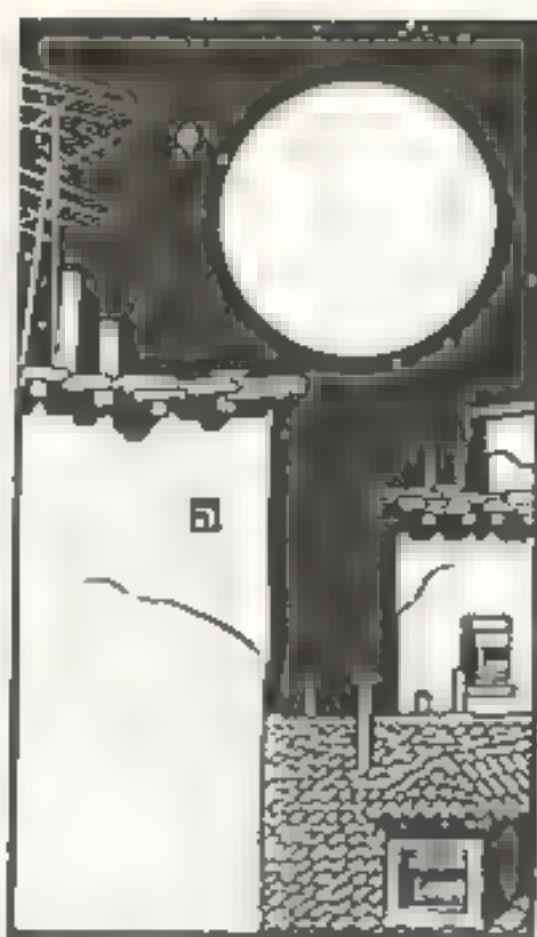
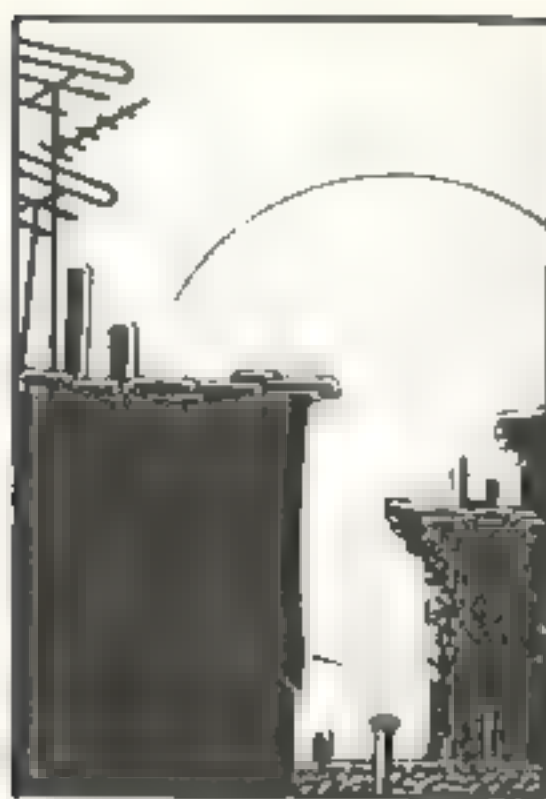


SOBREVIVE DE CHAPURZAS...



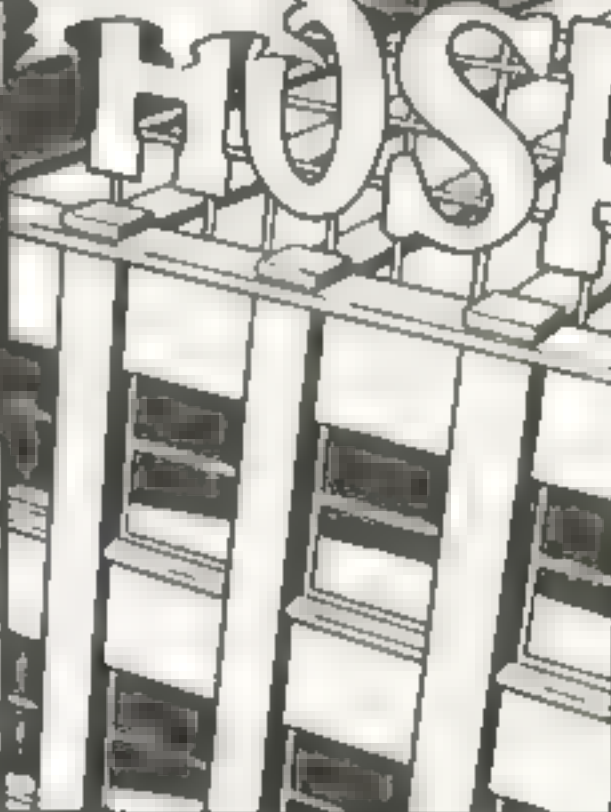




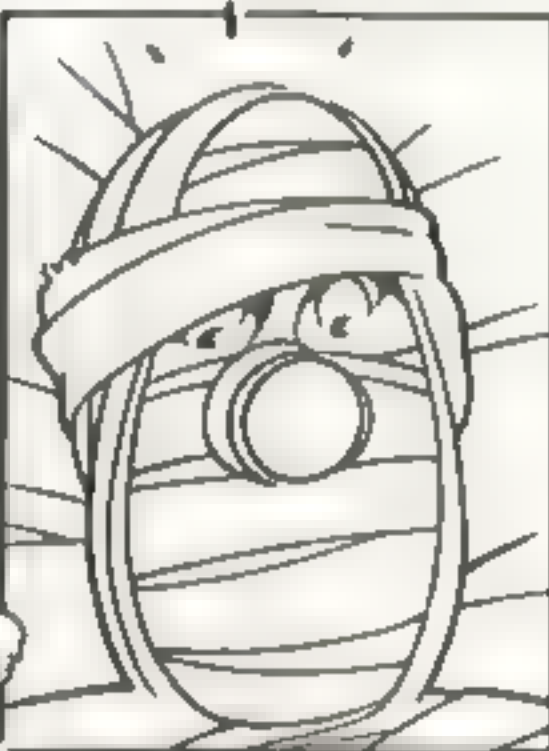
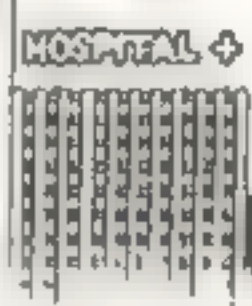


¡NO, MATÓ AL
REPARTIDOR DEL
BUTANO QUE ES-
TABA LLAMANDO
AL PORTERO
AUTOMÁTICO!

...MAS QUE
INÚTIL!



INÚTIL!



**¡Si por lo menos te
hubieses matado tú, me
hubiera quedado la pensión!!**

LA TRANSIENDA

José M^a Ponce

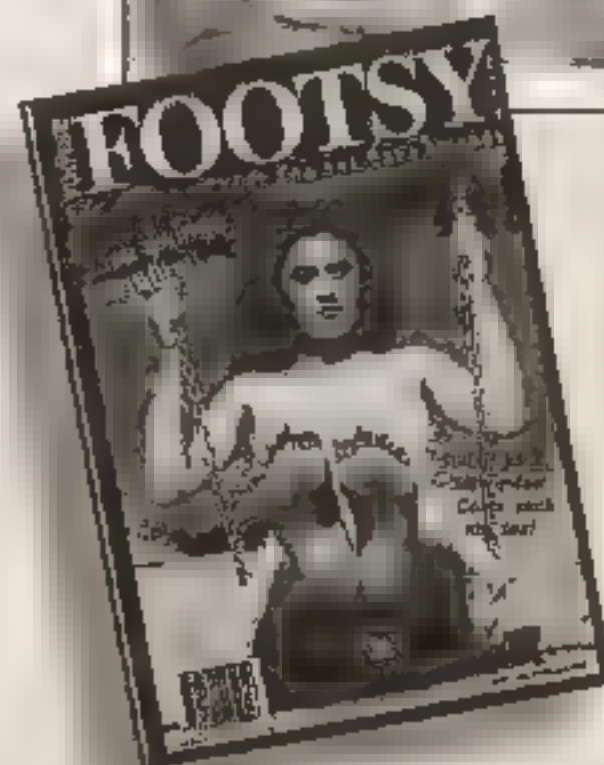


TURISMO SEXUAL A LA JAPONESA

Hace unos días, en Londres, tuve ocasión de asistir a la demostración de un artista norteamericano especializado en ataduras a la japonesa. Su habilidad para deslizar las cuerdas entre los dedos y para ocultar los cabos sueltos me dejó perplejo. La sana envidia que me producen estos maestros tiene mucho que ver con mi manifiesta incapacidad para aprender sus técnicas.

Ignoro si **Kin-I-Chi Tanaka** es también el responsable de las ataduras que figuran en su libro, todas, como es habitual, técnicamente perfectas. De momento, sólo me consta que **Tanaka** es fotógrafo y que ha realizado un amplio libro de paisajes japoneses adornados por chicas desnudas e inmovilizadas. Su viaje a través de espacios y ambientes cotidianos, frecuentemente teñidos de bucolismo campestre, contrasta inevitablemente con la extrema dureza de las cuerdas aprisionando el cuerpo de sus modelos. Un experimento curioso que gustará más a los aficionados al *bondage* que a los interesados por los libros de viajes.

A TRIP TO BONDAGE IN JAPAN
Kin-I-Chi Tanaka
JAPAN MIX INC.



A SUS PIES, SEÑORA

Los admiradores de los pies femeninos ya tienen su revista. Se llama **Footsy** y, curiosamente, procede del Reino Unido. Imágenes explícitas, primerísimos planos de plantas y de dedos y abundante información sobre clubs y asociaciones de todo el mundo. **Footsy**, además, no se detiene en la simple fascinación fetichista, sino que incorpora espacios dedicados a las minorías de las minorías. Así, los aficionados al *tickling* (cosquillas) tienen también su apartado y los que se divierten con el *crush* (destrozar cosas con los tacones) son invitados a asociarse al club del mismo nombre.

Puede ser que **Footsy** sea una revista demasiado anárquica y bastante escasa de calidad gráfica, pero entusiasmará a los fetichistas de las extremidades femeninas y no deja de ser un producto diferente.

La revista puede conseguirse en nuestro país a través de algunas empresas de venta por correo y en tiendas especializadas.

FOOTSY
Fap Limited
2 Stanhope House,
High Street Stanford-Le-Hope.
ESSEX (England)

MARUJAS AL PODER

La mujer del socio

by: ARM &

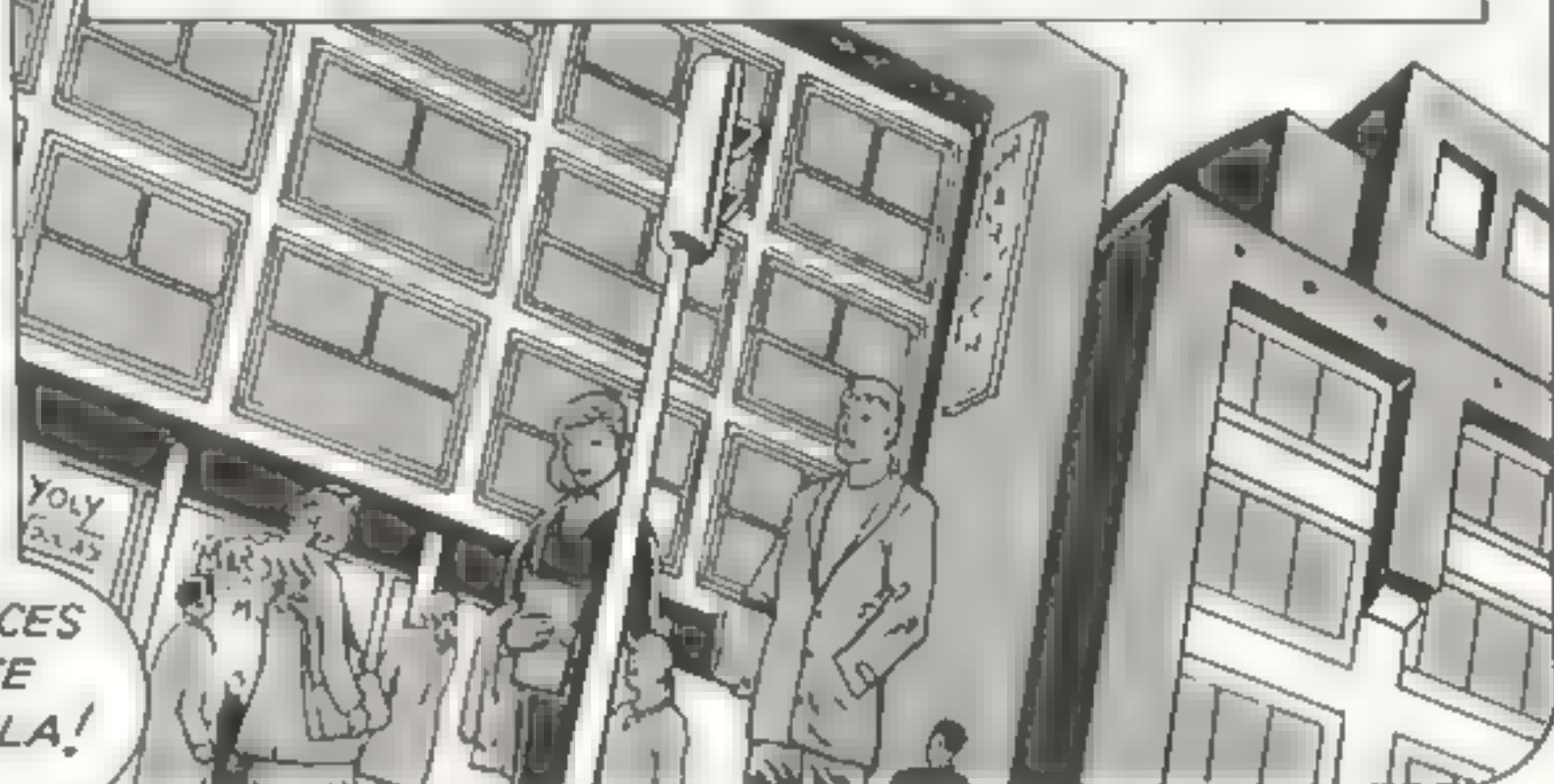


JULIÁN NO ESTABA MUY ENTUSIASMADO, PERO A SU MUJER LA VI COMO MUY INTERESADA...
¡ERA MI ÚNICA POSIBILIDAD!



¡Y ENTONCES DECIDISTE FOLLÁRTELA!

"NOOO, MUJER, LO QUE PASABA ERA QUE TODO DEPENDÍA DE AQUEL PRÉSTAMO, Y ELLA PODÍA AYUDARME A CONVENCER A MI AMIGO... PERO ANTES TENÍA QUE CONVENCERLA A ELLA..."



"¿ES AHORA CUANDO TE LA FOLLAS?"
"¡QUÉ PERRA HAS COGIDO...! YO SÓLO FUI A SU CASA PARA HABLAR, Y... ME LA ENCONTRÉ SOLA..."

HOLA, SOFÍA, ¿ESTÁ TU MARIDO?

NO, ÉL LLEGA MÁS TARDE.

ES IGUAL, QUERÍA HABLAR CONTIGO...



...Y SI TÚ PUDIERAS CONVENCERLO, YO TE ESTARÍA ETERNAMENTE AGRADECIDO...

¡MMH! NO SÉ, PEPE, ETERNAMENTE ES MUCHO TIEMPO... YO ESPERABA ALGO MÁS "INMEDIATO"...



PERDONA, PERO NO TE ENTIENDO...

DÉJAME HACER A MÍ Y LO COMPRENDERÁS...
¡AAAH...!



¡CHUP, CHUP, CHUP!



!?

¡MMH...!



¿PE-
PERO
QUÉ...?



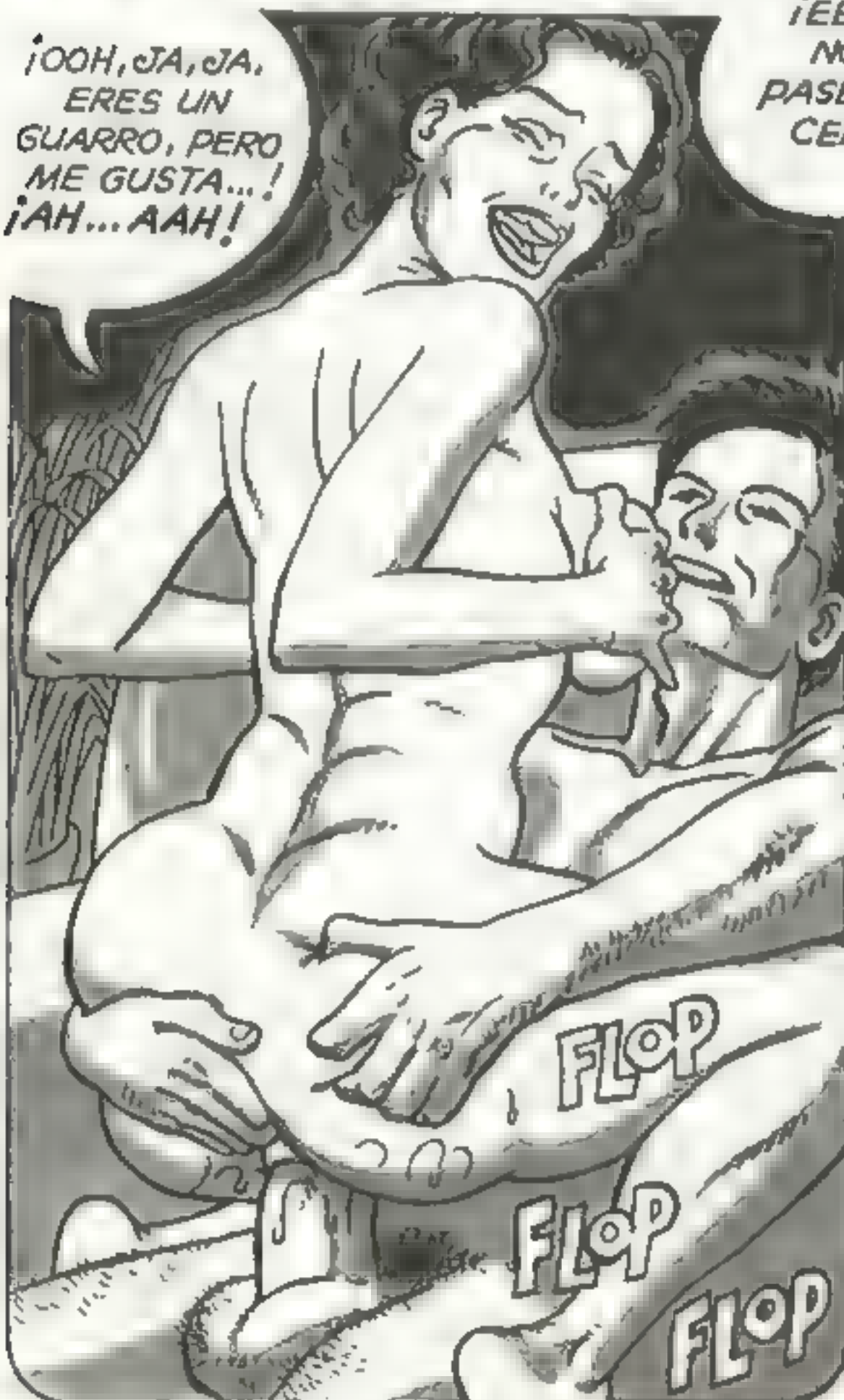
¡EH, NO
OLVIDES
MI CULO...!
¡JI, JI!



¡AH, MUEVE
LOS DEDOS!
¡ASÍ!...!
¡MMM...!



¡OOH, JA, JA,
ERES UN
GUARRO, PERO
ME GUSTA...!
¡AH... AAH!



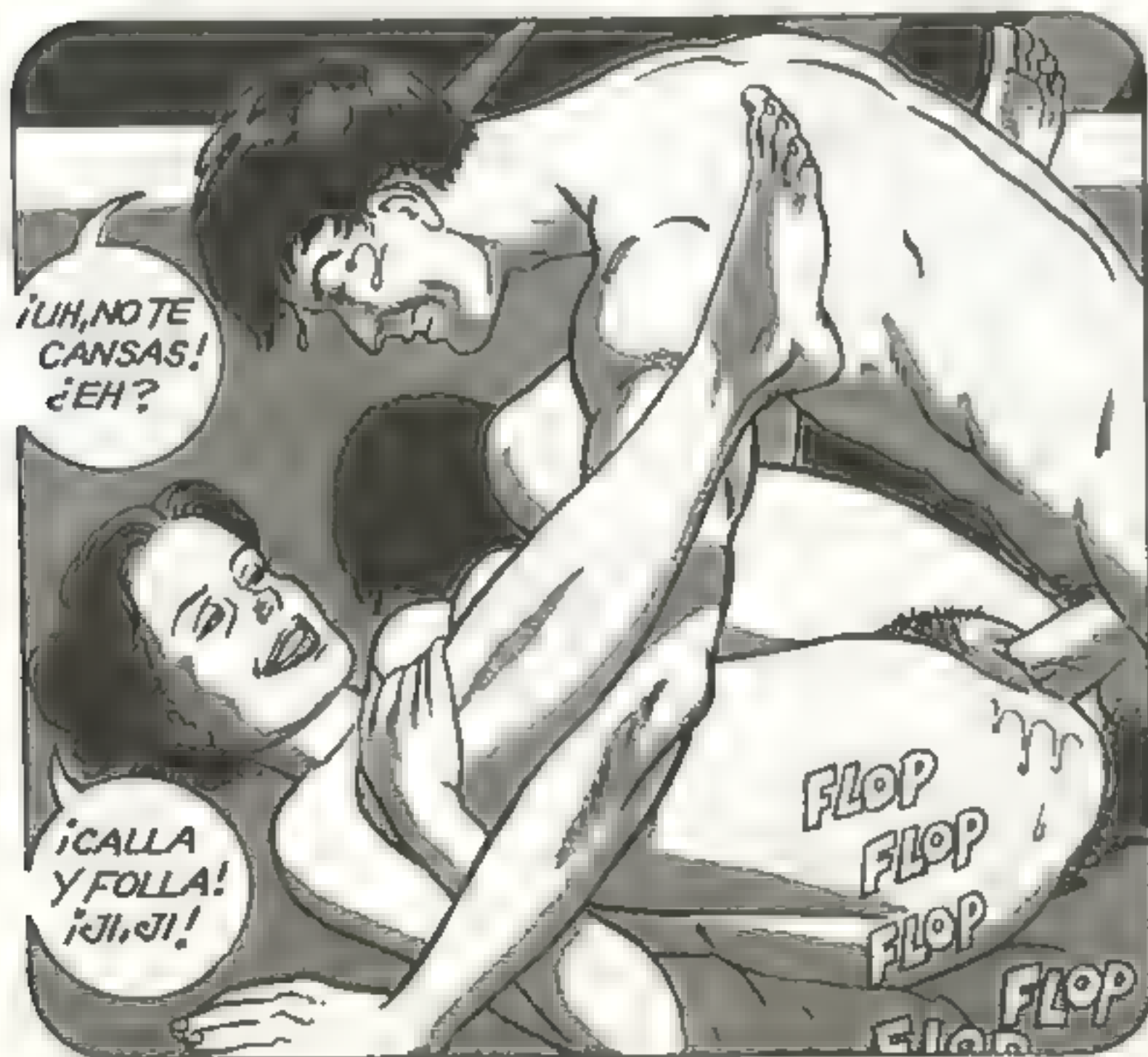
¡EEH,
NO TE
PASES,
CERDO!



¿CONQUE YO SOY
UN GUARRO, EH?
¿Y TÚ, QUÉ?

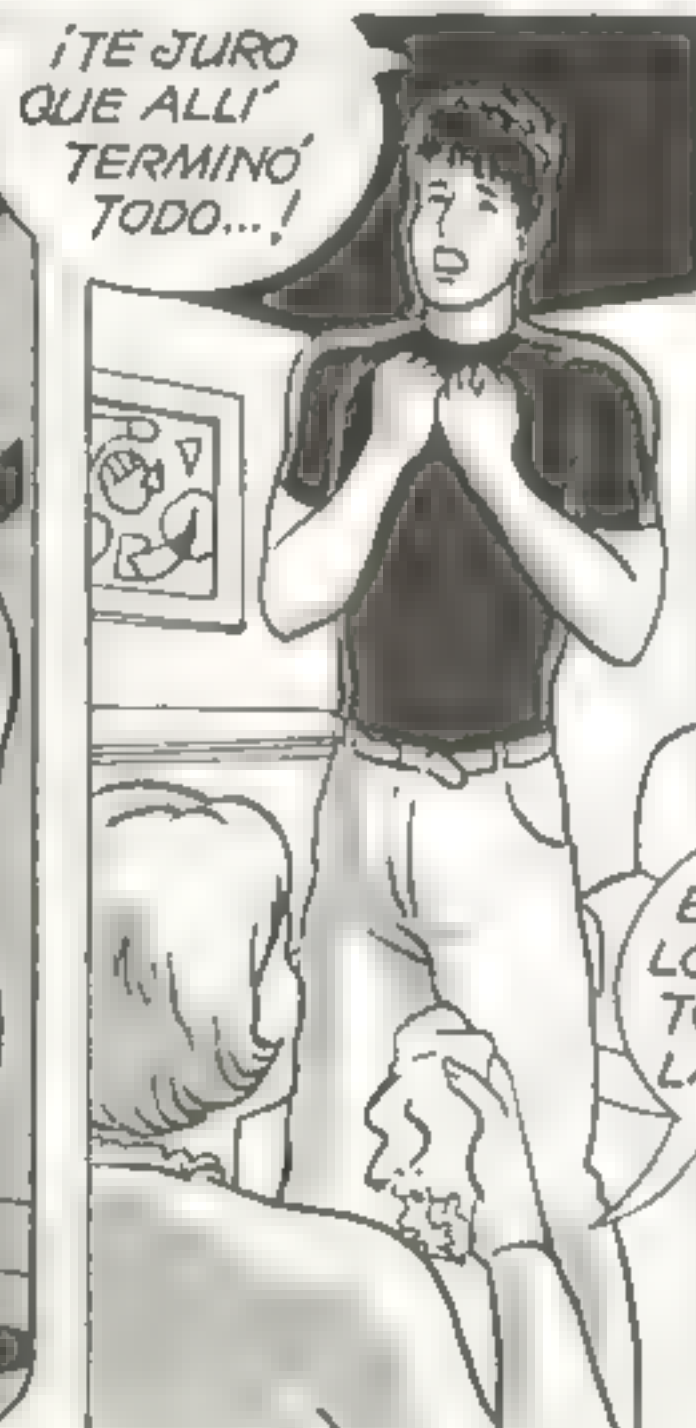
¡INK!
¡INK!
¡JA, JA,
JA...!

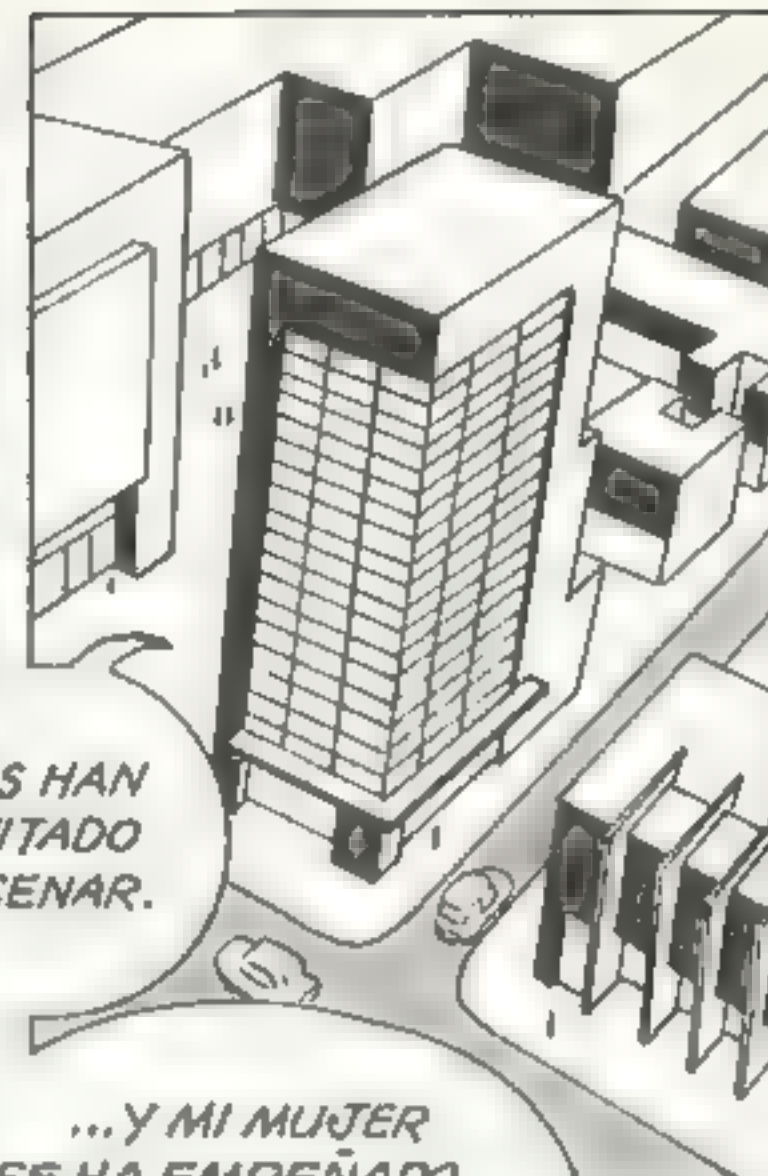


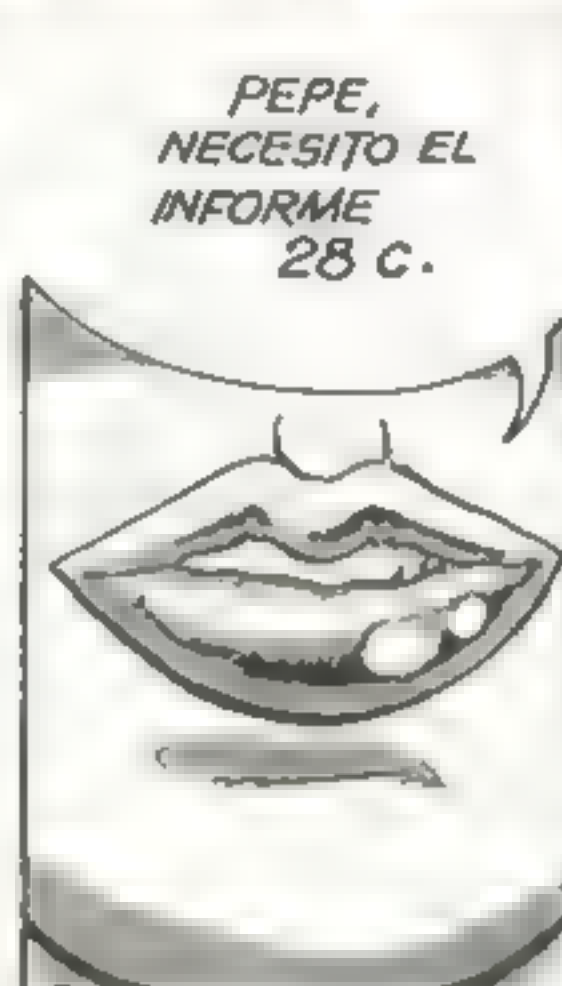
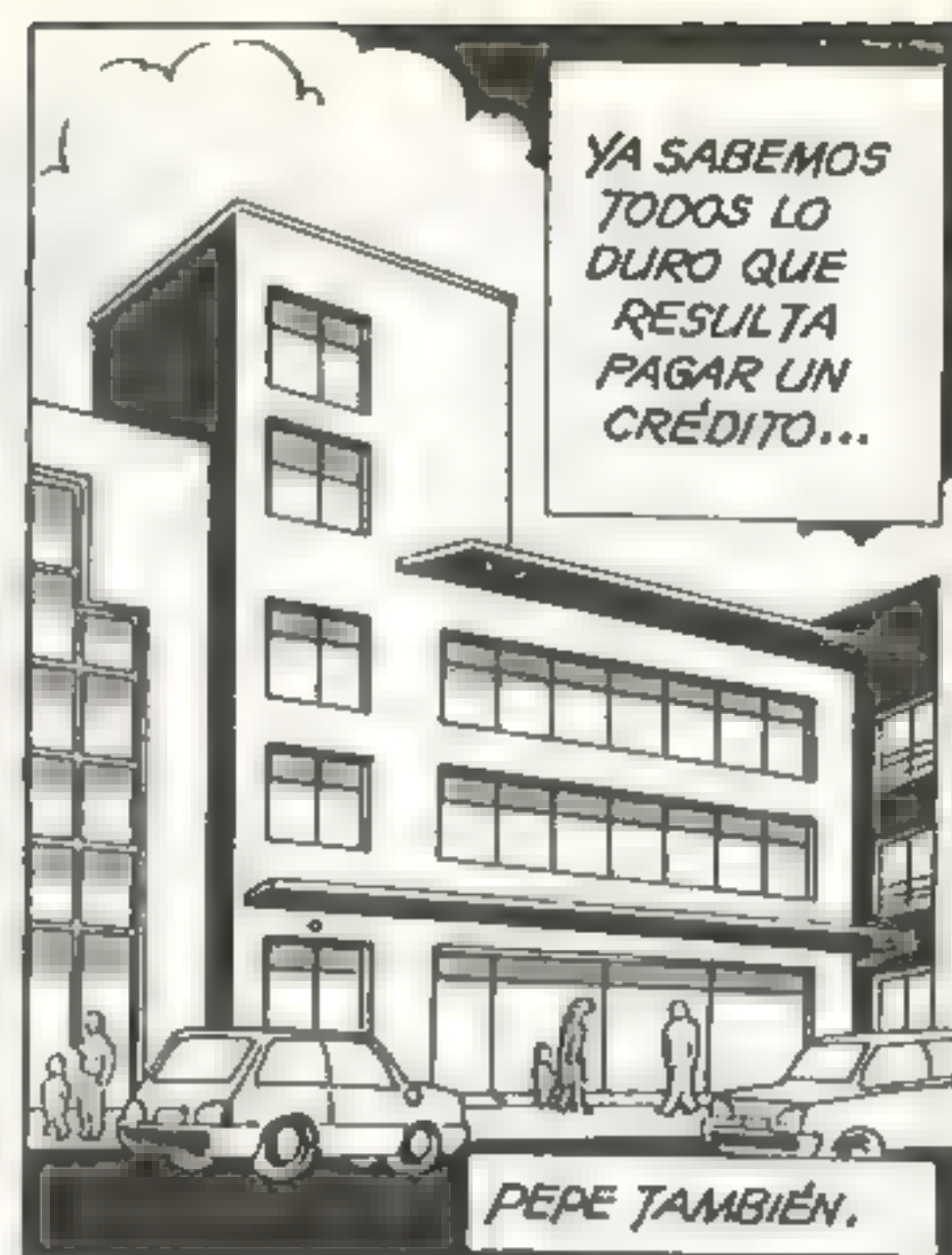
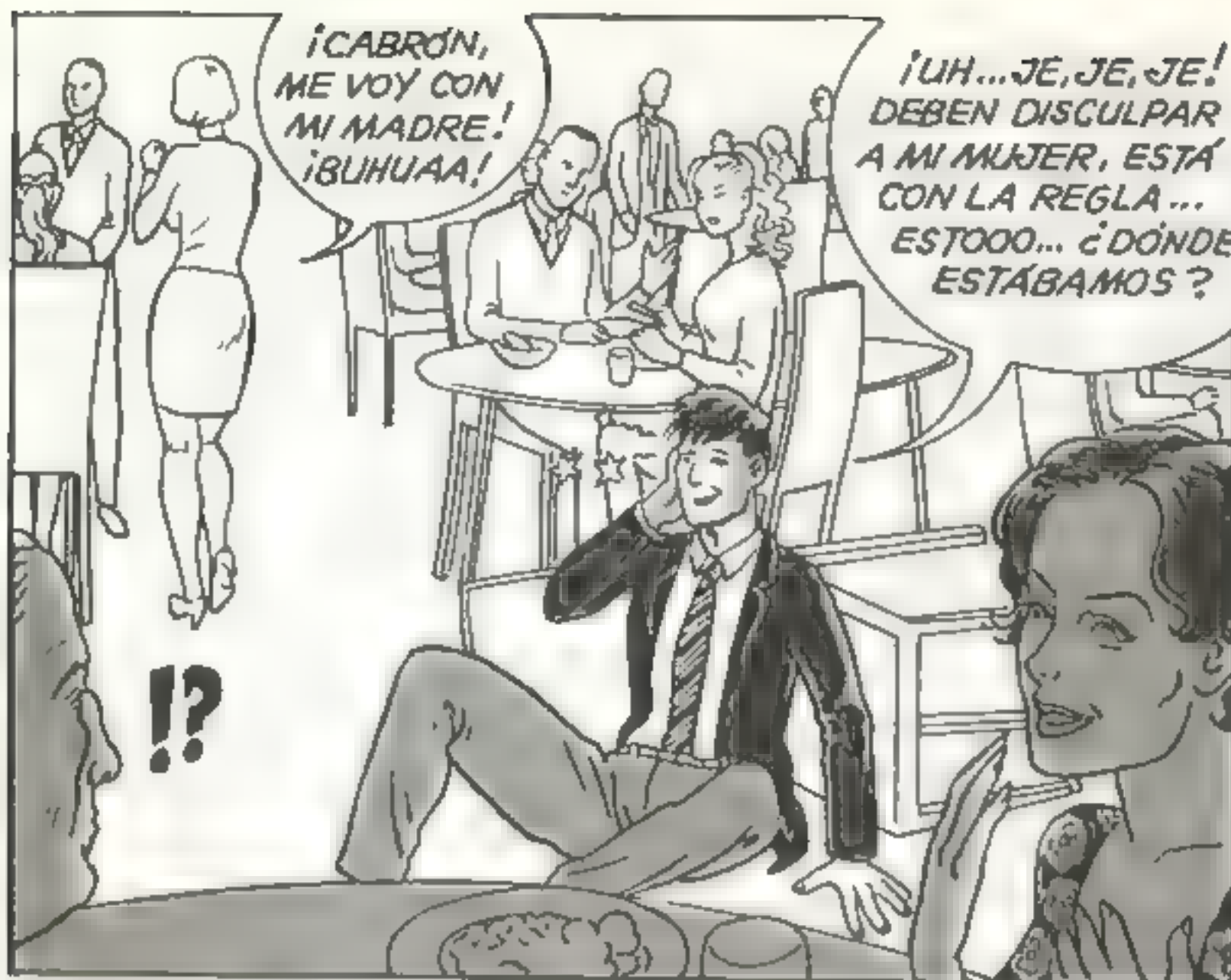




POR TI Y PORQUE JULIÁN PODÍA ENTERARSE.







FIN

THERE'S NO BUSINESS LIKE FETISH BUSINESS.

Hace unos años los mojigatos británicos de la era de la dama de hierro nos sorprendieron con **Skin Two**, una excelente publicación, repleta de información y con una puesta en página atrevida y moderna. **Tim Woodward**, **Grace Lau** y **Trevor Watson**, entre otros, tuvieron el atrevimiento de enfocar el fenómeno fetichista desde una óptica actual y marcadamente alternativa.

Desde entonces ha llovido mucho, sobre todo en Inglaterra. Las primeras deserciones en el equipo fundador coincidieron con una evidente ampliación de los objetivos mercantiles de la revista. Ahora, convertida en un imperio económico, con tiendas en Londres y con delegación en Estados Unidos, **Skin Two** ha diluido su mensaje provocador y sus objetivos divulgadores en una amalgama de anuncios y en una actitud prepotente y a menudo dictatorial. Mucha moda, bastante cultura pedante y, a la hora de la verdad, poco contenido.

Dicho todo esto, no hay más remedio que anunciar a los interesados en seguir ampliando la cuenta corriente de **Tim Woodward**, que el último número de la revista, un monográfico sobre la religión y el s/m, ya está a la venta.

SKIN TWO
WESTMINSTER BUSINESS CENTER
1-45, Durham Street
London SE11 5JH; • England



EDICIONES DEL FESTIVAL

El catálogo de la *Mostra d'Art* de la sexta edición del **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona** está a disposición de todos los aficionados. Diseñado por **Toni Payà** y coordinado por **Xaro Castellà**, el catálogo resume el buen nivel de las exposiciones de este año. Textos de **Peret**, de **Xaro Castellà** y de quien esto escribe y trabajos de **Equipo Límite**, **Cueto Lominchar**, **Kevin Taylor**, **Alberto García-Alix**, **Paloma Borbota**, **Alex Francés**, **Gimeno**, **Antonio Graell**, **Mavi Escamilla**, **Vizneta**, etcétera, etcétera.

El catálogo, que no está a la venta en librerías, puede conseguirse al precio de 1.000 pesetas en las oficinas del festival.

FESTIVAL DE CINE DE BARCELONA
Av. Paral·lel, 17-19; ático 6;
08004 Barcelona.

Novelas GORE y SADO Ilustradas FansadoX el cómic S/M

Los mejores dibujantes inter-

pretan a los grandes maestros

internacionales.

VIDEOS GORE y S/M

Sin censura

Difícil de encontrar

Revistas de Bondage.

Cómic. Complementos

Mayores 18 años

Catálogo y Pedidos
d'O Fantasy

Apartado 107
08190 Vallldoreix

Teléfono 24 horas:
93 589 8996

Fax 93 589 0865

e-mail: bv3@ctv.es

TODO EN GORE y SADO Solicita

CATÁLOGO GRATUITO. Más de 1.000 vídeos! ➡

Pago por: ☐ Talón ☐ Reembolso* +415 pts ☐ Urgente +1 800

☐ VISA nº Fecha cad.

NOMBRE

CALLE

DIST. POSTAL

CIUDAD

FansadoX (Cómic) nºs 1 al 5, re 1,2,3
dondear nºs seleccionados ➡ 4,5

33 Rehén

32 Burdel Infernal

31 Esclavas Surgidas del Frío

30 Presidio de Mujeres

*Reembolso +415 pts. TOTAL:

PRECIOS: FansadoX-1.590 ptas

Novela Ilustrada=1.990, 4 Títulos=7.450





"LA BELLEZA DE LA PIEDRA". ¿ALGUIEN CONOCE EN QUE SE BASA LA TEORÍA EXPUESTA EN ESTA OBRA?...

¿NO?

BEN, PUES SE TRATA DE LA BELLEZA UNIVERSAL, LA BELLEZA QUE RESIDE EN TODAS LAS COSAS, TAN SÓLO INAPRECABLE PARA QUIENES NO SABEN VERLA.

Scholastic
Pulcr. Tudo Petrae

* UNIVERSARIAS: "LA BELLEZA DE LA PIEDRA".

JODER, ESTE TÍO DEBE TENER UN POLLON ENORME!

¿QUE DICES, SONIA?

¡LA POLLA! QUE ESTE PROFE TIENE QUE TENER UNA POLLA DE CABALLO.

¿SE LA HAS VISTO?

NO HACE FALTA, TÍA... LO SÉ.

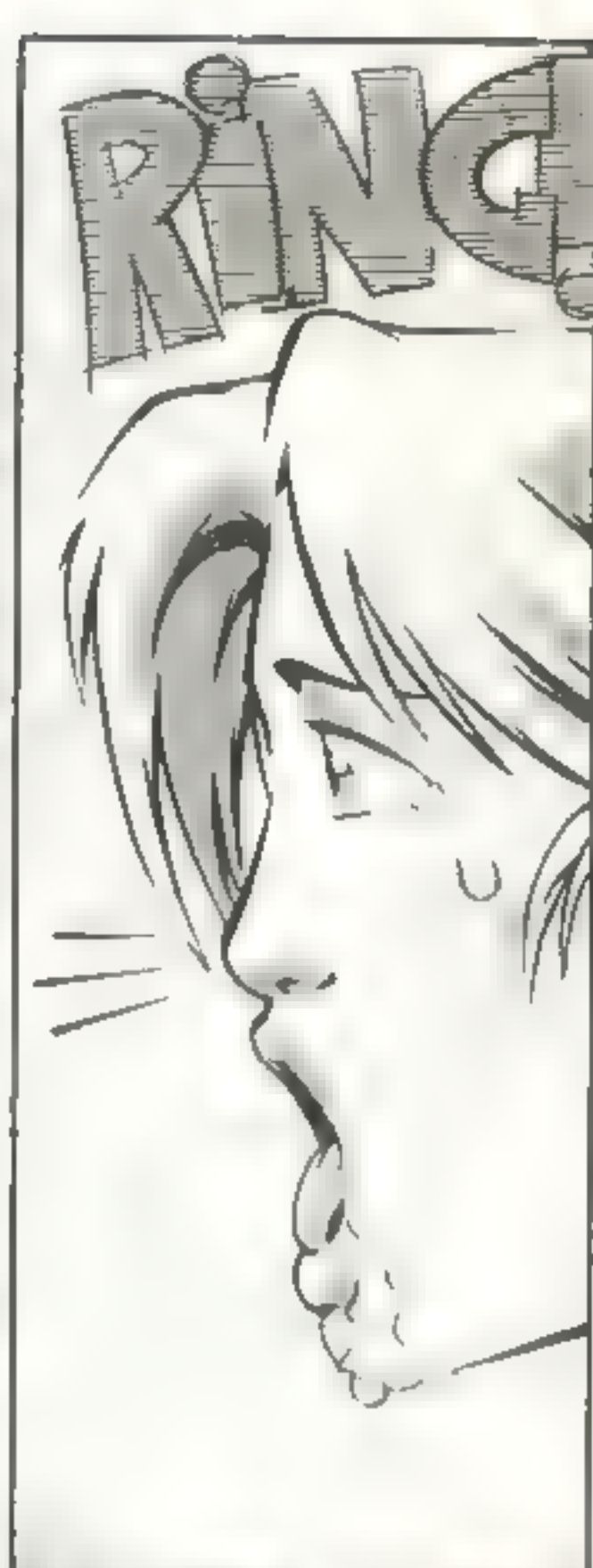
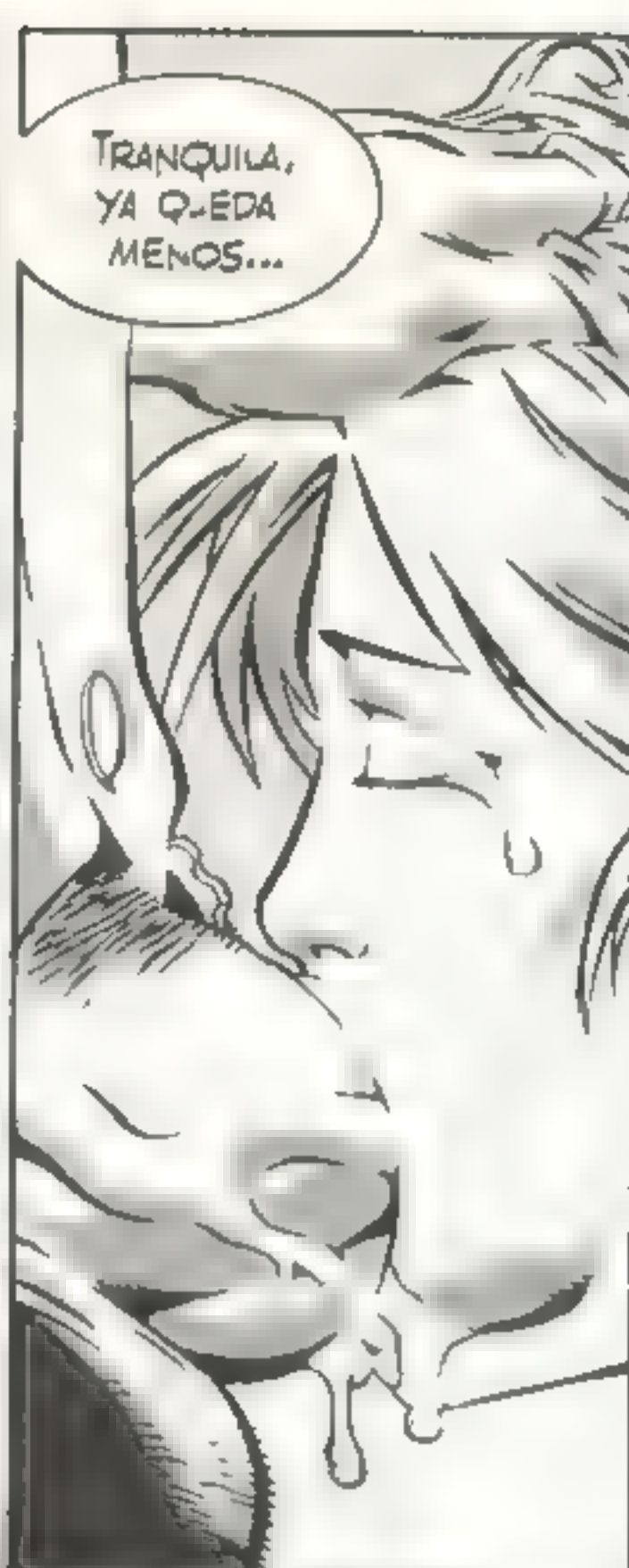
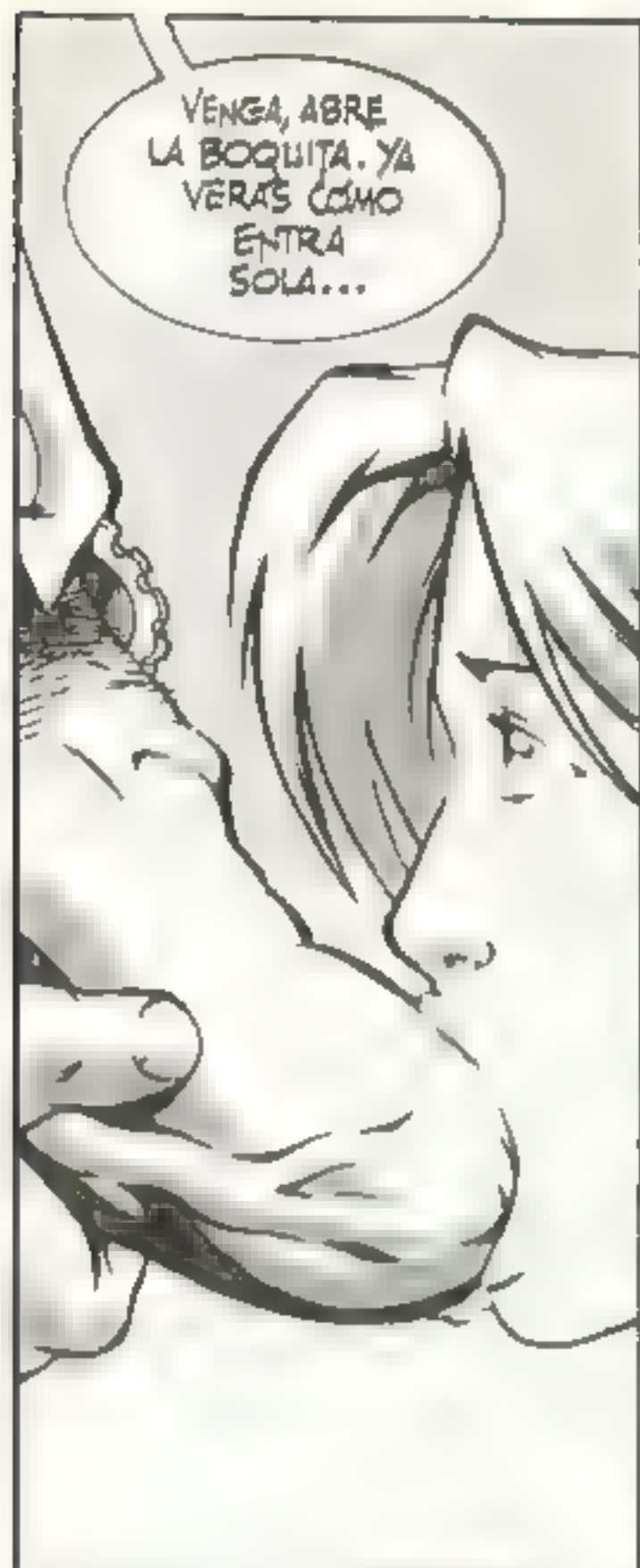
SONIA PARECE QUE ESTÁS MUY SEGURA.

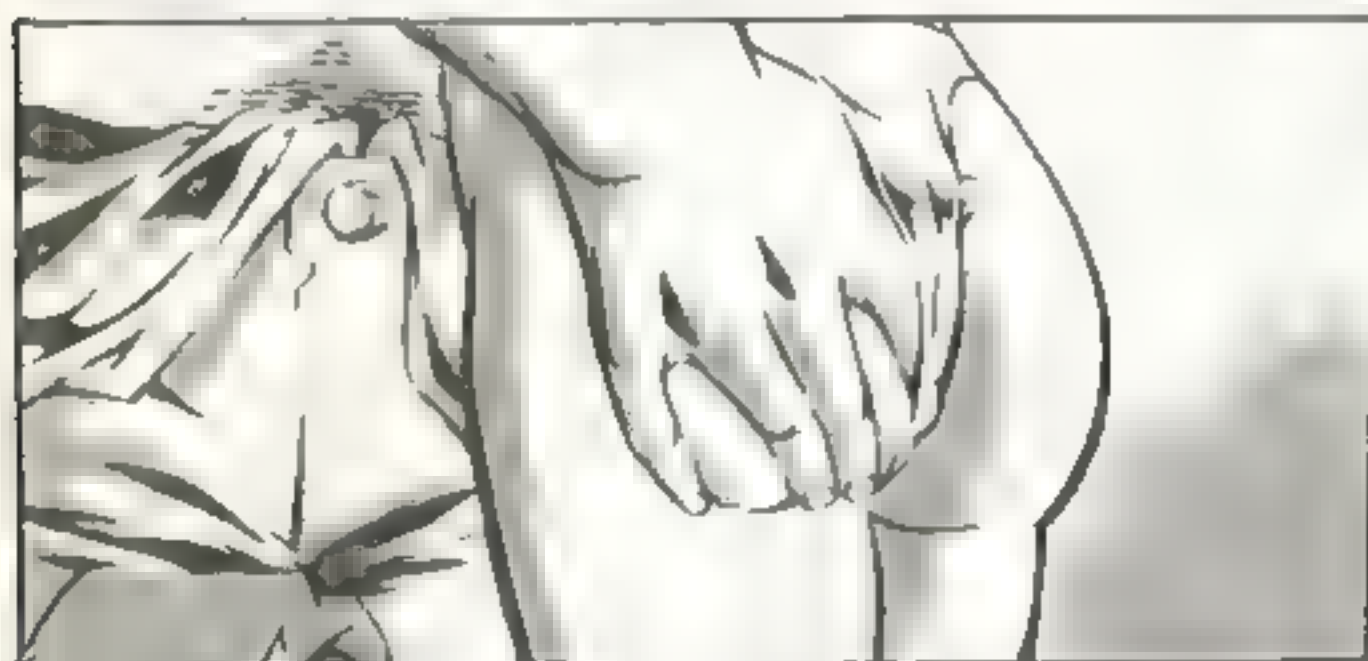
¿EH?

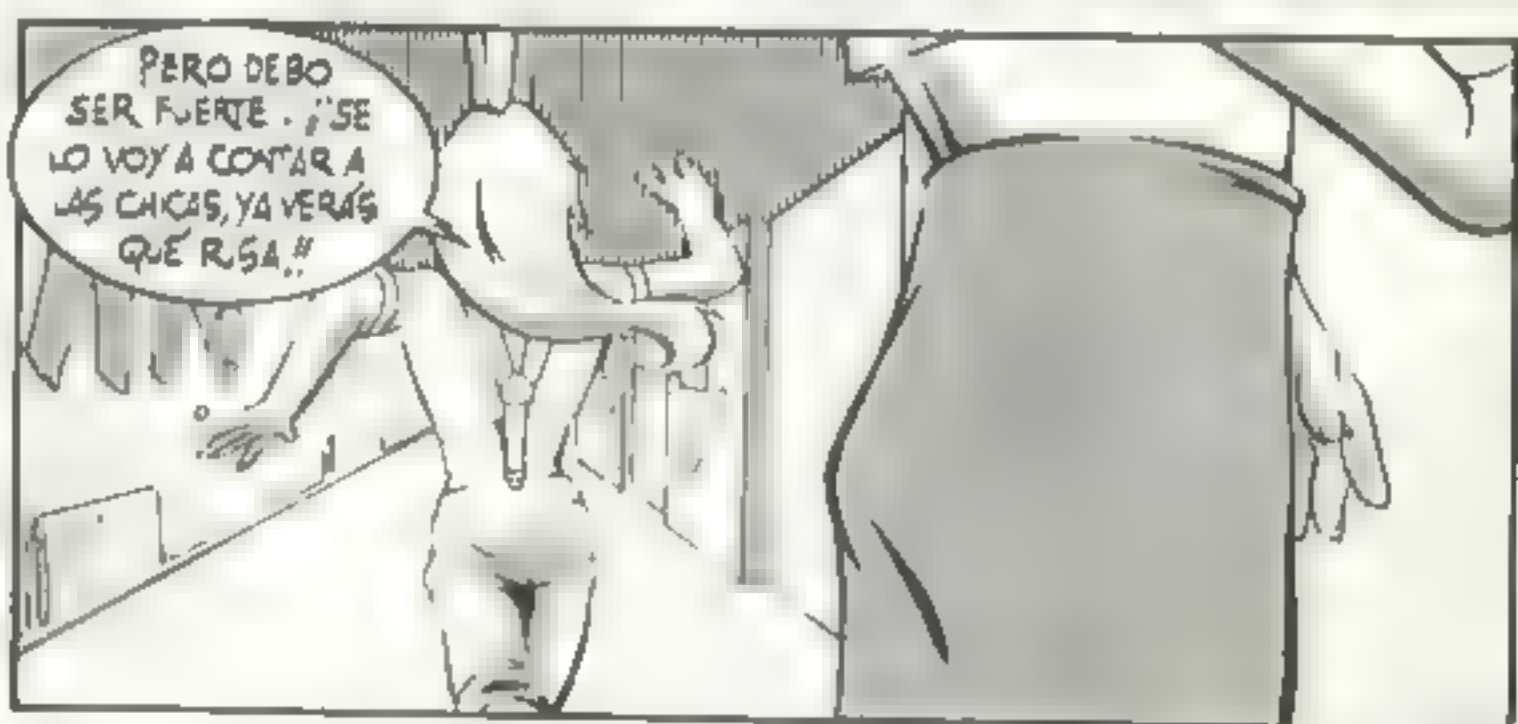
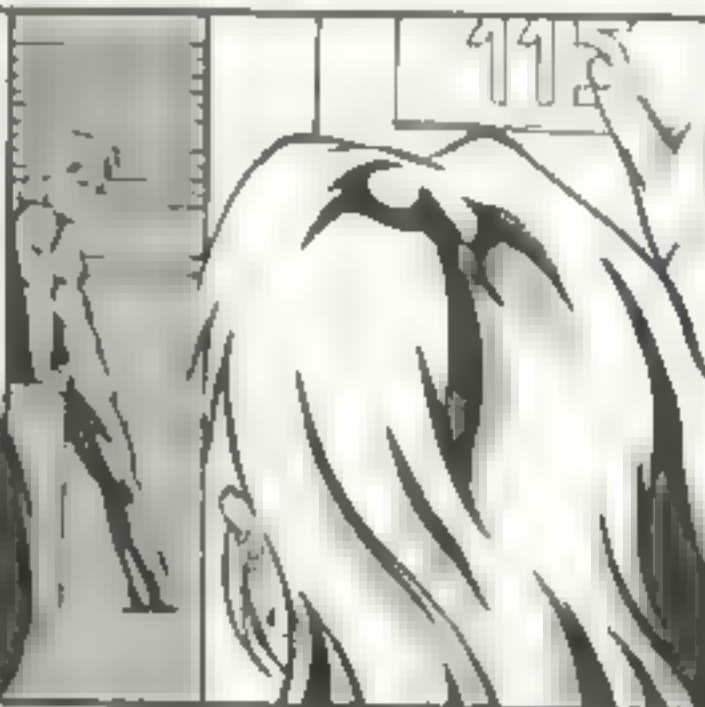
DEBES APRENDER A COMPROBAR TUS CERTEZAS.

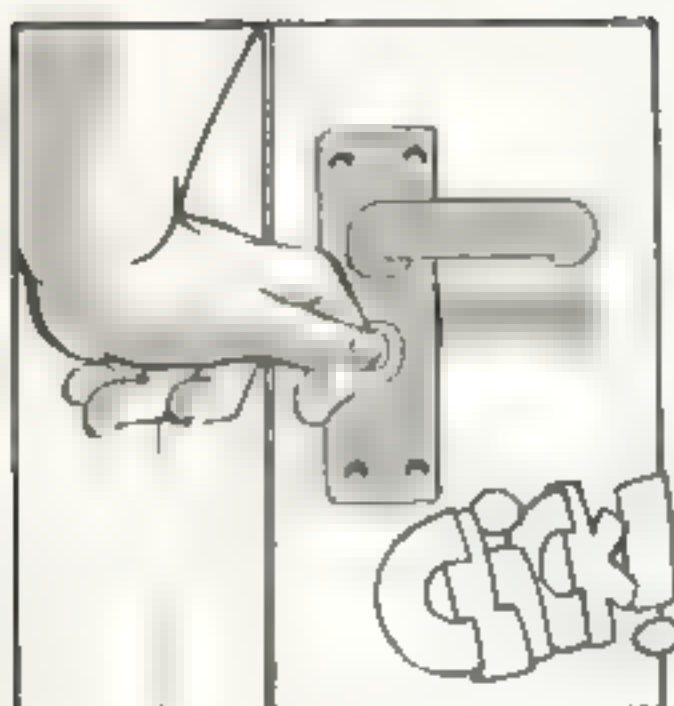
VAMOS, INTRODÚCELA EN TU BOCA Y SIENDE COMO CRECE...

¡ME VOY A AHOGAR!









¿QUÉ?





[illegible]

EDICIONES LA CUPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ **NÚMEROS** atrasados de la revista **KISS**.

K1 375 Pts.	K13 375 Pts.	K24 385 Pts.	K35 385 Pts.	K46 395 Pts.	K57 495 Pts.	K68 400 Pts.	K79 410 Pts.
K2 375 Pts.	K14 375 Pts.	K25 385 Pts.	K36 385 Pts.	K47 395 Pts.	K58 400 Pts.	K69 495 Pts.	K80 410 Pts.
K3 375 Pts.	K15 550 Pts.	K26 385 Pts.	K37 385 Pts.	K48 395 Pts.	K59 400 Pts.	K70 400 Pts.	K81 495 Pts.
K4 375 Pts.	K16 375 Pts.	K27 495 Pts.	K38 385 Pts.	K49 395 Pts.	K60 400 Pts.	K71 400 Pts.	K82 410 Pts.
K5 375 Pts.	K17 375 Pts.	K28 385 Pts.	K39 495 Pts.	K50 395 Pts.	K61 400 Pts.	K72 400 Pts.	K83 410 Pts.
K6 375 Pts.	K18 375 Pts.	K29 385 Pts.	K40 395 Pts.	K51 495 Pts.	K62 400 Pts.	K73 400 Pts.	K84 410 Pts.
K7 375 Pts.	K19 375 Pts.	K30 385 Pts.	K41 395 Pts.	K52 400 Pts.	K63 495 Pts.	K74 410 Pts.	K85 410 Pts.
K8 375 Pts.	K20 375 Pts.	K31 385 Pts.	K42 395 Pts.	K53 400 Pts.	K64 400 Pts.	K75 495 Pts.	K86 410 Pts.
K9 375 Pts.	K21 450 Pts.	K32 385 Pts.	K43 395 Pts.	K54 400 Pts.	K65 400 Pts.	K76 410 Pts.	K87 410 Pts.
K11 375 Pts.	K22 375 Pts.	K33 495 Pts.	K44 395 Pts.	K55 400 Pts.	K66 400 Pts.	K77 410 Pts.	
K12 375 Pts.	K23 385 Pts.	K34 385 Pts.	K45 495 Pts.	K56 400 Pts.	K67 400 Pts.	K78 410 Pts.	

1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48,

49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84

SUSCRIPCIÓN a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

SUSCRIPCION a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N.º que desea recibir es el

NÚMEROS atrasados de la **Colección X.**

X-7 FLOR DE LOTO <i>Pichard</i>	550	X-36 MARIE C'EN ORIENTE (II) <i>Pichard</i>	650	X-59 EL SECRETO DE PAULINA <i>Hugobert</i>	750	X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) <i>Chuyoy</i>	875
X-13 BASTARDO DE VENUS <i>Garg/Marab</i>	575	X-40 JUEGOS FINANCIEROS <i>Giamacconi</i>	700	X-60 SIN PURO <i>Mazo Laurent</i>	750	X-82 DOS CINICAS CALIENTES <i>Hopper-Wetherell</i>	875
X-14 MARIE GABRIELLE (II) <i>Pichard</i>	575	X-41 SEVILLA MI AMOR <i>Tobalina/Bernandes</i>	700	X-61 ESTIMULOS PERSONALES <i>R.de Augels</i>	750	X-83 DELICIAS ORIENTALES <i>Varieno</i>	875
X-15 FANNY HILL (color) <i>Carroll/La Ocas</i>	800	X-42 DOCTOR SEXO <i>Arcor</i>	700	X-62 EVA <i>Arcor</i>	750	X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINAS <i>Luzes</i>	775
X-16 LA NOCHE BARRANA <i>Maraballo</i>	595	X-43 PEQUEÑAS VICHOSAS (3ª Ed.) <i>Monica & Bea</i>	775	X-63 COCHEGAMA <i>Hugobert</i>	750	X-85 MAS EXCESOS <i>Hochmuth</i>	875
X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) <i>Lucques</i>	595	X-44 CONVERSACION SUICIA <i>Schultzeiss</i>	975	X-64 RULIA o JULIO <i>Luz Rocca</i>	750	X-86 MAMA STREET <i>Hi Frolo</i>	895
X-18 NOCHES DE CRIPTEA <i>Antem</i>	650	X-45 CAROL ENTRE REJAS <i>Garg/Marab</i>	725	X-65 SEXPHONE <i>Fiorani/Borazzi</i>	750	X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) <i>Chuyoy</i>	895
X-19 MARIE GABRIELLE (III) <i>Pichard</i>	595	X-46 VENGANZA <i>Moreno-Dinkly</i>	725	X-66 MENTIRAS (color) <i>Hugobert</i>	950	X-88 MALAS COSTUMBRES <i>Giovanna Casotto</i>	975
X-20 LIZ Y BETH (III) <i>Levis</i>	750	X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) <i>Grande</i>	725	X-67 NAGARYA (II) <i>color Peter</i>	775	X-89 SELÉN PUORNIORAT (color) <i>Luca Tarazzi</i>	975
X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) <i>Lucques</i>	650	X-48 CAROL EN BUENOS AIRES <i>Garg/Marab</i>	725	X-68 EL AMOR DE MI VIDA <i>Tobalina/Henman</i>	775	X-90 STEPH TULSE <i>Giovanna Casotto</i>	785
X-24 LAS AVE. DE CIGOLINA <i>Filippucci/Rera/Ub</i>	625	X-49 MARIPOSA DE PLUCER <i>Ferociss</i>	725	X-70 MISS 130 (Manga sin censura) <i>Chuyoy (2ª ed.)</i>	860	X-91 LOS INFORTUNADOS DE DANIE H (c.) <i>Von Gotha</i>	1.200
X-25 RANGOM <i>Hauptner</i>	675	X-50 DOCTOR SEXO (II) <i>Arcor</i>	725	X-71 EL MIGNONANTE <i>Aristo</i>	775	X-92 SELÉN AL DESNUDO (c.) <i>Tarazzi</i>	975
X-27 EN LIBROS EROTICOS (III) <i>Rodondo</i>	625	X-51 SERVICIO COMPLETO <i>Davis</i>	725	X-72 LOS CAPRICHIOS DE EMMA <i>Varesme</i>	860	X-93 SEXO AMOR Y FANTASIA <i>Giovanni</i>	785
X-28 LIZ Y BETH (IV) <i>Levis</i>	675	X-52 LA ESPIA <i>Dog</i>	725	X-73 SEXY PHONE (II) <i>Ferrazzi/Borazzi</i>	775	X-94 CAMION OBJETIVO INDISCRETO <i>Ferociss</i>	785
X-29 TELEFONO EROTICO <i>Tobalina/Marab</i>	625	X-53 NAGARYA (color) <i>Peter</i>	995	X-74 LAS DES DEL C. TARTUG (color) <i>Pourbet</i>	960	X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD <i>Marasch</i>	785
X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS <i>Arcor</i>	650	X-54 CAL. GIRL <i>Tobalina/Marab Riera</i>	750	X-75 MAS DEP. Y MAS VICHOSAS (2ª) c. <i>Monica & Bea</i>	975	X-96 SELÉN DABLE PENETRACION (c.) <i>Tarazzi</i>	985
X-32 EL HOTEL <i>Hopper (Hauptner)</i>	650	X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) <i>Grande</i>	750	X-76 EXCESOS (Manga sin censura) <i>Hochmuth</i>	875	X-97 SEX GAMES (c.) <i>Liane Martin</i>	985
X-33 LOS INFE DE JANICETH (color) <i>Von Gotha</i>	950	X-56 LA MUJER PERFECTA <i>Aristo/Rocca</i>	750	X-78 SATURDUN (color) <i>Cadolo</i>	875		
X-34 UNA MUJER CASADA <i>Davis</i>	650	X-57 PEQUIN WUNDER YEARS (color) (2ª) <i>Monica & Bea</i>	975	X-79 LETHAL LADY <i>Yameno</i>	875		
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) <i>Pichard</i>	650	X-58 VIVIANA <i>Ferociss</i>	750	X-80 ALGO PROHIBIDO <i>De Mero</i>	775		

☐ **SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números (un año).

SUSCRIPCION a la Colección A para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

!!!MANGA!!! • “Minifaldas”, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los N^{os} **1 2 3 4.**

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.

Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno Deseo recibir los N^{os} **1 2 3 4.**

• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.

Deseo recibir los N^{os} 1 2.

FORMAS DE PAGO

Tarjeta	VISA	n.	/	/	/	Caduca:	/
	MASTERCARD	n.	/	/	/	Caduca:	/
	4B	n.	/	/	/	Caduca:	/

Nombre Abonado:

a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (esede en extranjero) Cheque Bancario Internacional

Talón n.º

☐ Giro postal n°.

○ **Sellos de Correos** (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

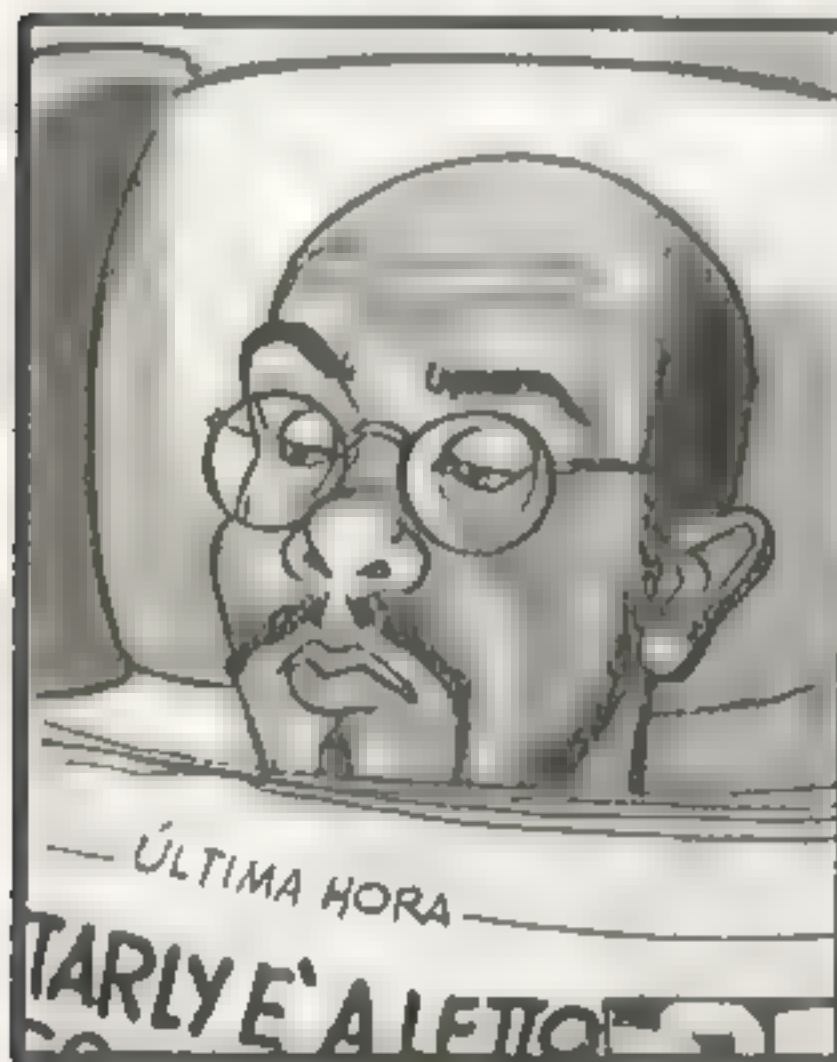
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO

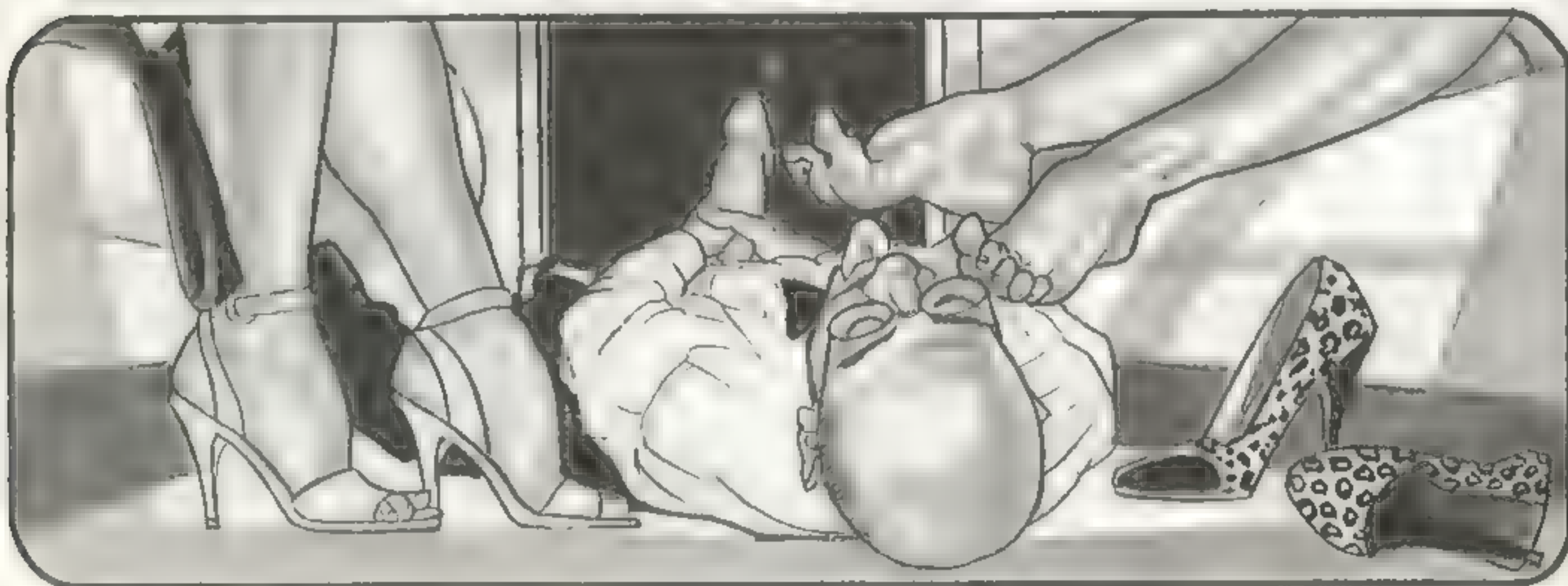
El valor total del pedido asciende a: Ptas.

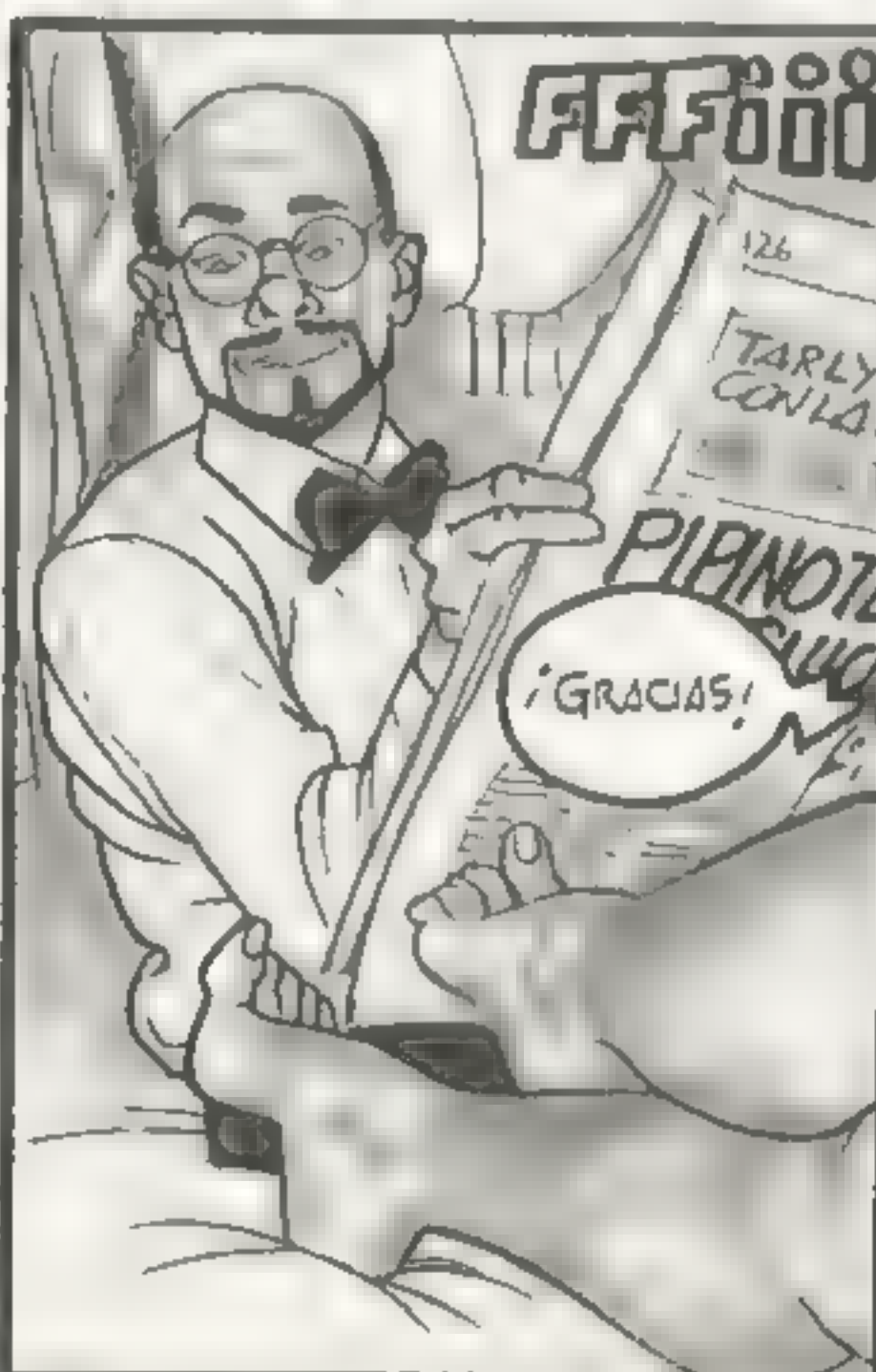
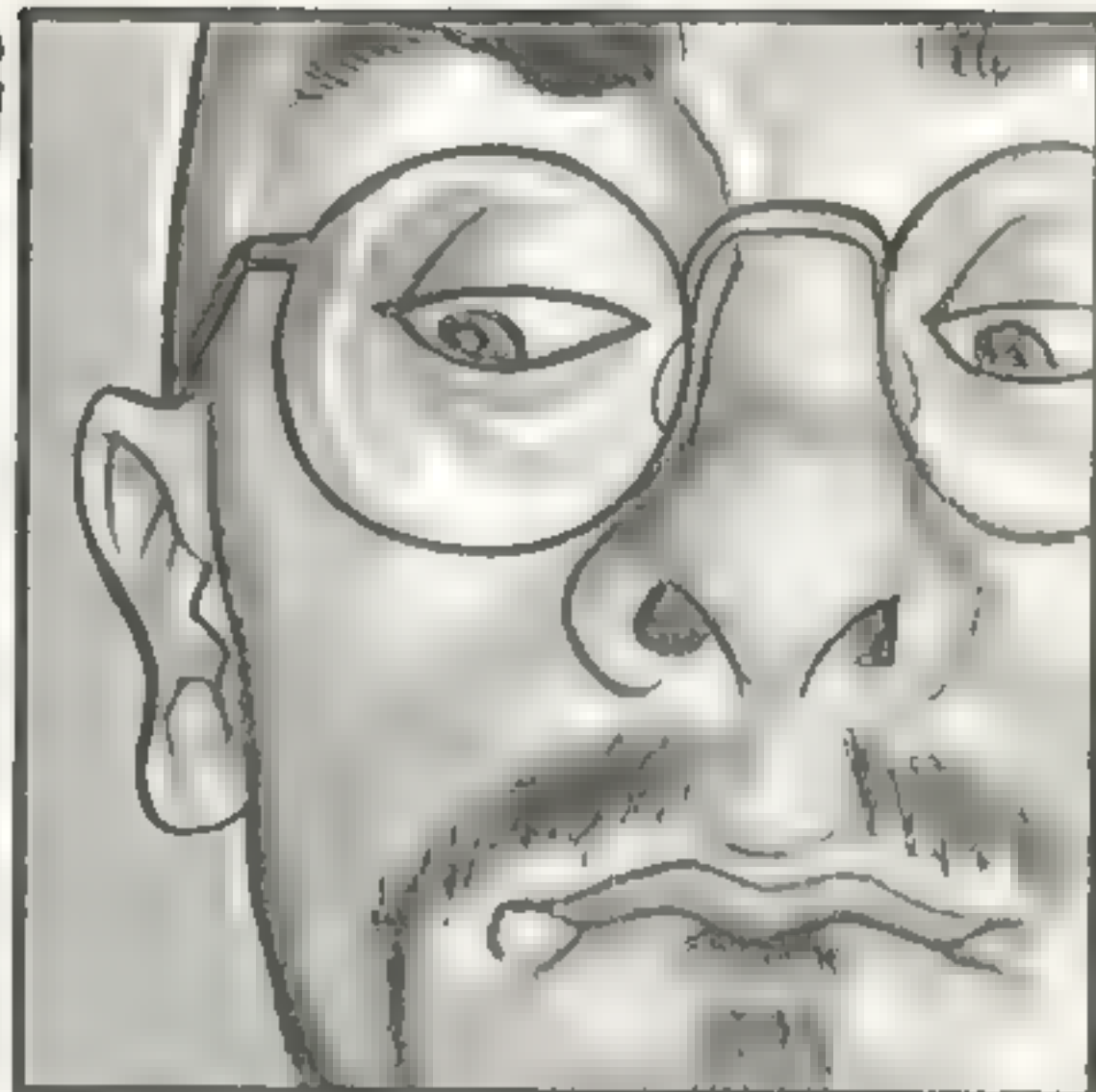
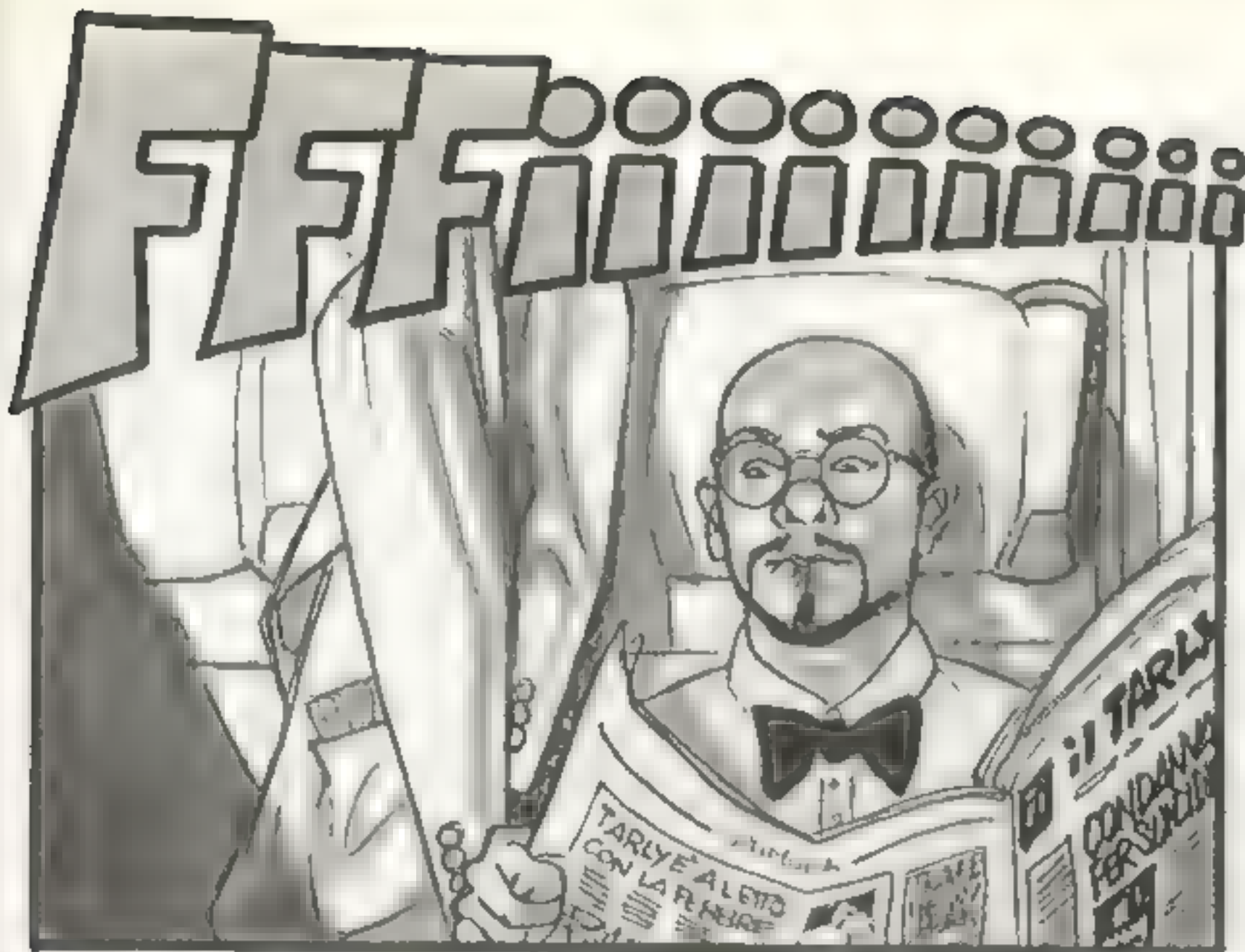
TUS DATOS PERSONALES

NOMERE: _____ CALLE: _____

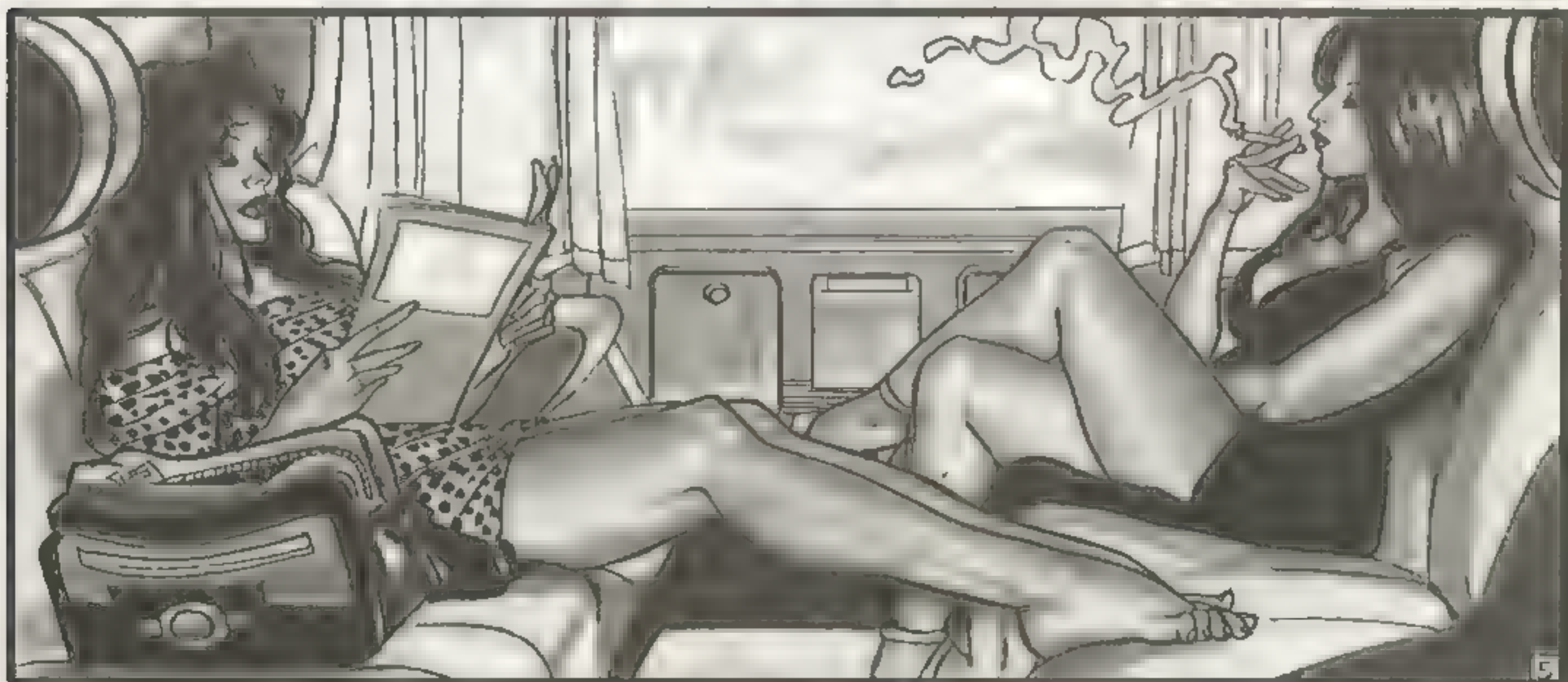
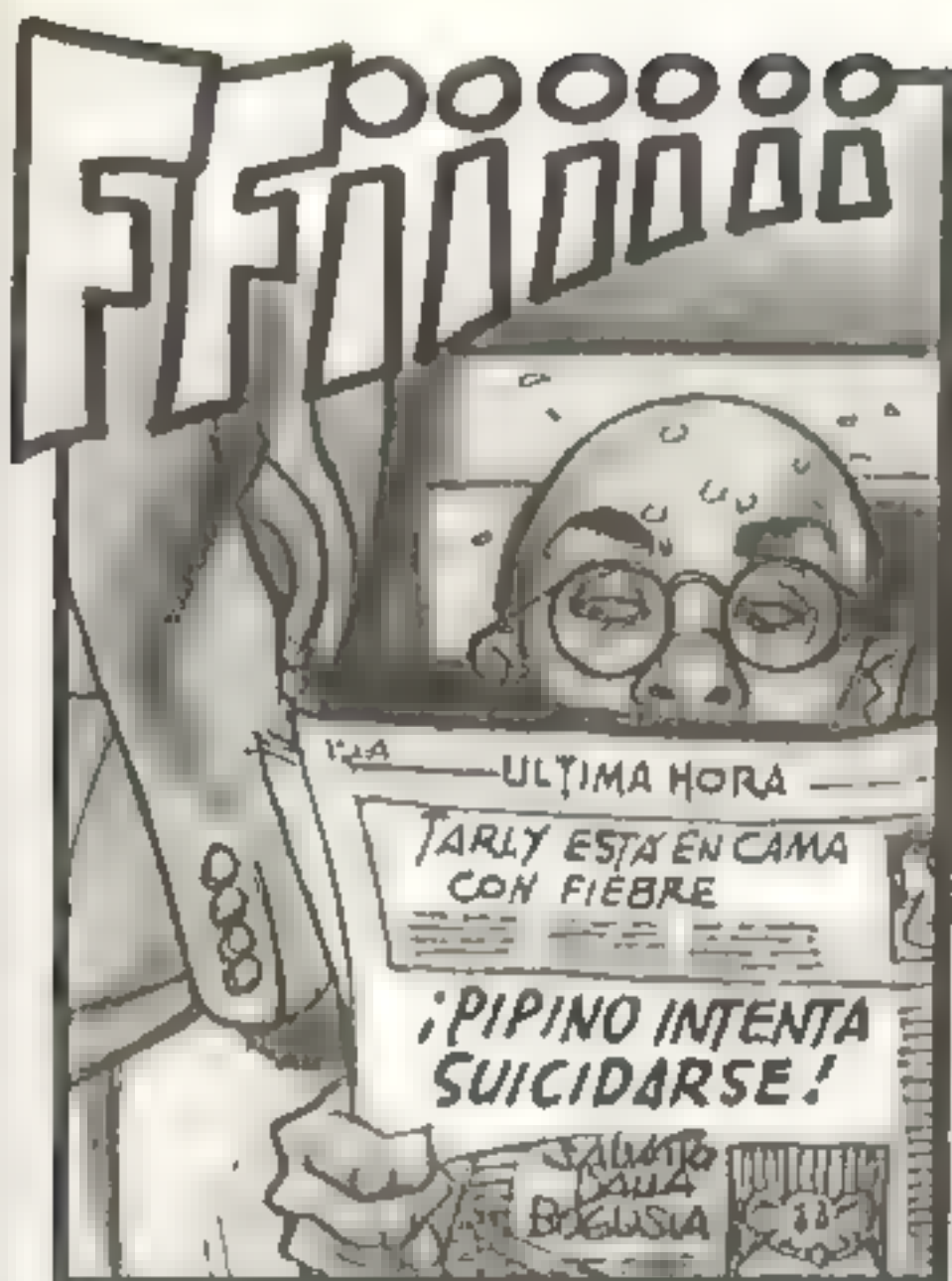
CÓDIGO POSTAL: _____ CIUDAD: _____ PROVINCIA: _____ PAÍS: _____

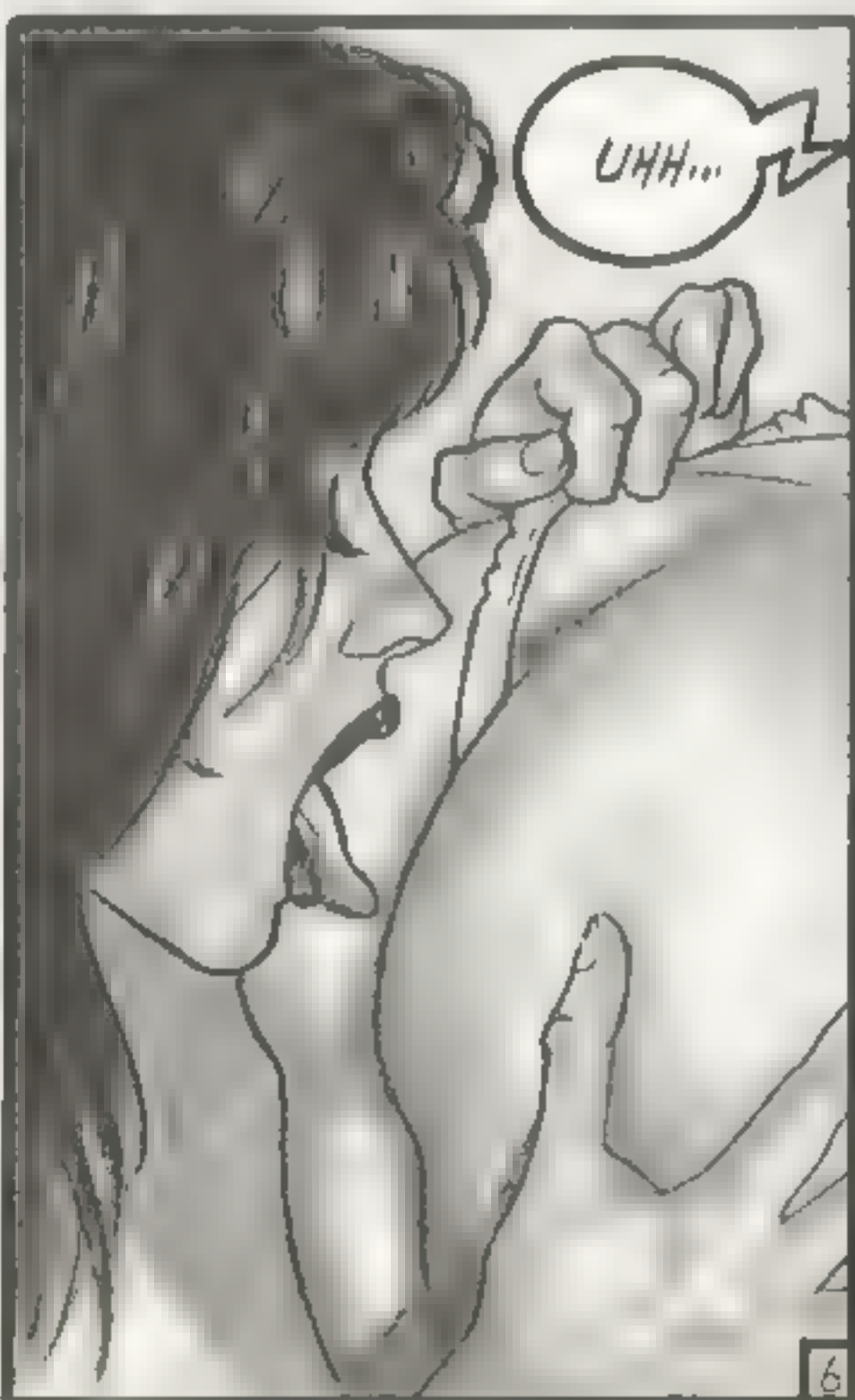
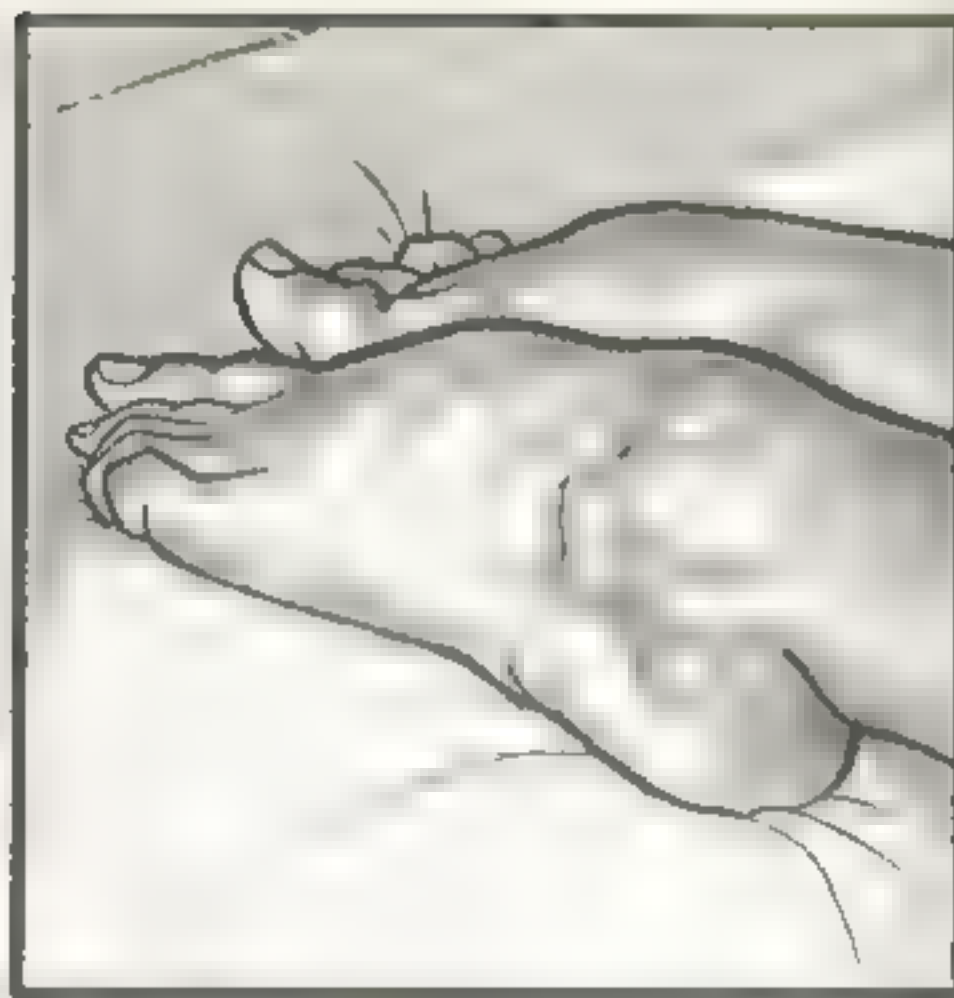


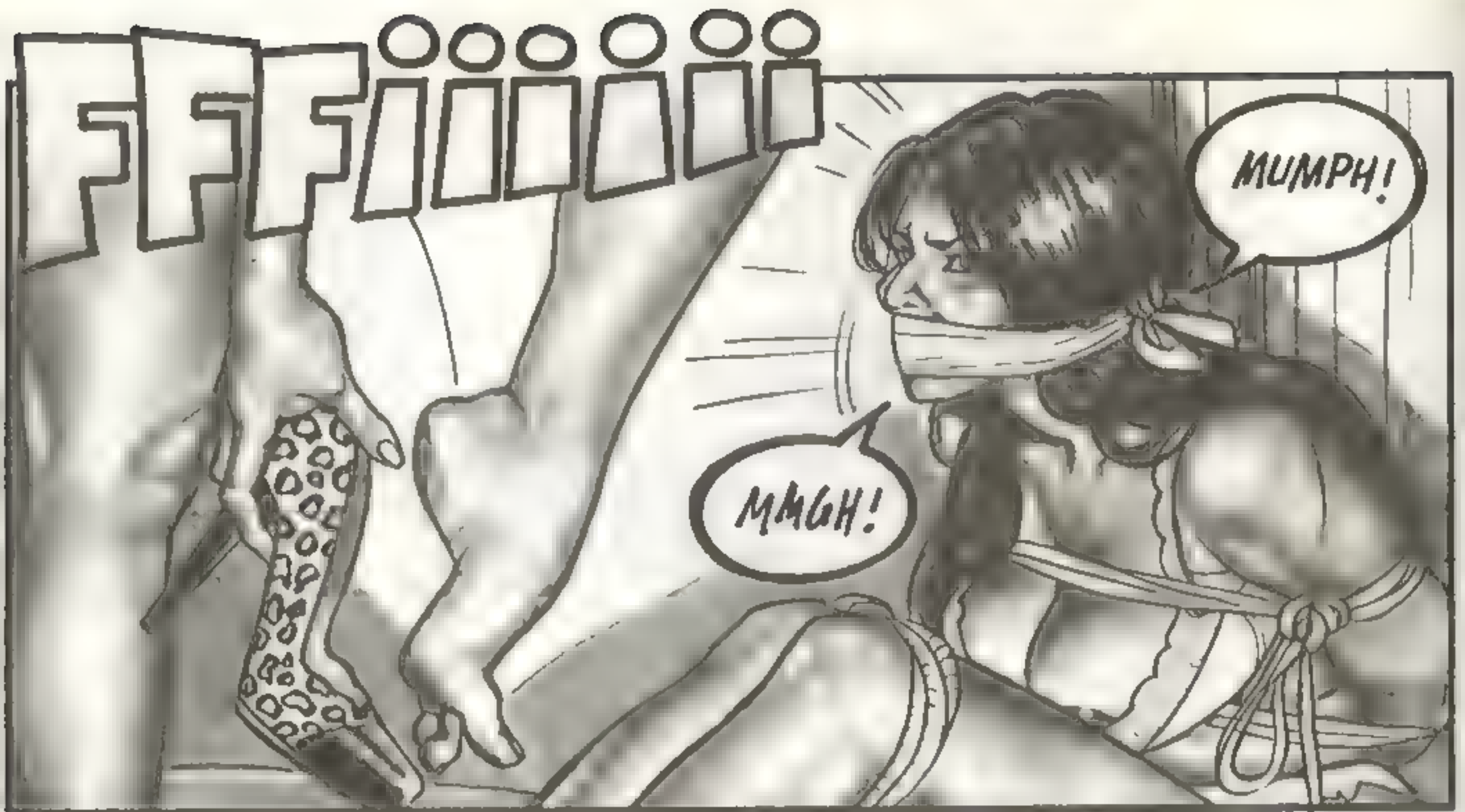










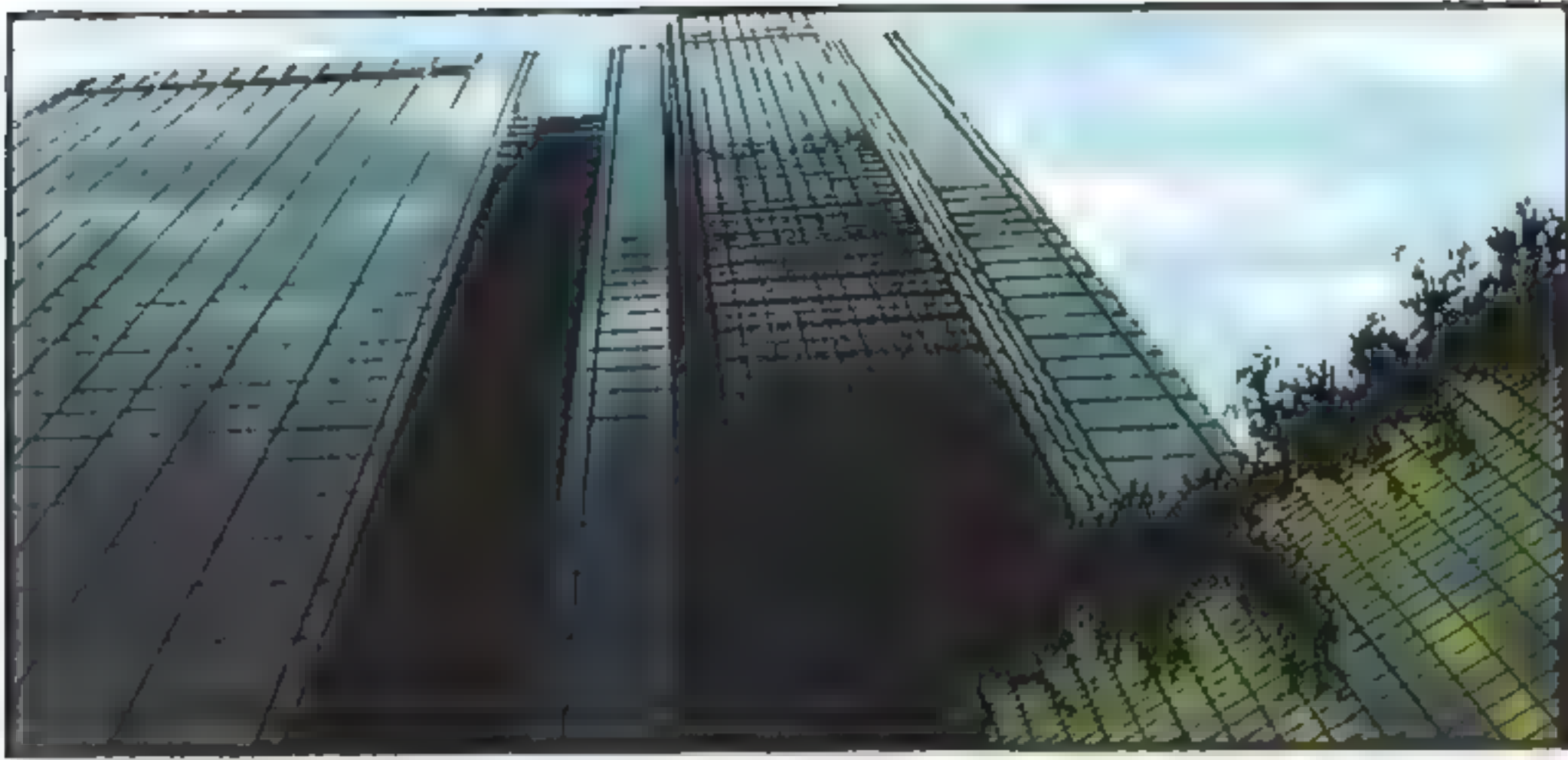




M I S S 1 3 0

Compenetración en la oficina

C.N. I.Y.O.J.I.T.O.M.O

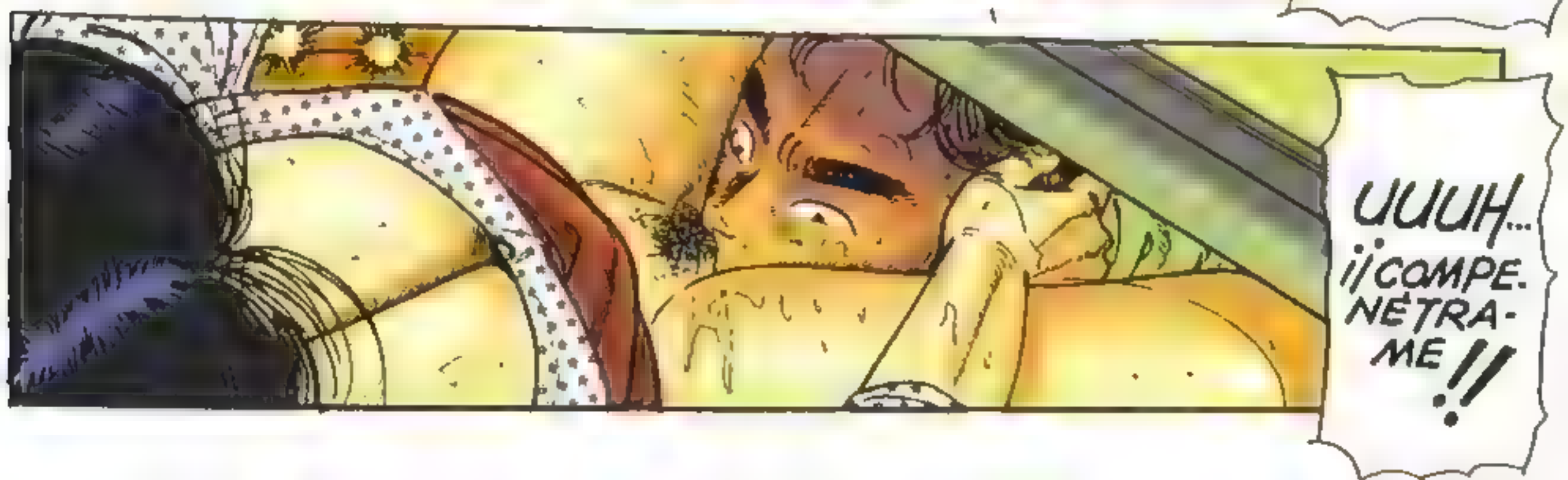


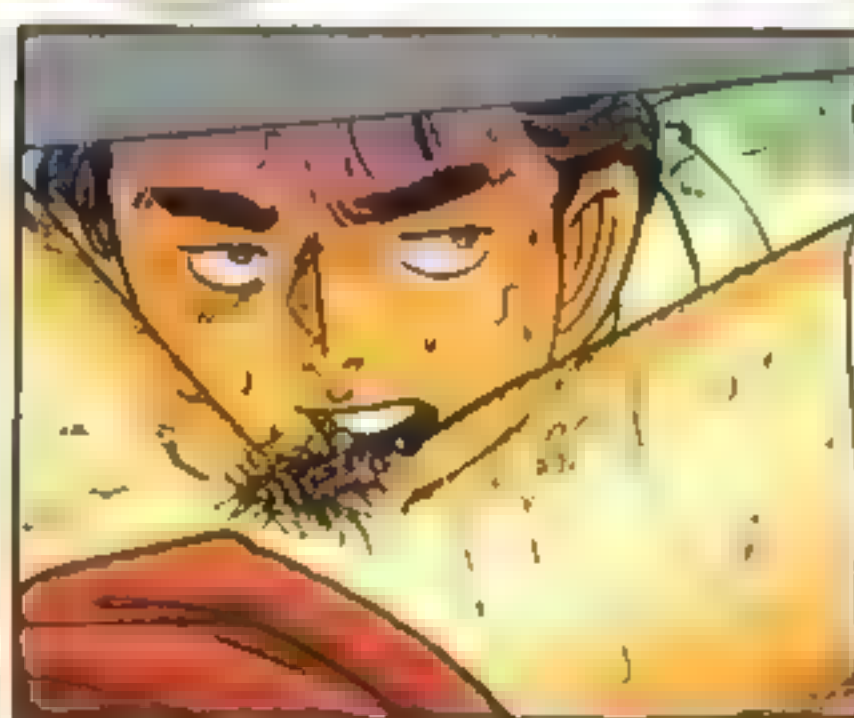
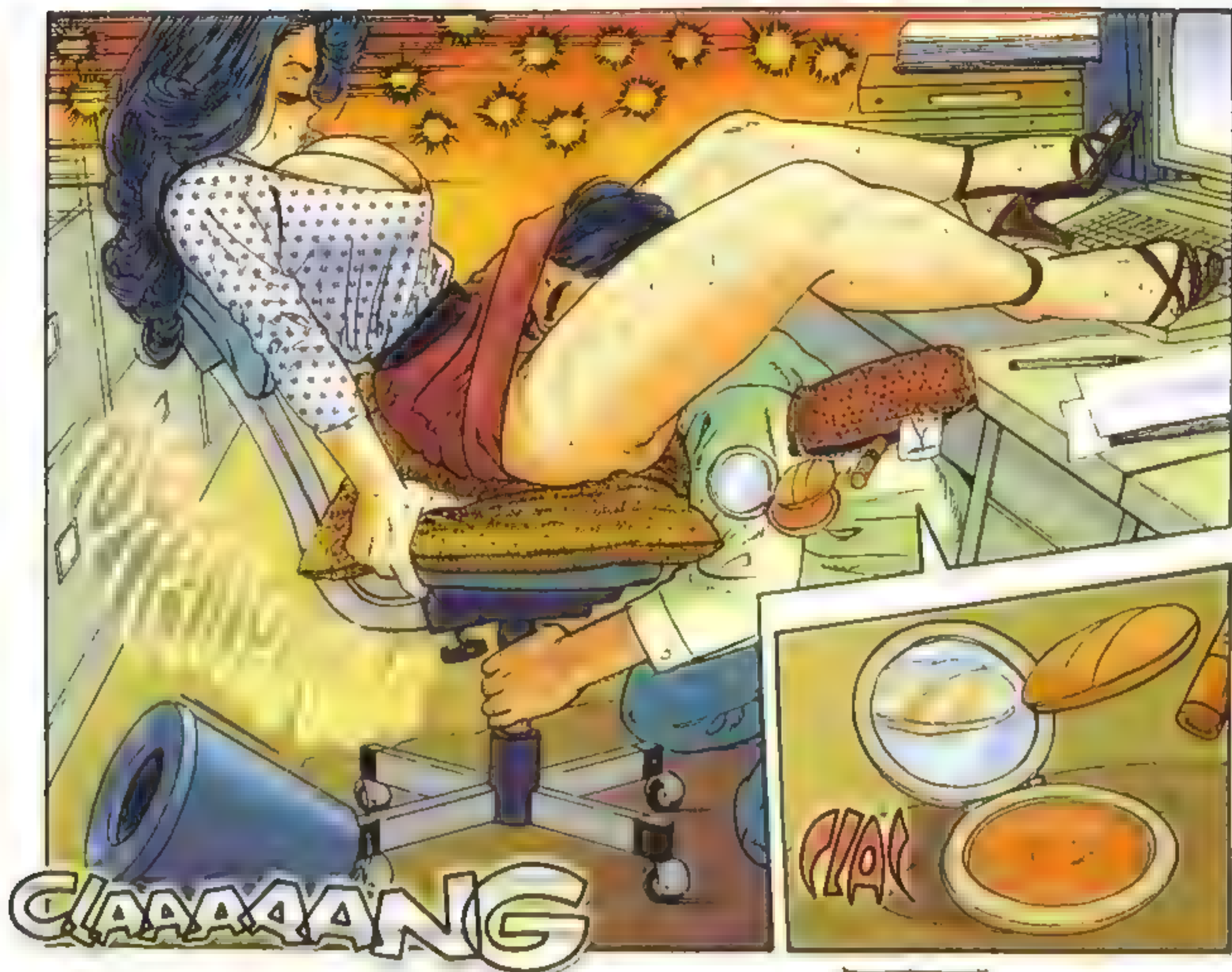
-7500-1-11-11-11-11-



SECCIÓN
DE VENTAS
Nº 2
CONTRATOS

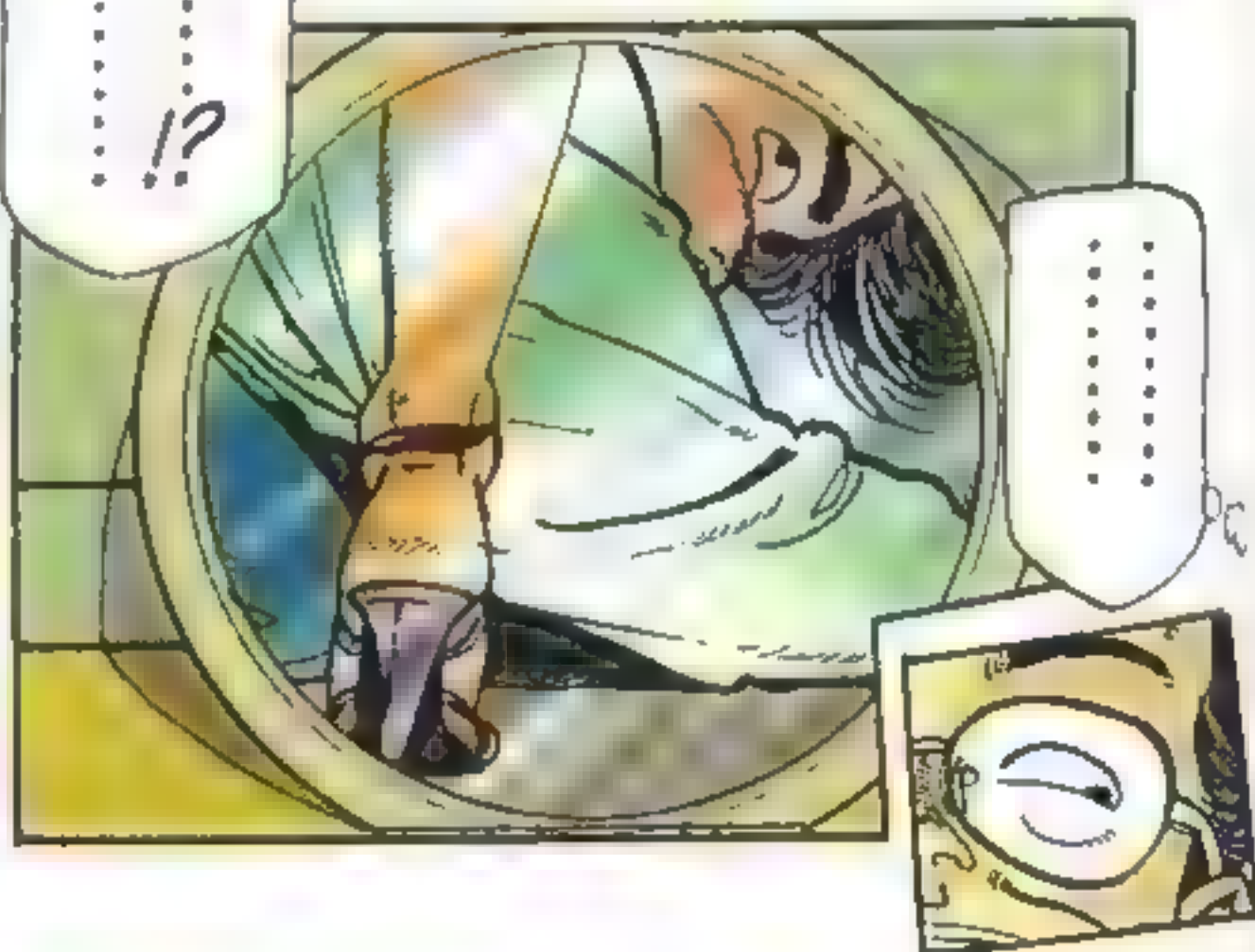
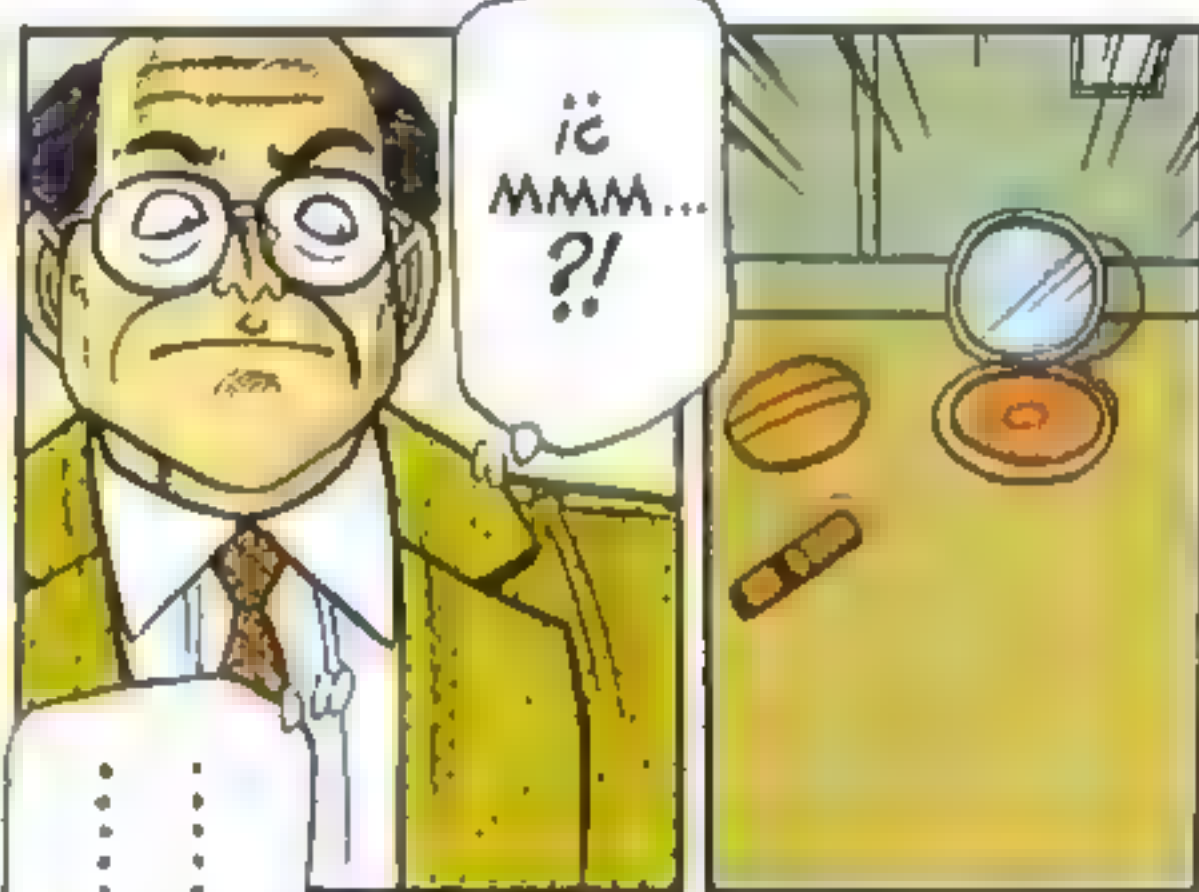
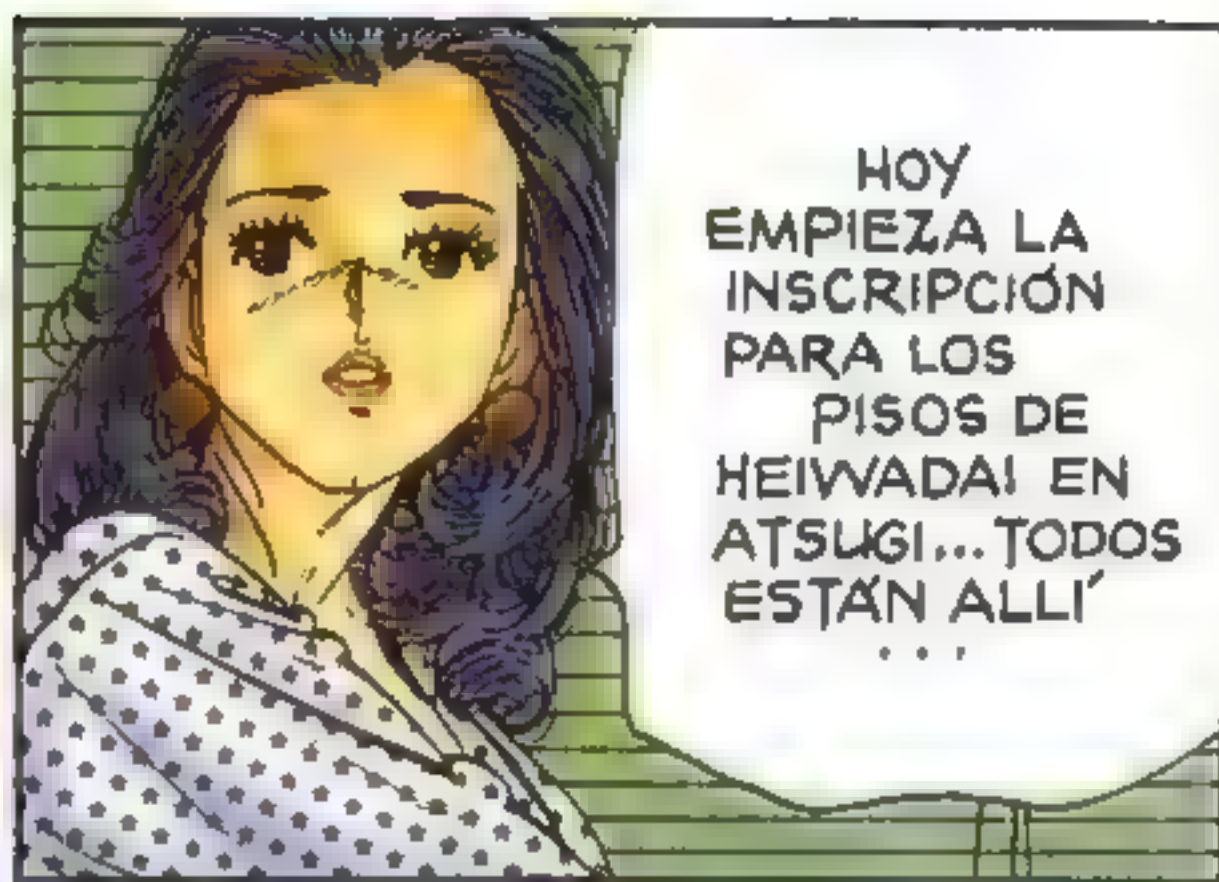


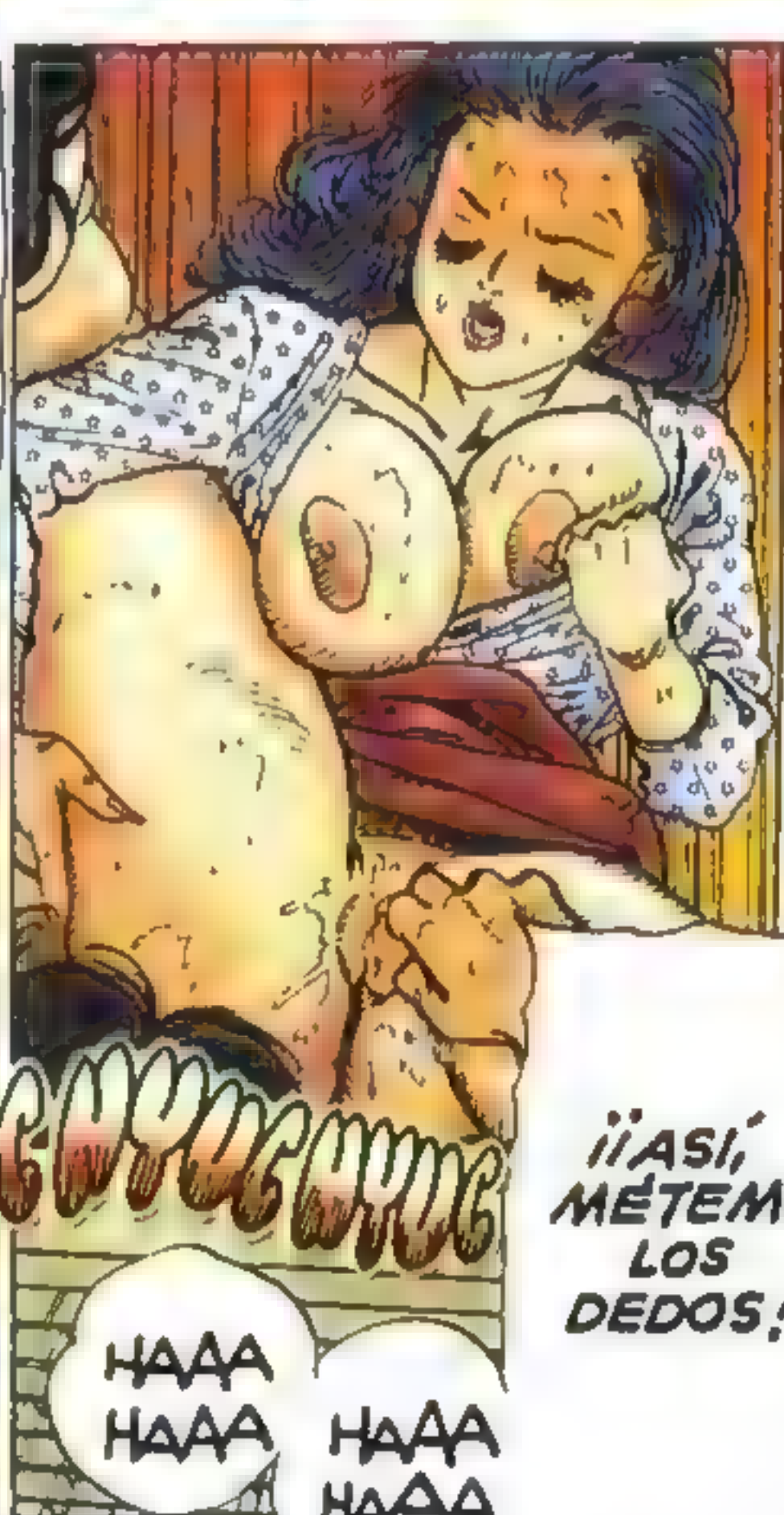
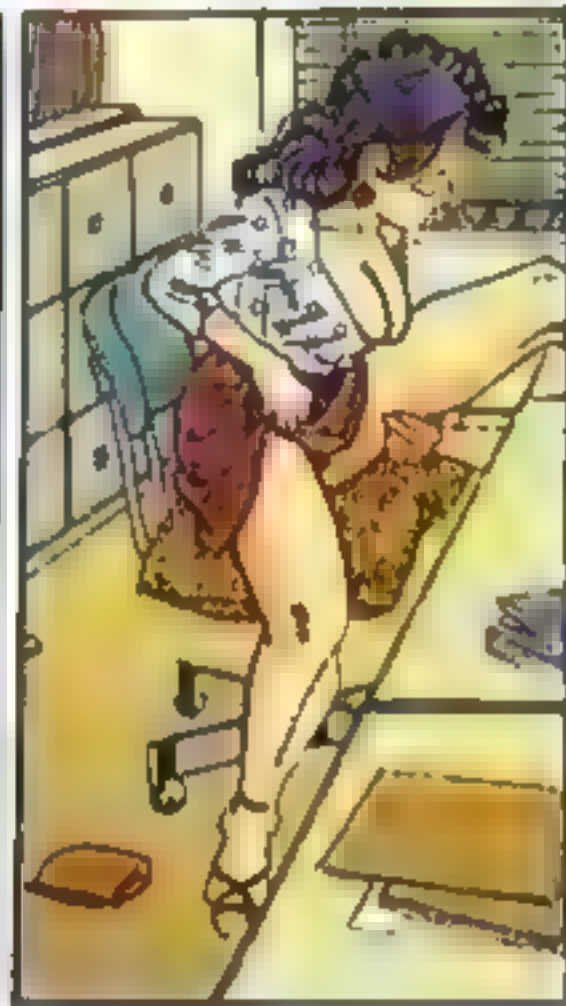
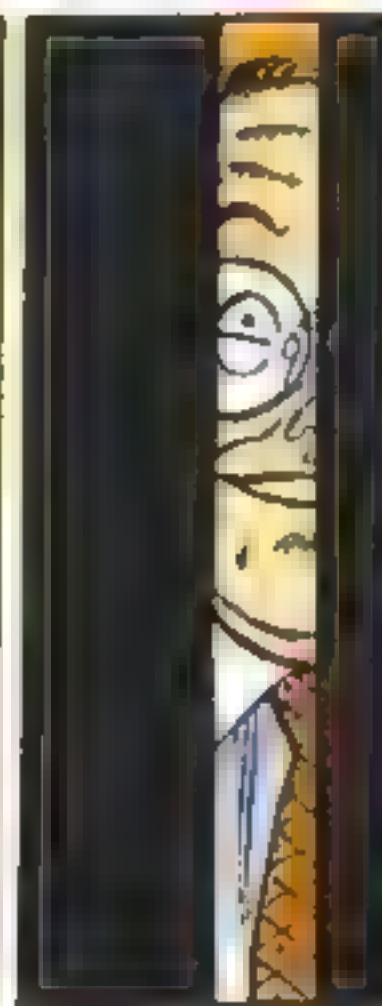
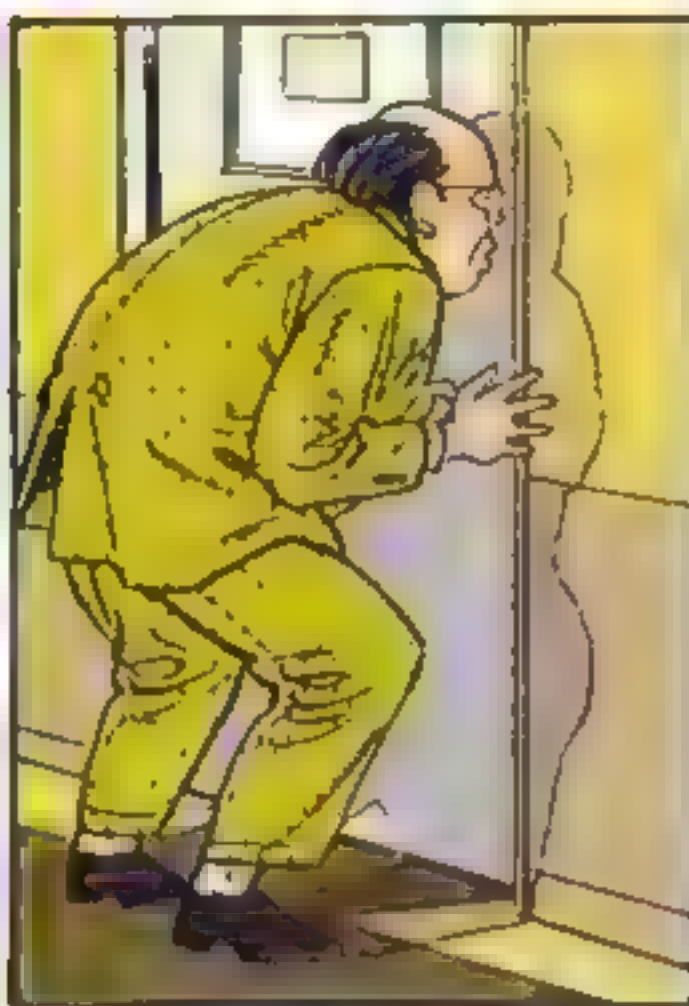
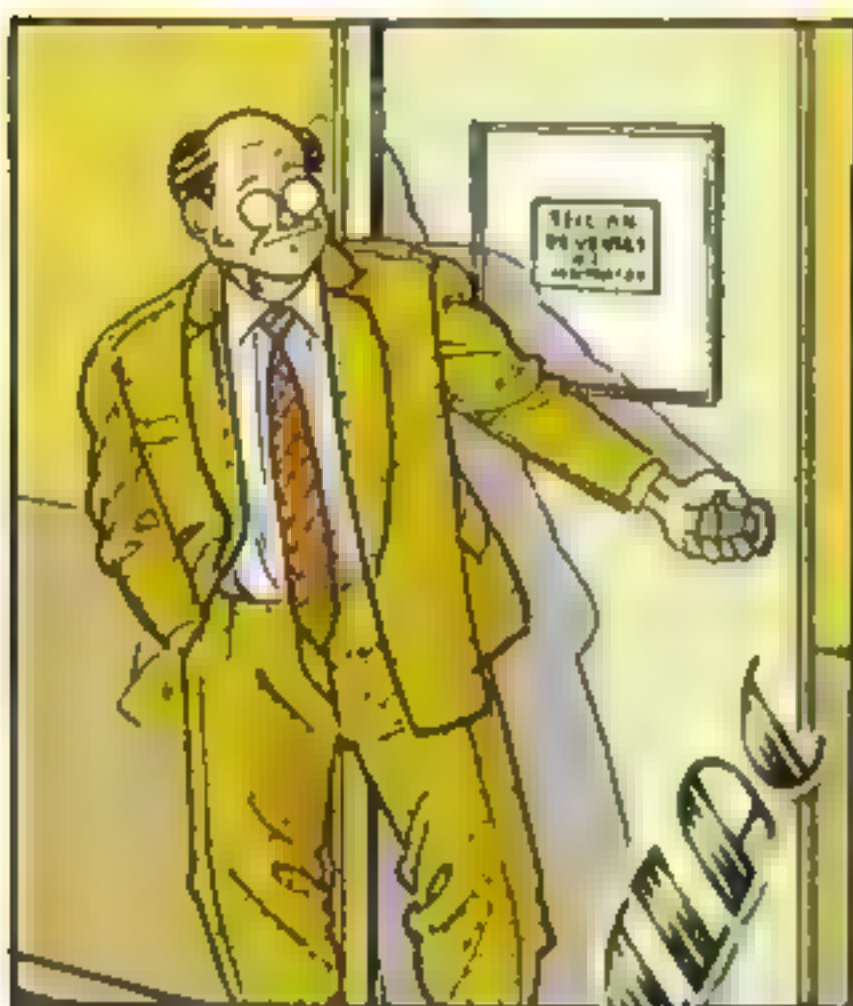




AH...
VIENE
ALGUIEN.







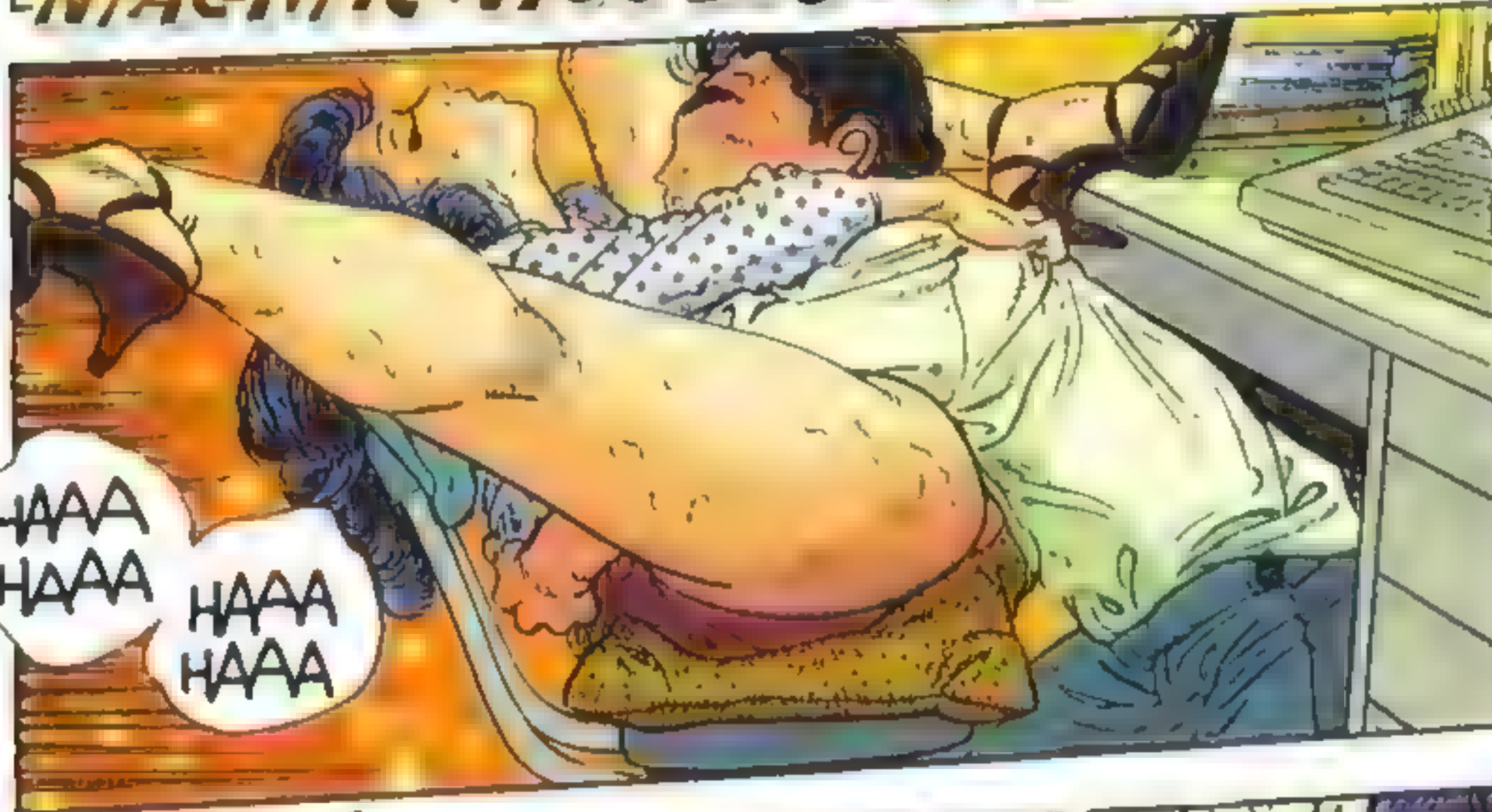


HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

*¡OH, SÍ! ¡SÍ!
¡SÍ!!!*

NYAC NYIC NYOC SLUURP

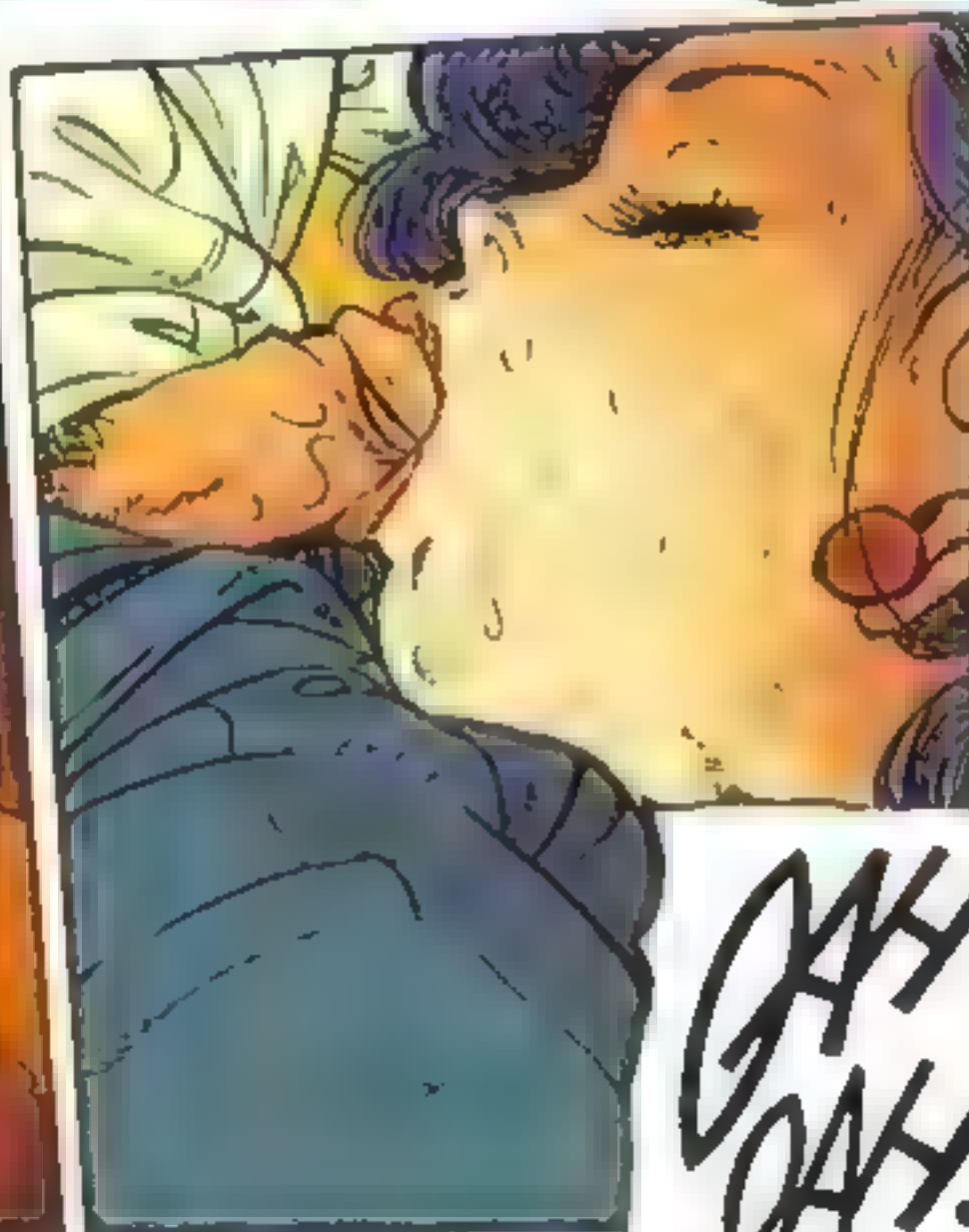


AHORA
"TRABA-
JAME"
TÚ A MÍ...

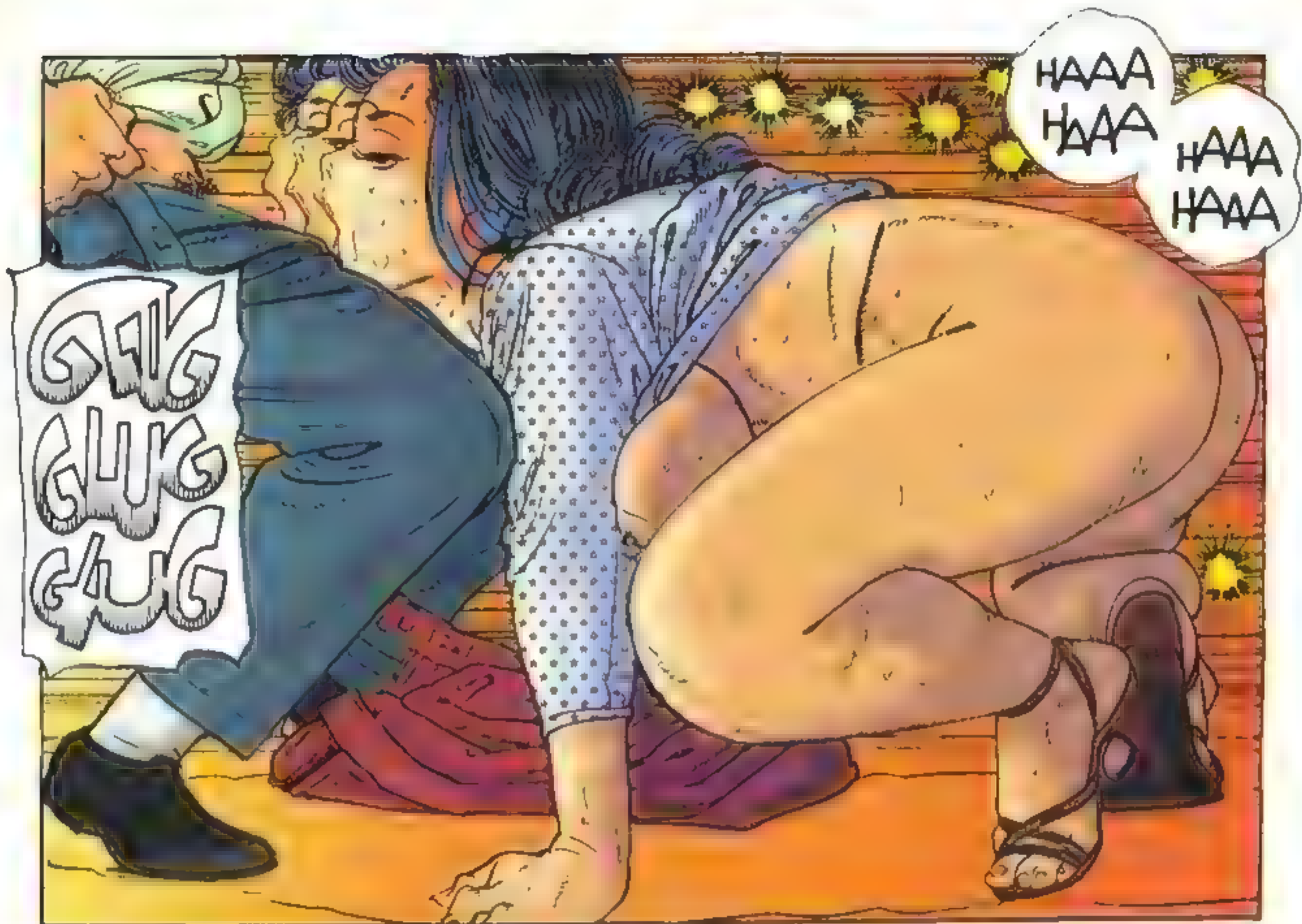
QUIERO
QUE TE
LA
TRAGUES
TODA.

HAAA
HAAA
HAAA
HAAA

*¡¡UJUG
UJUG
UJUGUUG!!*



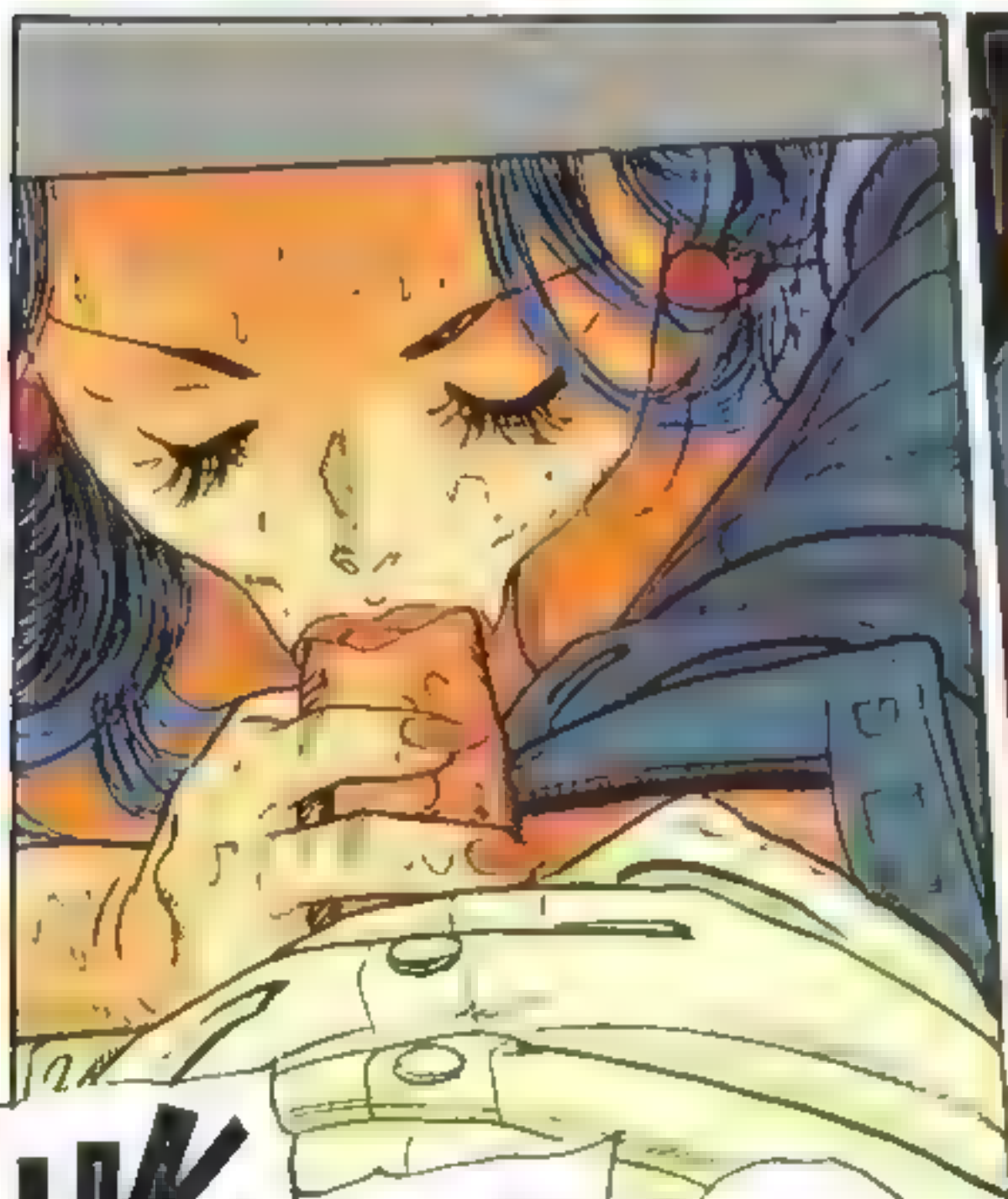
*OAH
OAH.*



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

G
G
G



UK
UK
UK

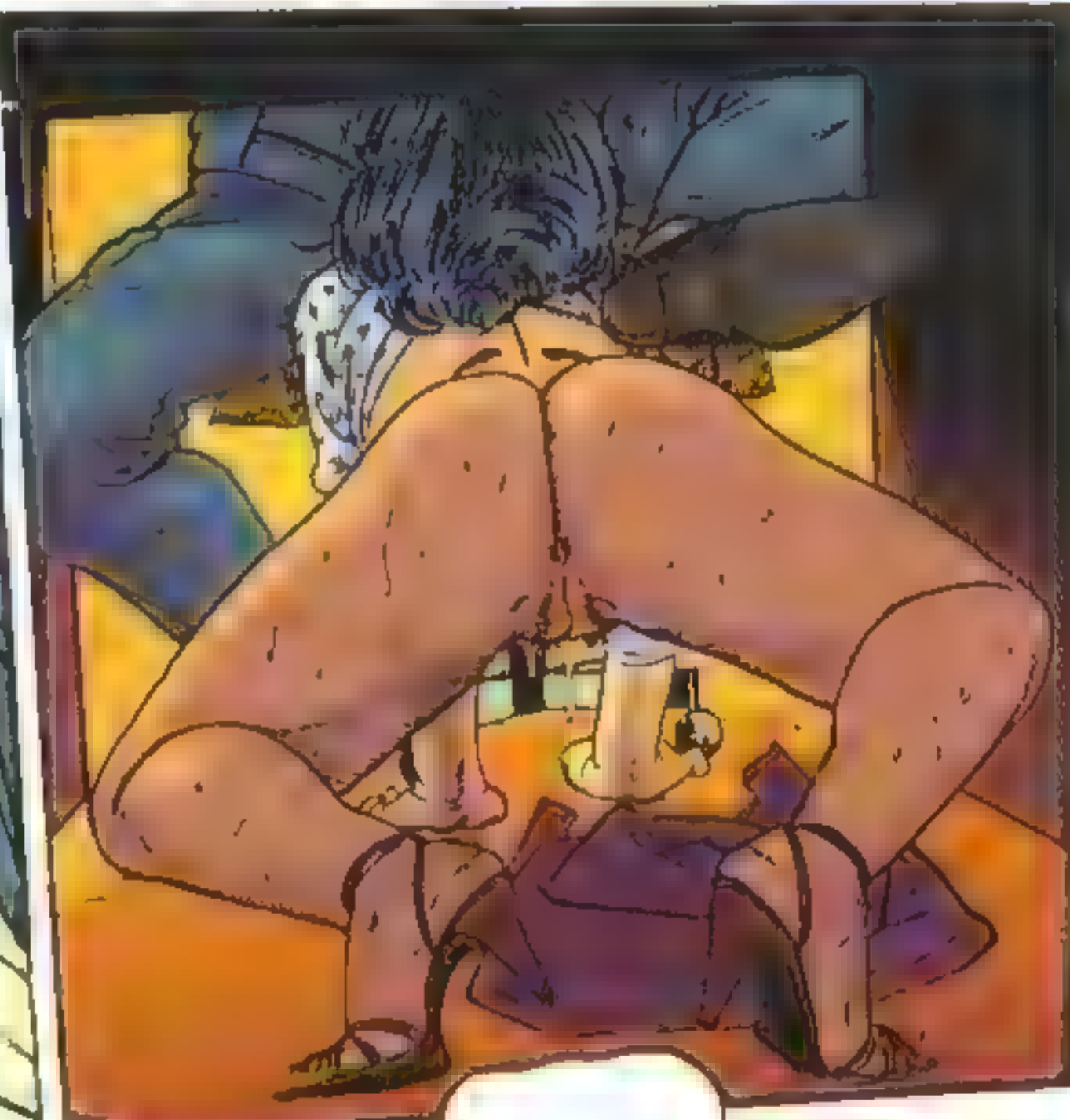
100
100
100

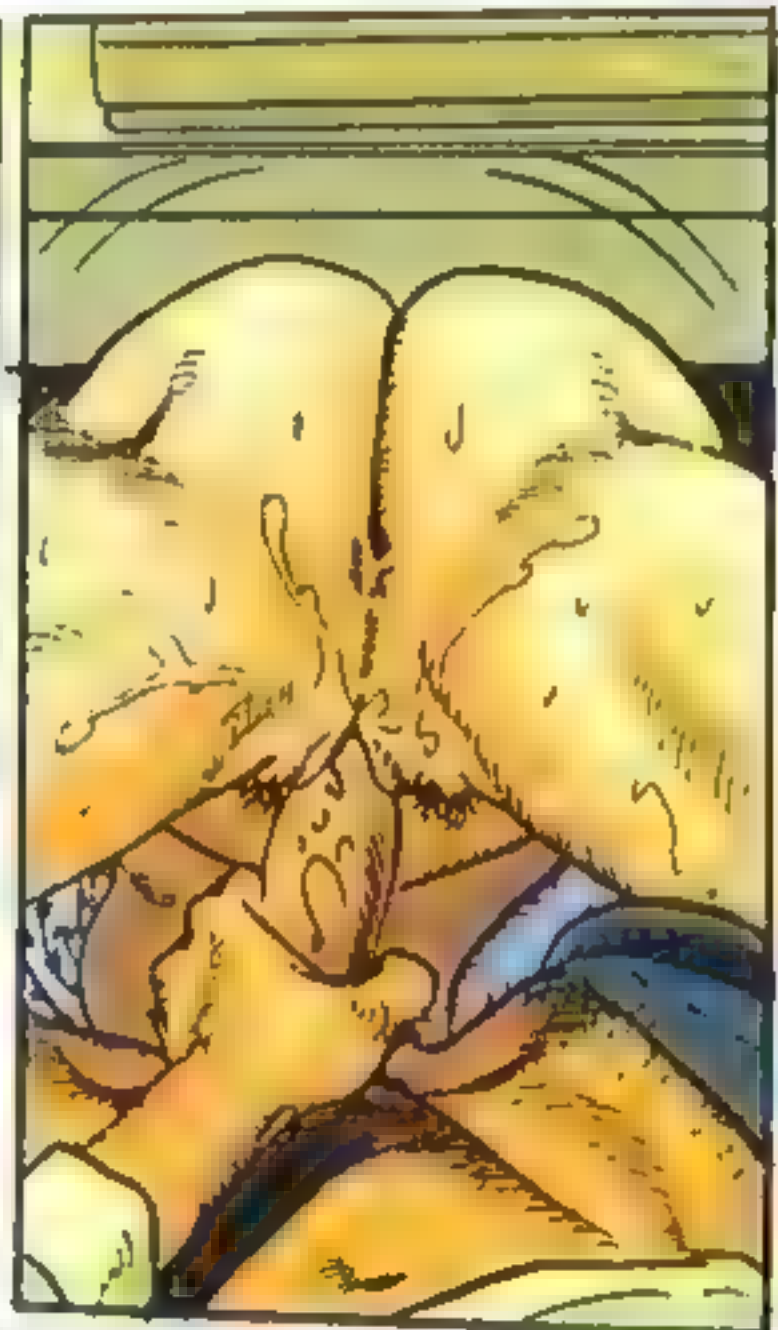
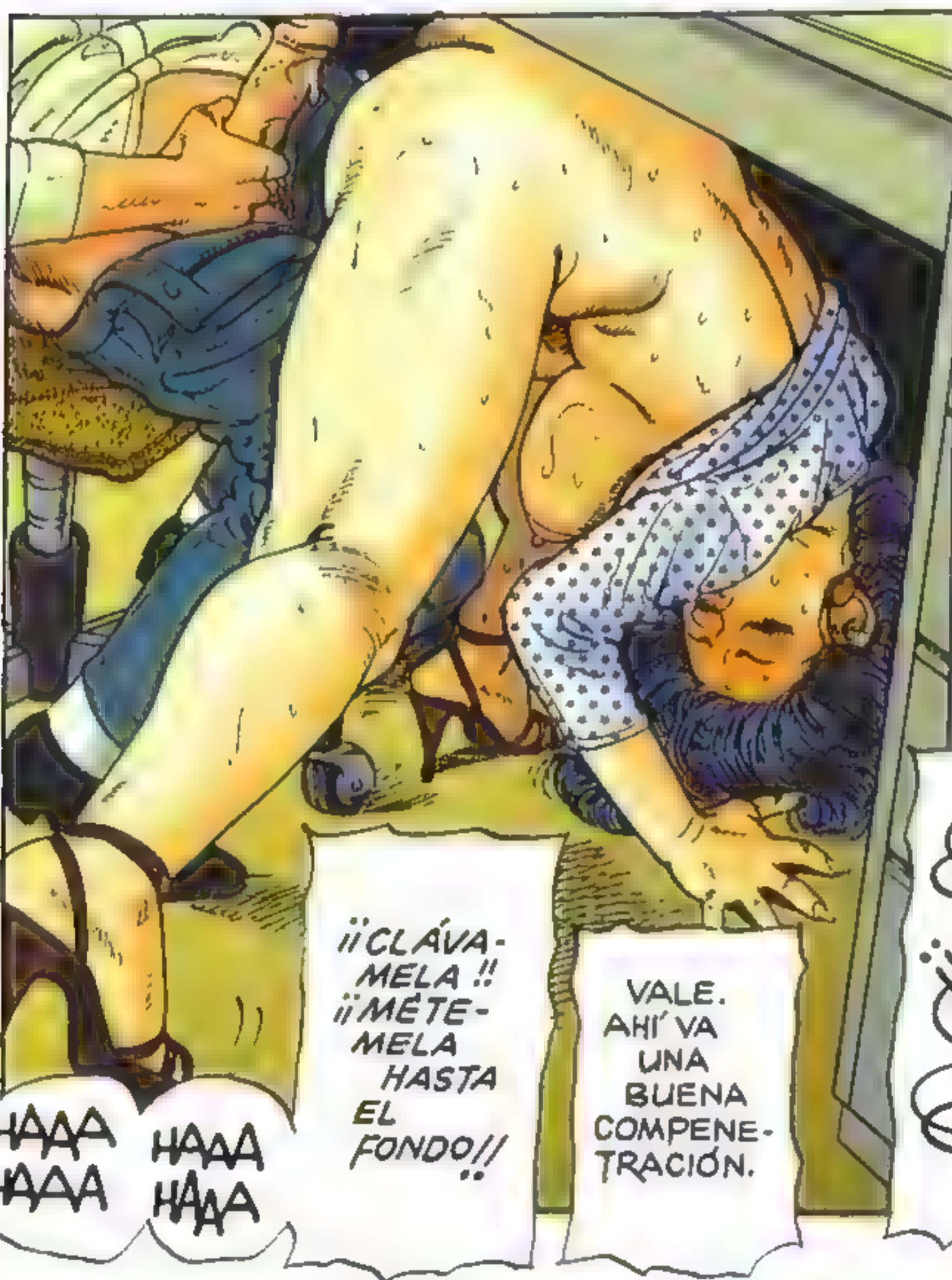
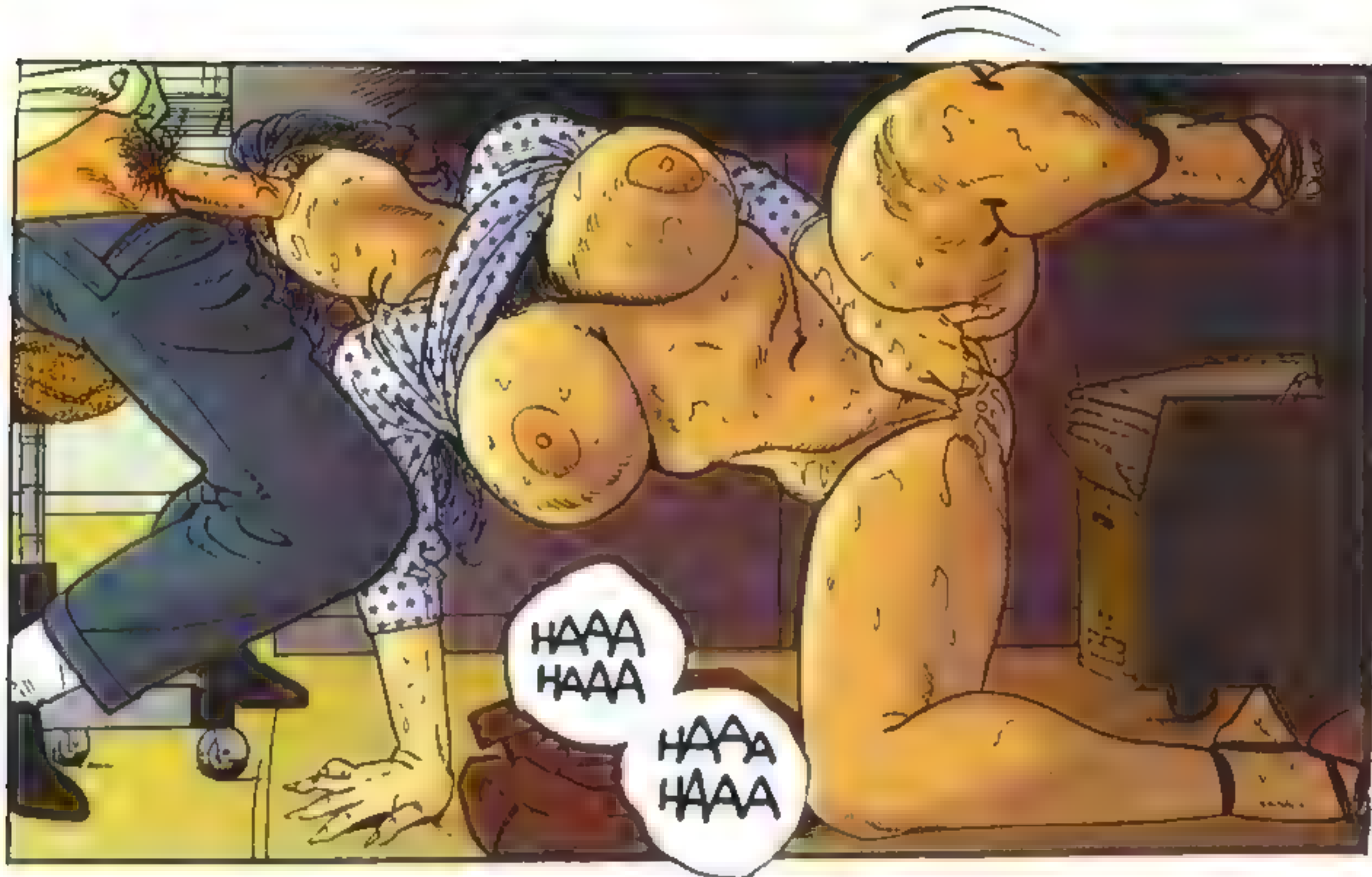
HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

SE
ACABÓ
EL
TRATA-
MIENTO
BUCAL.

¡¡CAMBIO
DE
AGUJERO
!!
¡¡MÉTE-
MELA!!

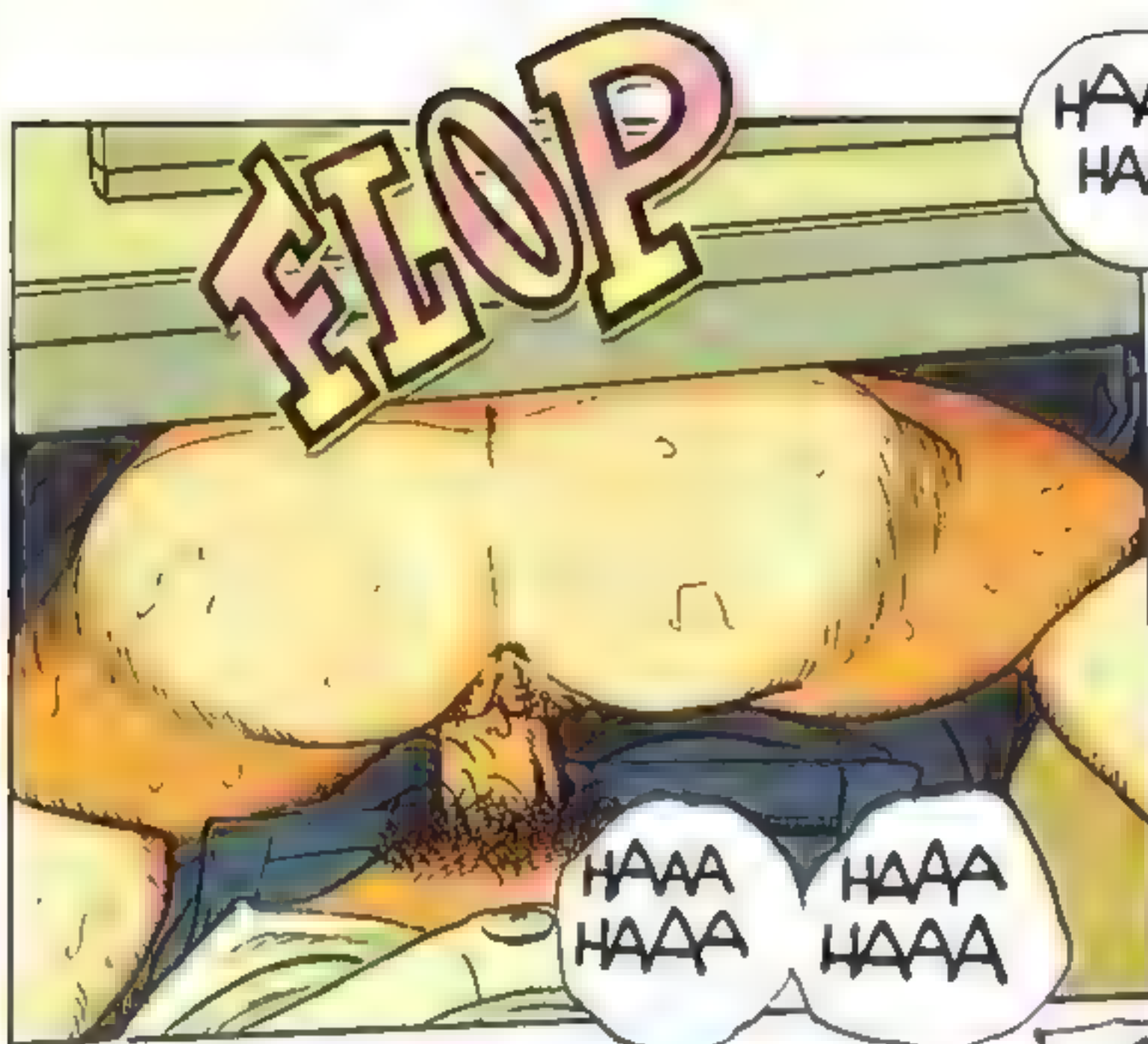




¡¡CLÁVAMELA!!
¡¡MÉTEME LA
HASTA
EL
FONDO!!

VALE.
AHÍ VA
UNA
BUENA
COMPENETRACIÓN.

¡¡OTIOTIOTIOTIOTI!!



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



8888
8888



SI
SI
NYOC
NYOC

QUÉ GUSTO
ME DA...
QUÉ
GUSTO...
MA'S...
¡¡ME VOY A
CORRER!!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

TAP
TAP

TAP
TAP

AH.

!!

¡Clic!

JE...
JEFE.

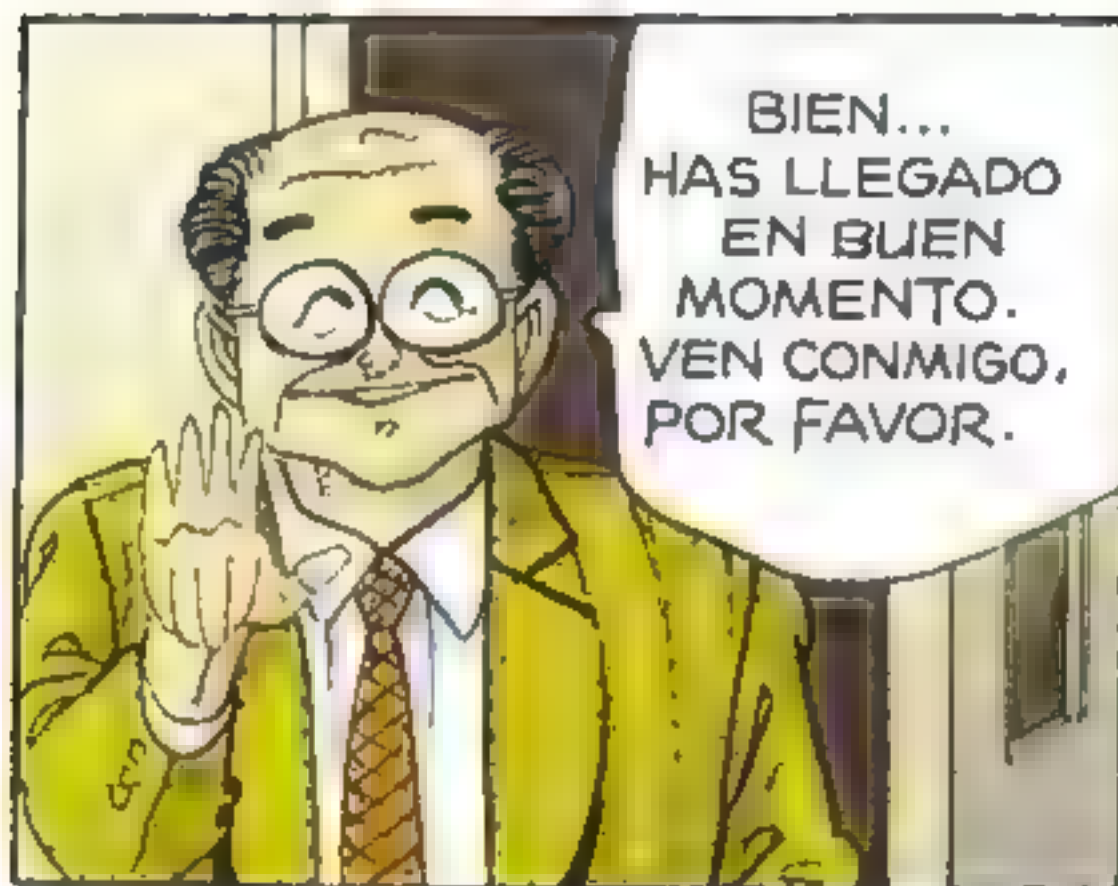
¿SUZU-
HARA?
¿Y LA
SEÑORITA
HIGUCHI?

AH...
AH...
ELLA...

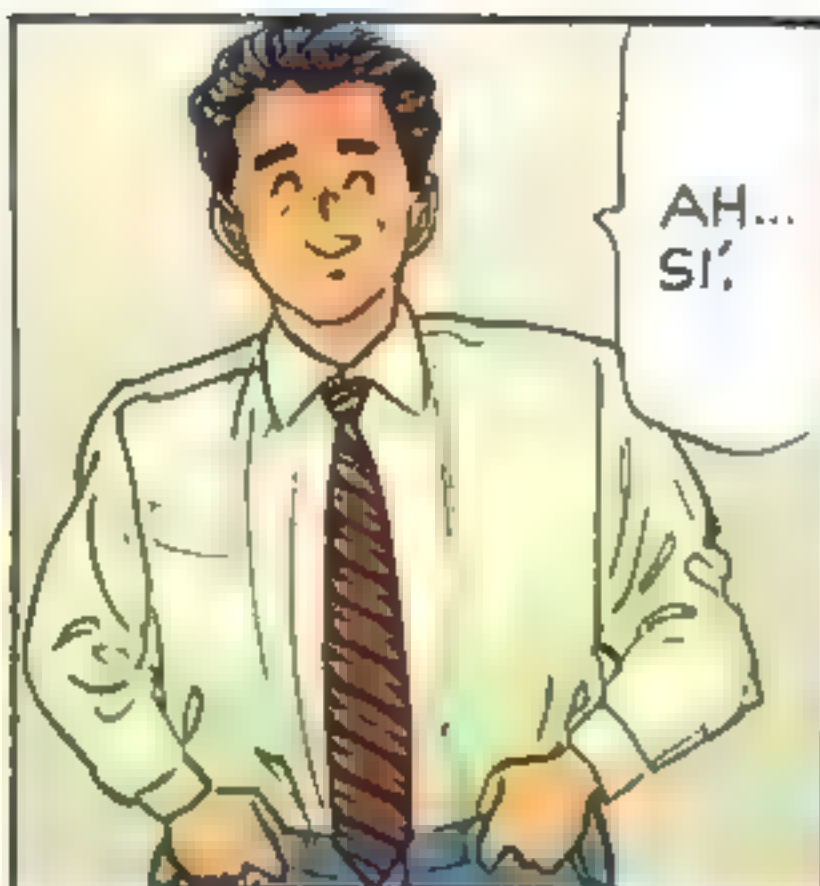
CREO
QUE...
ESTÁ
EN EL
LAVABO.

YO...
ACABO DE
LLEGAR
DE LOS
PISOS
DE
HEIWADAI.

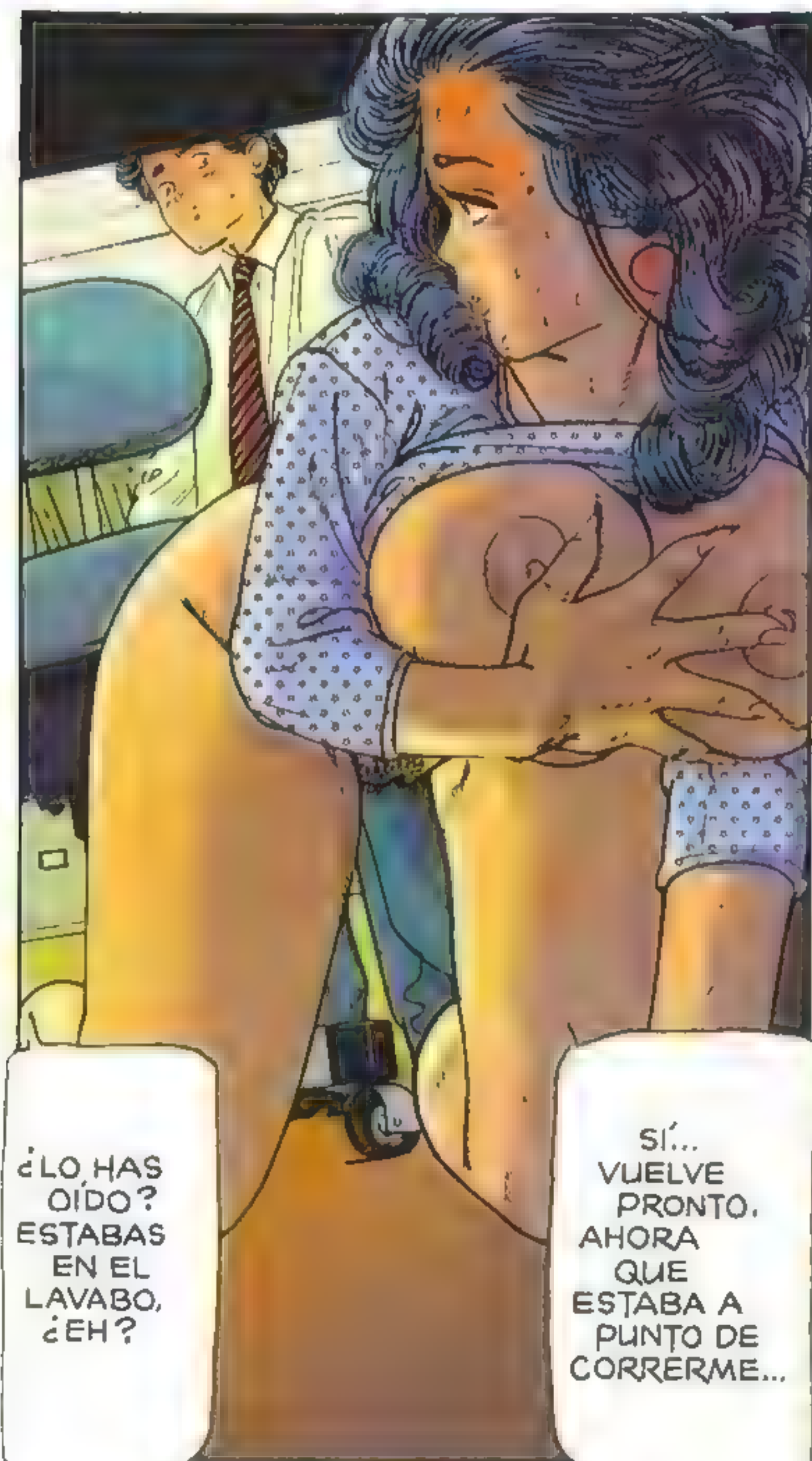
ASI
QUE ESTA
EN EL
LAVABO.
¿EH?



BIEN...
HAS LLEGADO
EN BUEN
MOMENTO.
VEN CONMIGO,
POR FAVOR.



AH...
SÍ.



¿LO HAS
OÍDO?
ESTABAS
EN EL
LAVABO,
¿EH?

SÍ...
VUELVE
PRONTO.
AHORA
QUE
ESTABA A
PUNTO DE
CORRERME...

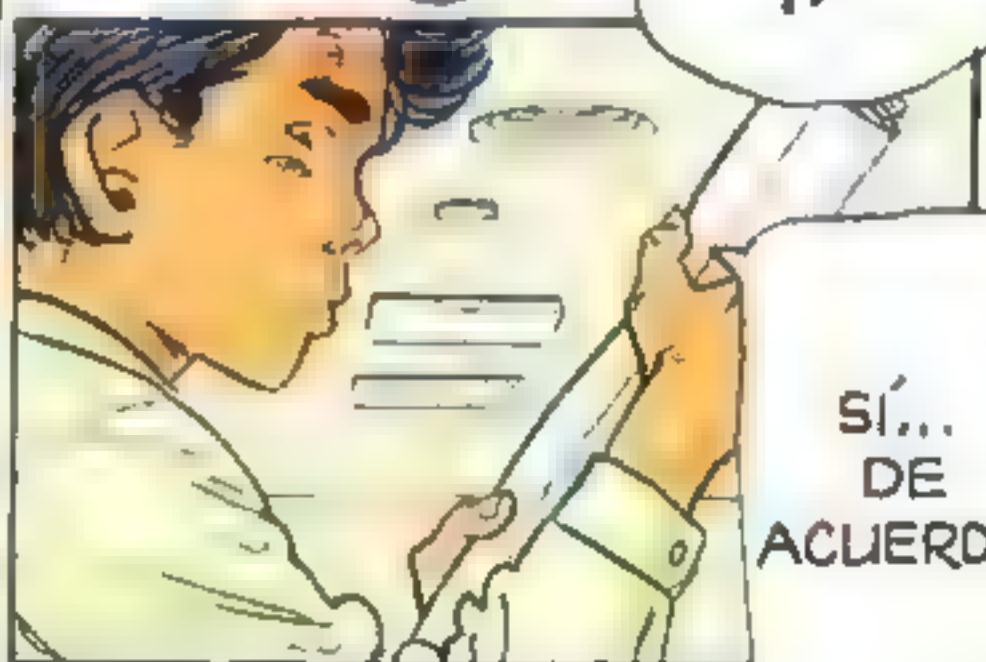


SUZUHARA,
¿PUEDO
PEDIRTE
QUE VAYAS OTRA
VEZ A LOS
PISOS A
LLEVAR ESTOS
PLANOS?

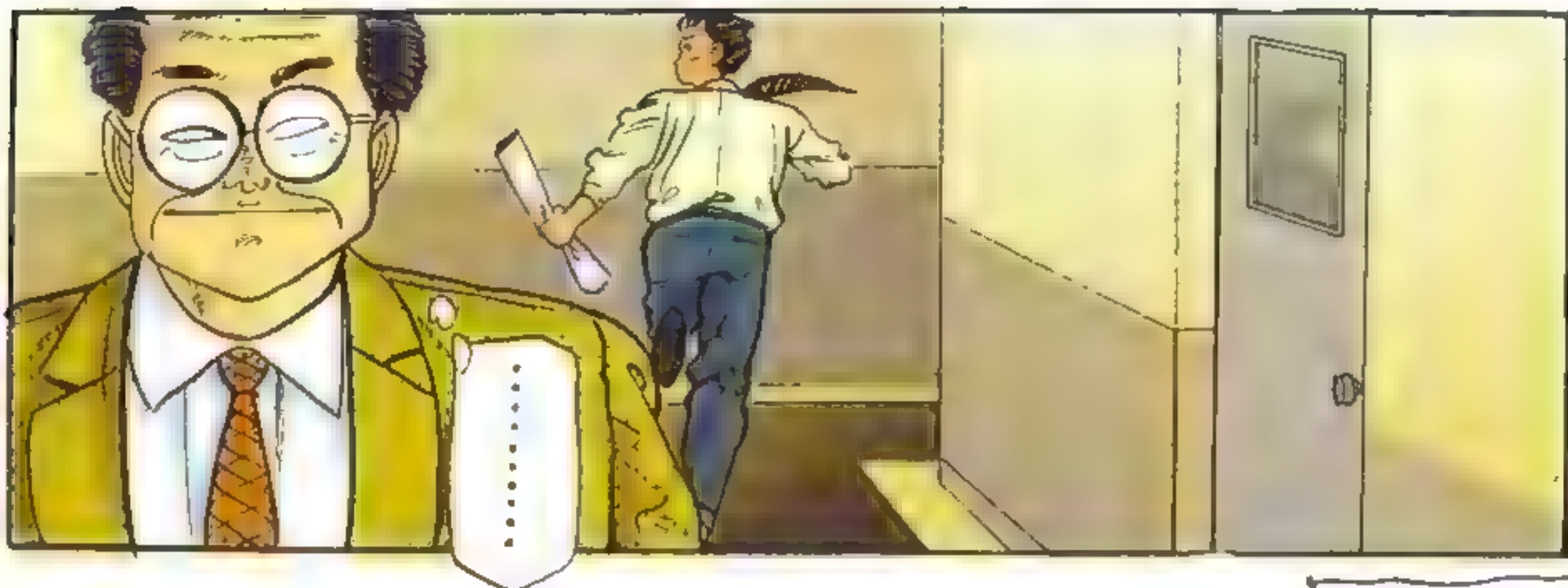


¿EH...?
¿AHORA
?

ES MUY
URGENTE.
¡¡VE
ENSEGUIDA
!!

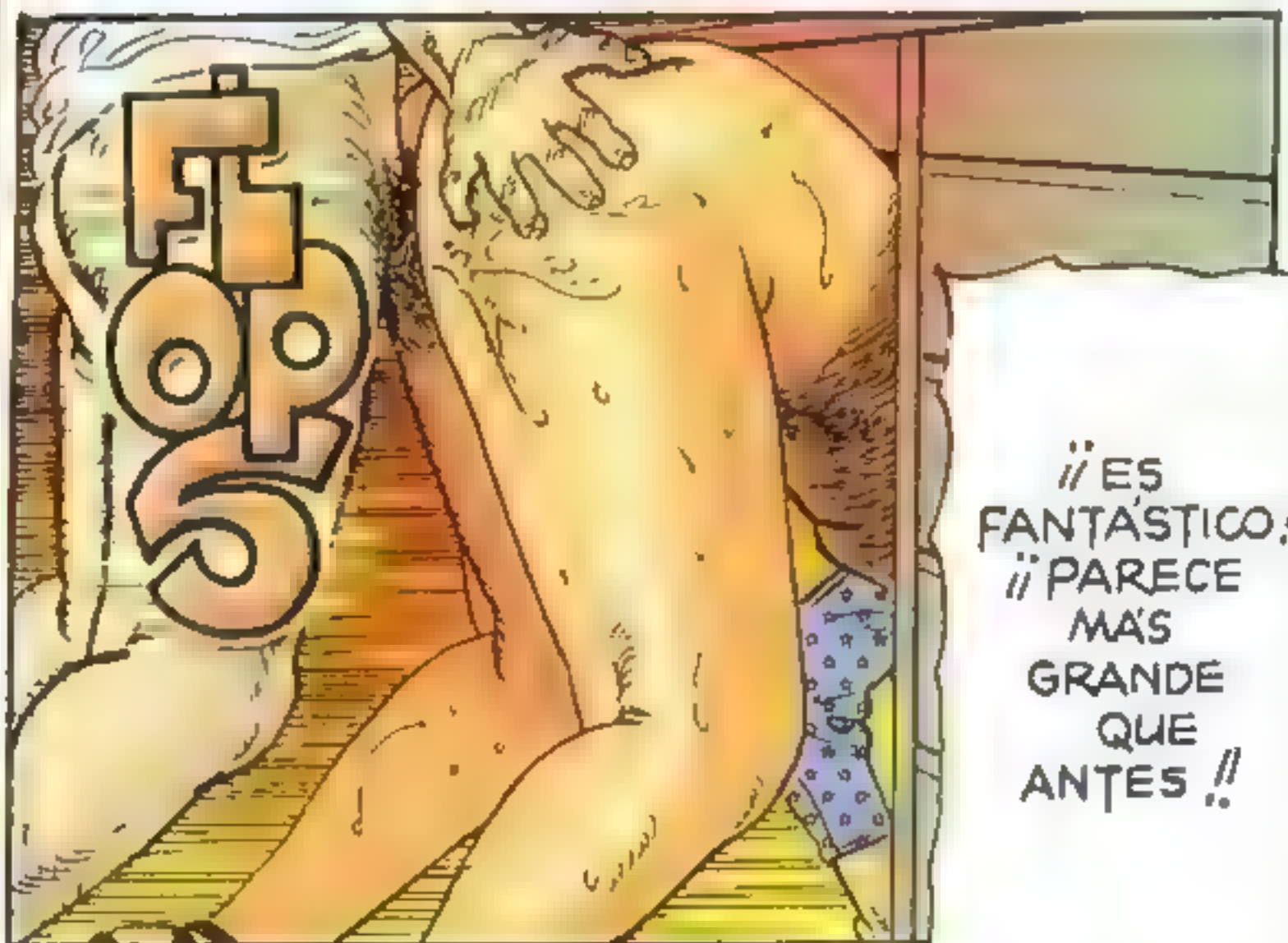


SÍ...
DE
ACUERDO.

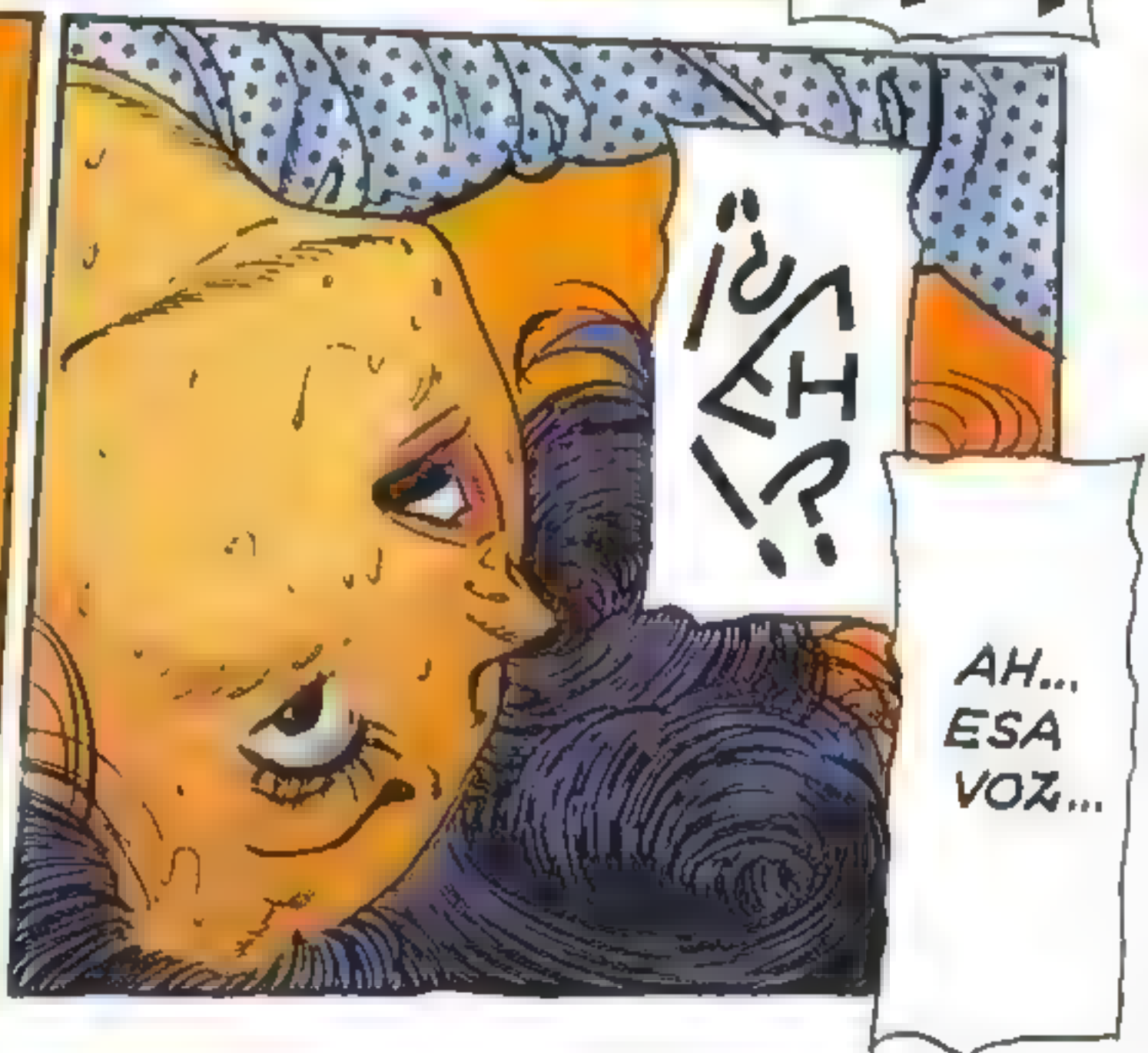
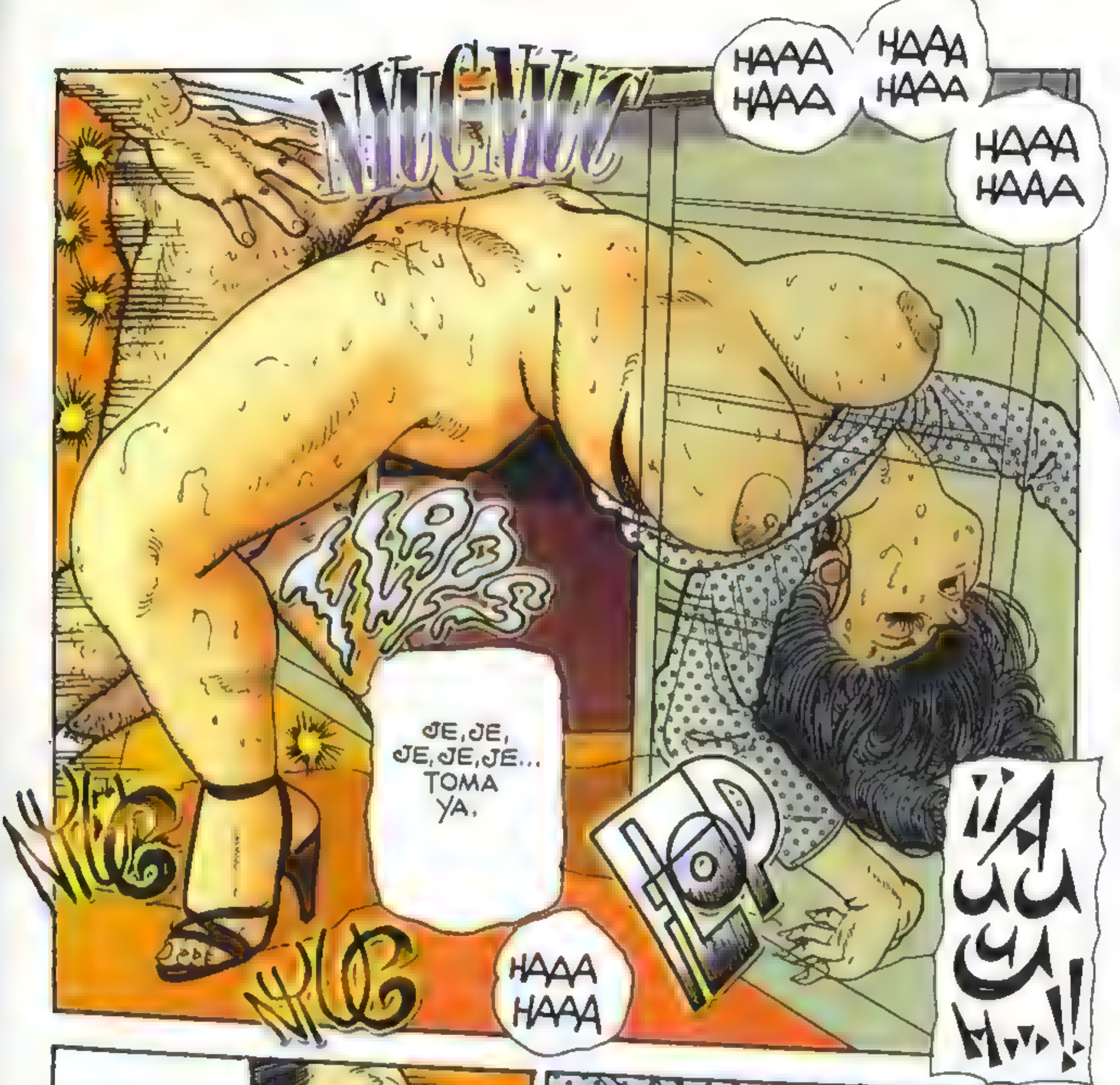


AAAAN.
VAMOS.
DEPRISA.

¡¡ CONTINÚA
DONDE
ESTABAS !!



¡¡ ES
FANTÁSTICO !!
¡¡ PARECE
MÁS
GRANDE
QUE
ANTES !!



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

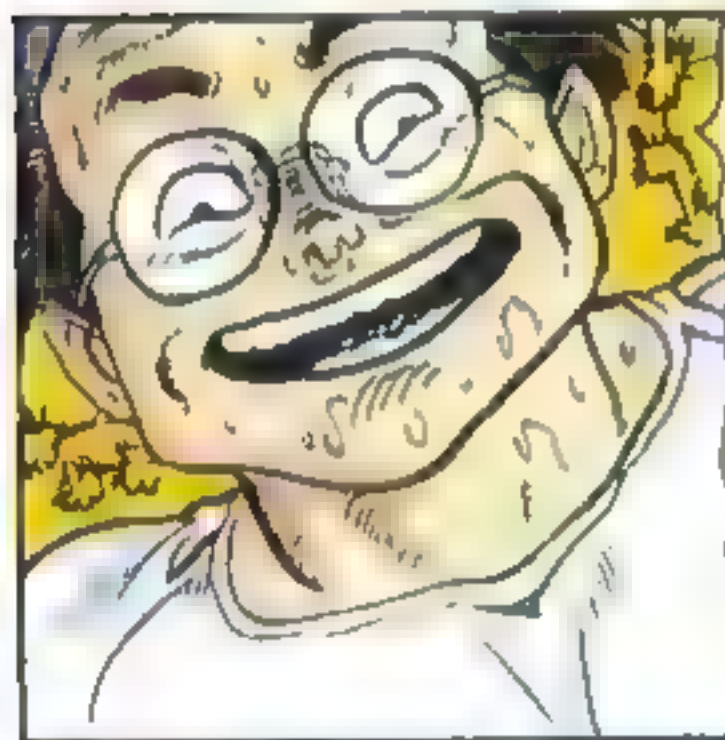
HAAA
HAAA

¡¡JE...
JEFE
!!

ESCUCHA,
HIGUCHI.
ME GUSTA
MUCHO LA
MANERA DE
COMPENE-
TRARTE CON
LOS COMPA-
ÑEROS DE
TRABAJO.

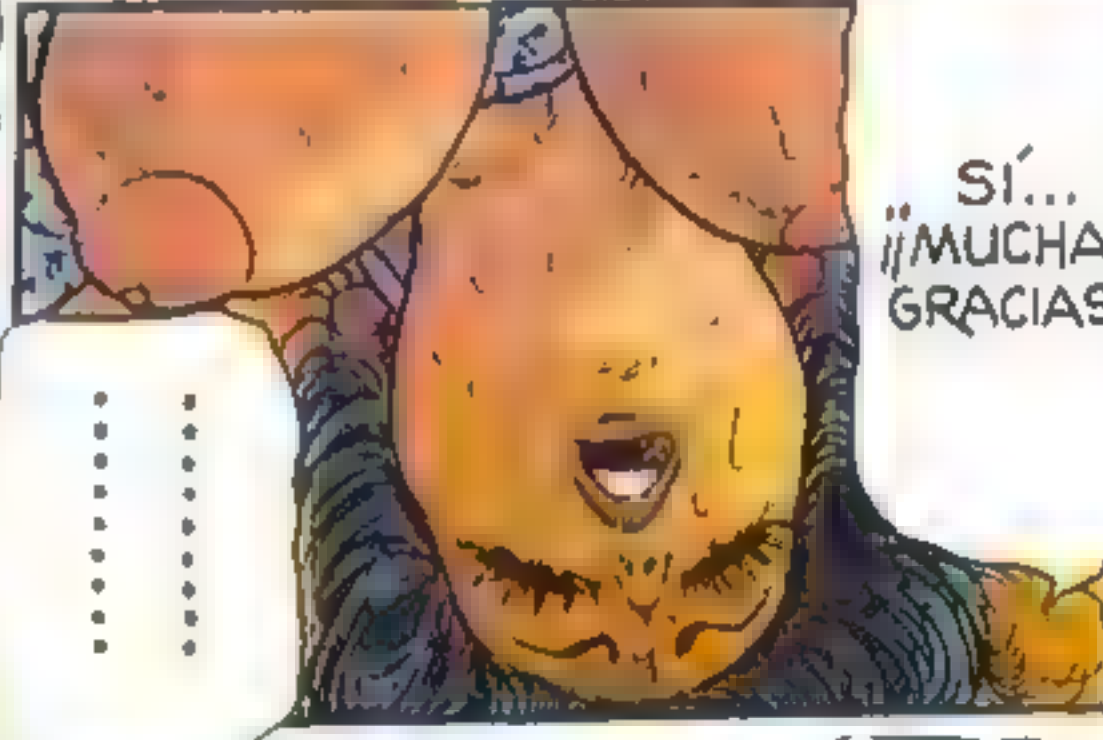
¡¡JE...
JEFE
!!

¡¡JE...
JEFE
!!



JAJA, JA
...TE
MEREDES
UN
ASCENSO.

¿QUIERES
SER
MI
SECRETA-
RIA?



SÍ...
¡¡MUCHAS
GRACIAS!!

...

JU, JU, JU...
QUÉ
SUERTE HE
TENIDO.
¡¡ES UN
BUEN
ASCENSO!!

SIEMPRE
HE
PENSADO
QUE MIRAR
POR LA
EMPRESA
DA BUENOS
RESULTADOS.
JU, JU...

FIN

NASSAO Views



«POR FAVOR»

«VENGA, WINNONA...»

¿PERO
CÓMO ES POSIBLE?
ENCONTRARME A ESTE
MAJADERO FLOTANDO
EN EL RÍO ES LO
ÚLTIMO QUE...

¡ES
ACONJONANTE!
Y ADEMÁS K.O.
TOTAL SOBRE UN
TRONCO...



«NO, NIDA,
NO ME
APETECE...»

«SÓLO
UNA VEZ HAS
WINNONA, POR
FAVOR...»



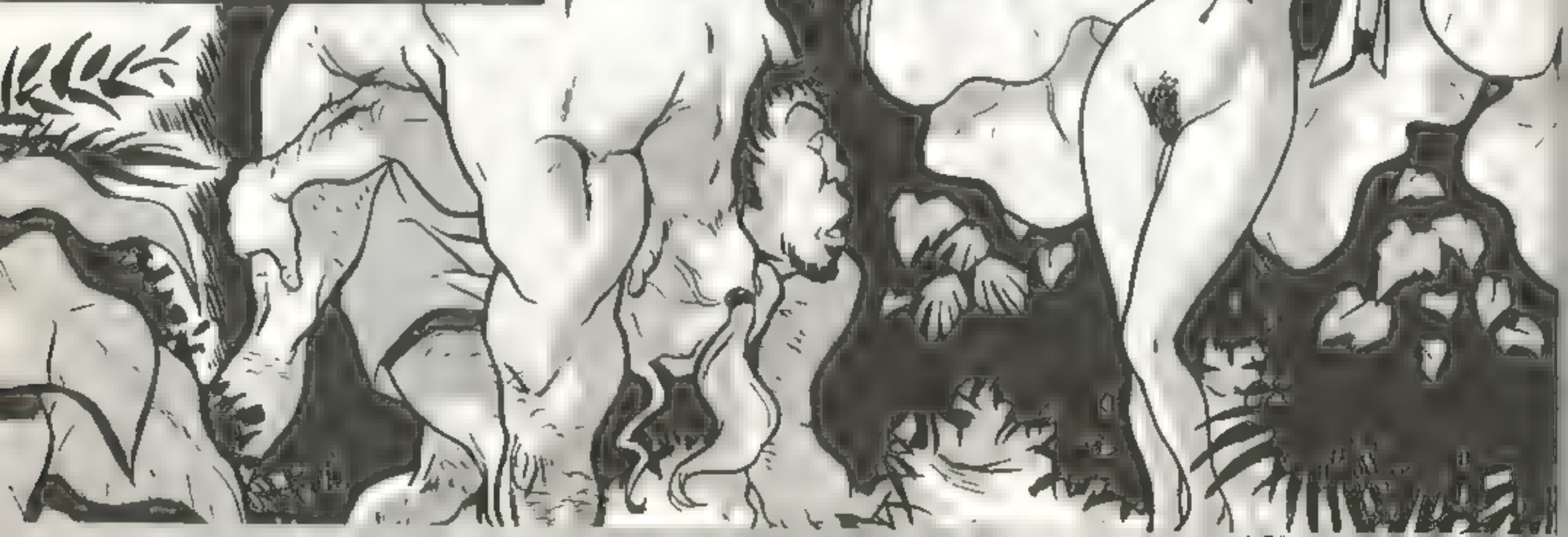
«NIDA, VUELVE
CON LOS HUL-LAY,
YO NO...»

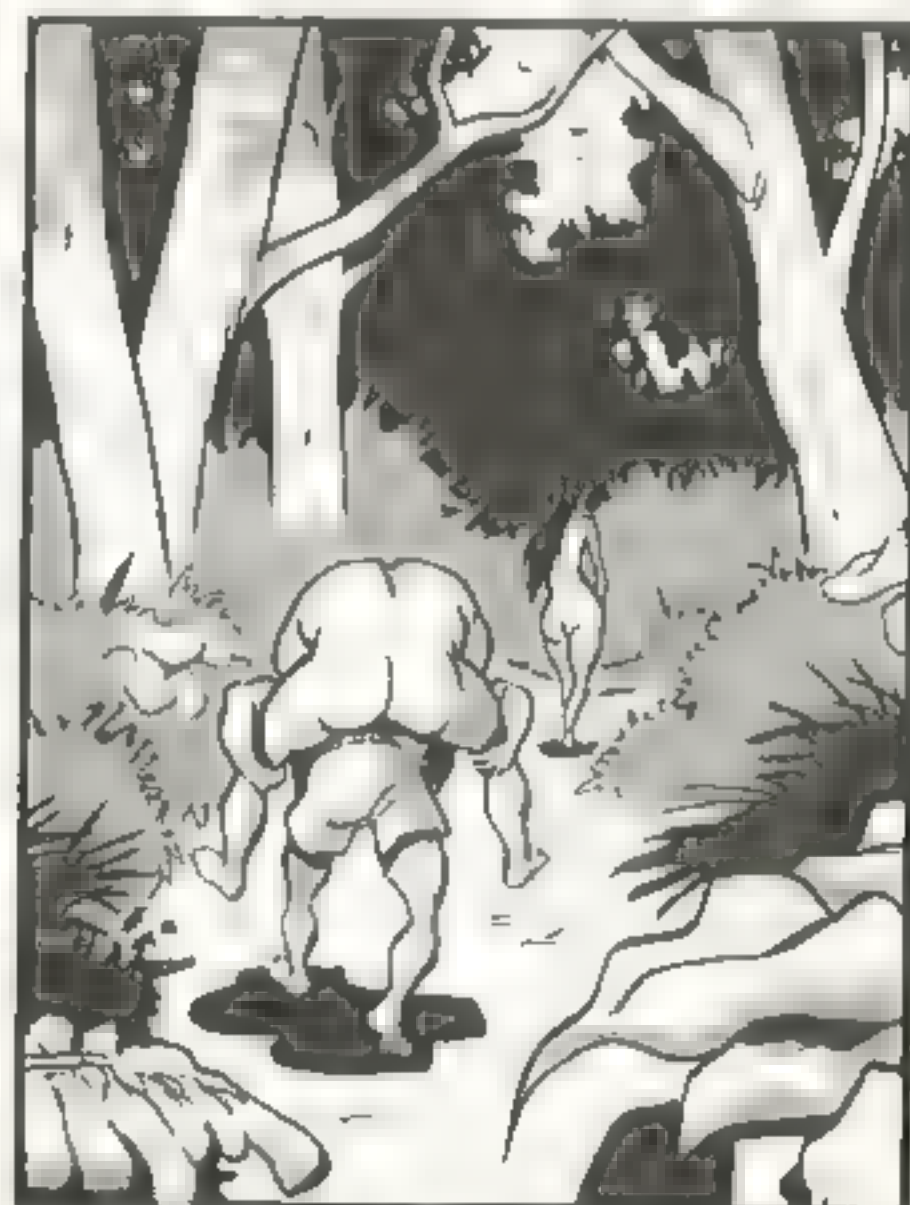
«POR FAVOR,
DE TODAS, PARA
M' SÓLO CUENTAS
TÚ...»



«TE
QUERO...»











«¿CREES QUE RICKY ESTAR BIEN AHÍ AFUERA... EL SÓLO?»



«TRANQUILLO, LAS CHICAS SE ENCARGAN DE CUSTODIARLO. ESTÁ A SALVO»

«YO VOY A ADELAN-TARME»



«DEBO ESTAR LOCO... NO SE POR QUÉ OS SIGO... YO...»

¿!?!?

RA N-91



«¡SÍ! SEÑORRR, ESTA ES LA TIERRA QUE LOS DIOSES NOS PROMETEN Y ESCONDEN!»

«¡EL PARAÍSO DE LA TIERRA DE LOS HUL-LAY!»

¡DIOSES!

MIS ACOMPAÑANTES SE OLVIDAN DE MÍ Y SE UNEN AL FESTIN... NADIE ME PREGUNTA... EL AMBIENTE ESTÁ MUY CARGADO...

-YO-

DE PRONTO, SE QUE HAGO AQUÍ... ME DEJO LLEVAR POR MIS IMPULSOS Y NO POR MI EDUCACIÓN... NO SE SI SOY SÓLO YO...



...O AYUDA EL HUMO DE LOS CALDEROS, PERO...

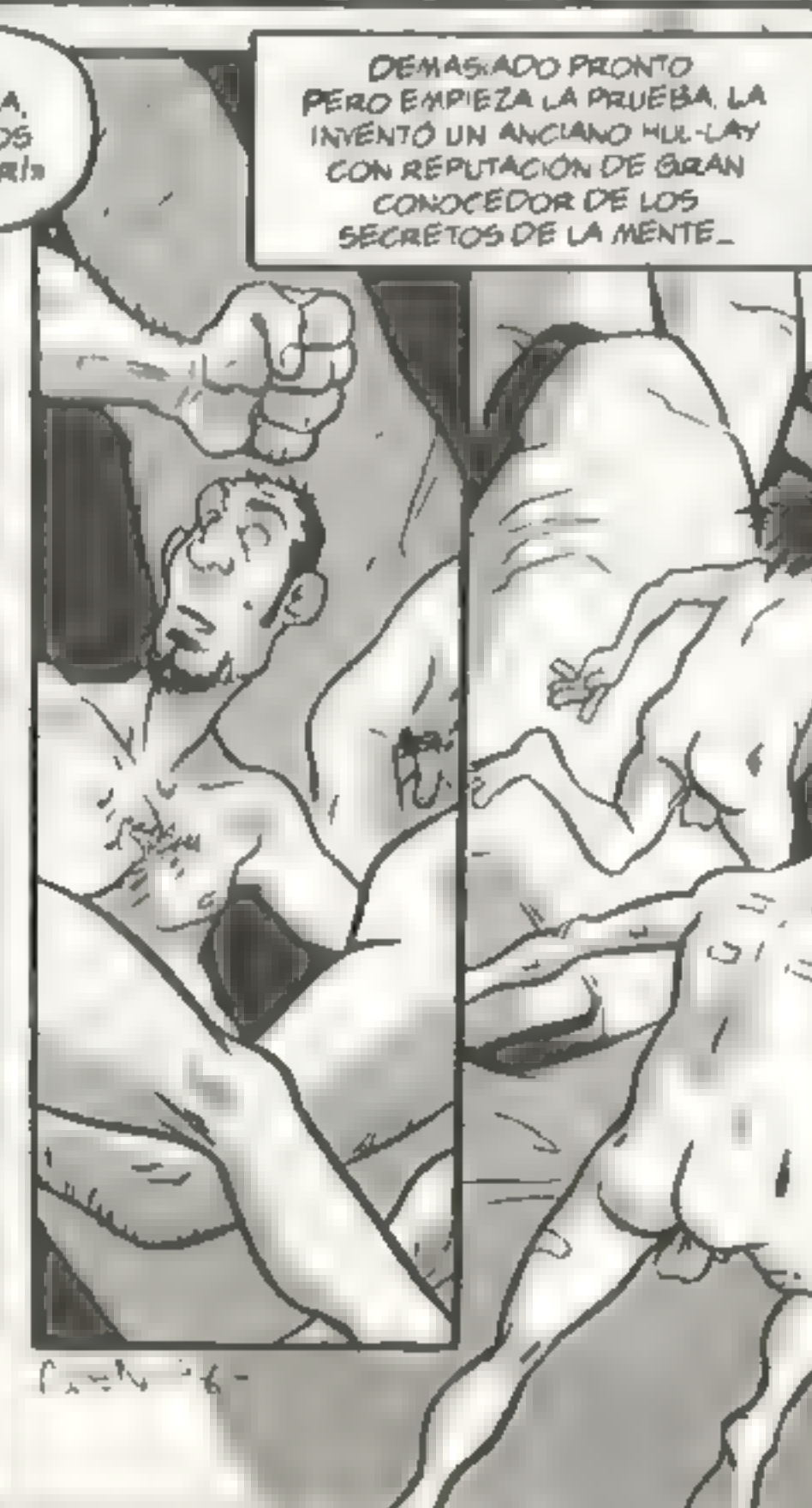
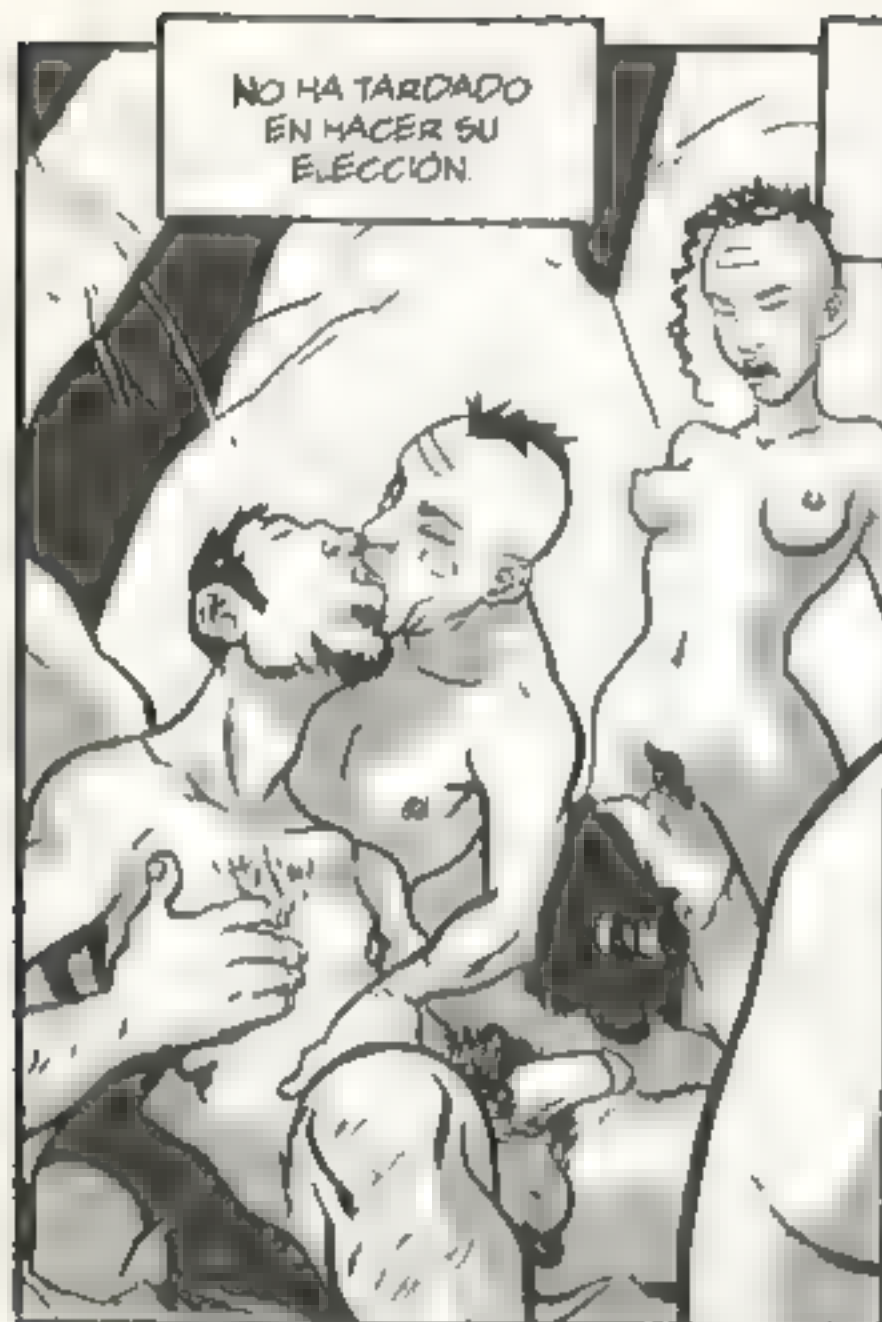


ME SIENTO BIEN POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO...

Y ME DEJO LLEVAR...



¿QUE HUELO? ES ESE OLOR DE LOS CALDEROS...



«NO, POR AQUÍ CHICAS, ÉSTA ES LA ÚNICA SALIDA!»

¿QUE HACER?
¿CUAL SERÁ TU CAMINO?

LA TENDENCIA DE LAS PERSONAS «NORMALES» LES LLEVA INCONSCIENTEMENTE A SEGUIR A LOS DE SU MISMO SEXO...

PERO LO QUE SEA QUE HACE DIFERENTES A LOS HUL-LAY, LES LLEVA A ELEGIR LA OPCIÓN «ANORMAL», LA DEL SEXO OPUESTO...

«MOSTRANDO DE FORMA INCONSCIENTE SU HOMOSEXUALIDAD...»

¡VAMOS, GERARD, ¿QUE HARÁS?

¡?!



«¡WAWA, TRANQUÍLO NENE, HAS PASADO LA PRUEBA!»

«AUNQUE NO ERA ÉSTA LA OPCIÓN HUL-LAY, YO CREO ÉSTA ALTERNATIVA...»

«¡ERES UN TODO-TÉRRENO!»

POR ESTUPIDO QUE PAREZCA, ME ALEGRO DE HABER LLEGADO HASTA AQUÍ...

«AUNQUE CASI SODOMIZAN A RICKY!»

«AHORA, PUEDO VOLVER CUANDO QUIERA Y LO MÁS IMPORTANTE...»

«ADEMAS DE CONOCER UNA TRBU ESTUPENDA, ES QUE HAN HECHO DESAPARECER MIS MEDOS...»

«SOB... CREO QUE ÉSE ERA EL HOMBRE DE MI VIDA...»

«ME ENCANTAN LAS OREJAS GRANDES...»

«¡SÍ, CLARO, EL HOMBRE DE TU VIDA DE ESTE MES!»

«¡ALEJATE DE MI, ZOE!»

¡VIVAN LOS HUL-LAY!

NGHOPFF

FIN

bingo bongo



La bola se detuvo en el número 4. Apreté los dientes, un sonoro ¡Sí! encendió mi rostro. Dejé la mesa y fui a cobrar a la caja. Más de veinte mil francos. Una puta de cabellera negra y caminar arrebatador se me acercó. "Has ganado mucho dinero, *mon amour*, ¿te lo quieres gastar en algo bueno?". Como había predicho Monsieur Money —no esperaba menos de ese crápula— estaba dispuesto a recuperar su dinero a costa de lo que fuese.

"Mon Dieu, ¿todo eso de ahí abajo es tuyo?" se sorprendió la *madame*.

"Forrarme me pone" respondí, lacónico. "¿Cuánto?"

Pagué al conserje por adelantado y subimos a la suite. Dejé el fajo de billetes y los cigarrillos encima de la cama, me metí en el lavabo. "Voy a vaciar, ponte cómoda. Cuando suban el *champagne*, abre."

Por el reflejo del espejo vi como se quitaba las medias y en ningún momento su mirada se desvió hacia el dinero. Una profesional. Me la sacudí y me lavé la cara. Pero yo también lo era. Caminé descalza para abrir al camarero, sólo levaba puesto el ligero. Además, cinco de los grandes no los vales, *cherie*.

Cuando salí, la *madame* se encontraba desnuda sobre la colcha de la cama, sentada con las piernas abiertas y las rodillas flexionadas. Casi se tocaba

las ingles con los talones. Su agujero se dilataba a ojos vista.

"Me gustan preparadas, preciosa, NO A MEDIAS" le dije, y le metí el cuello de la botella de *champagne* hasta donde su coño dio de sí. La mantuve ahí un rato mientras encendía y fumaba un cigarrillo. La puta gemía, confundida y excitada a la vez. Cuando notaba que se distendía un poco, le clavaba la botella más hondo. "Hasta el culo, preciosa, que luego la mía no pasa". Ella abrió los ojos, sorprendida. Apagué el cigarrillo y meneé mi vástago a un palmo de su cara. "Oh, dámelo, dámelo" se retorció ella, y el coño engulló tres centímetros de botella.

"¿Un cubano?" sonreí. Ella gritó que sí, que sí. "Eso te costará mil francos. Más otros mil de la botella" le dije. Antes de que pudiera protestar le encajé el nabo aprovechando su pasmada boca abierta en forma de O. Hasta la campanilla. El resto de mi troncho entre sus dos tetas que se sacudían a un ritmo vertiginoso y embriagador, arañándome el rabo con los pezones durísimos. La punta de mi polla, dentro de su boca por completo, ella ejercitando sus labios y lengua sobre el capullo. La saliva descendía a cántaros hasta mis pelotas.

Cuando estuvo a punto de correrse abandoné su boca.

"Ahora quiero besarte, *mada-me*" y con una barra de labios de color rojo perfilé las arrugas de su coño. Luego hundí la boca y la lengua en su agujero negro y dilatado. "Bésame, bésame" gritaba al principio, para luego acabar suplicando "métemela, métemela". "¡Serán dos mil francos más! ¡Y mil más por hacerme esperar tanto para ponérmela así de grande!". Ella contempló el rabo ensalivado desde los huevos a la punta, y se estremeció de placer. "¡Sí, sí, todo lo que tu quieras, pero métemela, métemela!".

Clavó los pies en el colchón y elevó el coño bien abierto y chorreante. Tanto que se resisten y después se derriten por una buena tranca, pensé. Me coloqué entre sus piernas y de una sola embestida atravesé su coño, útero y todo lo que pillé por delante hasta las pelotas, que le pegaron tal sacudida en las nalgas que se corrió durante la tira y media de rato. Tiempo suficiente para fumarme otro cigarrillo y limarme las uñas. Eh, claro que yo también la chorreé, que mi menda no es de piedra tampoco.

No hay nada más difícil que lograr el orgasmo de una puta. Conté el fajo de billetes y añadí un pliegue de dos mil mas que birlé de su bolso, por los servicios. Porque les cuesta, y tanto que les cuesta.

Juan Carlos Blamec

GODZILLA v.s. CATWOMAN por Messina





UF... TENGO QUE
IR AL LAVABO.



VEAMOS, ¿DONDE
PUEDE ESTAR?

SUPONGO QUE,
COMO SIEMPRE...



...AL FONDO A LA
DERECHA...

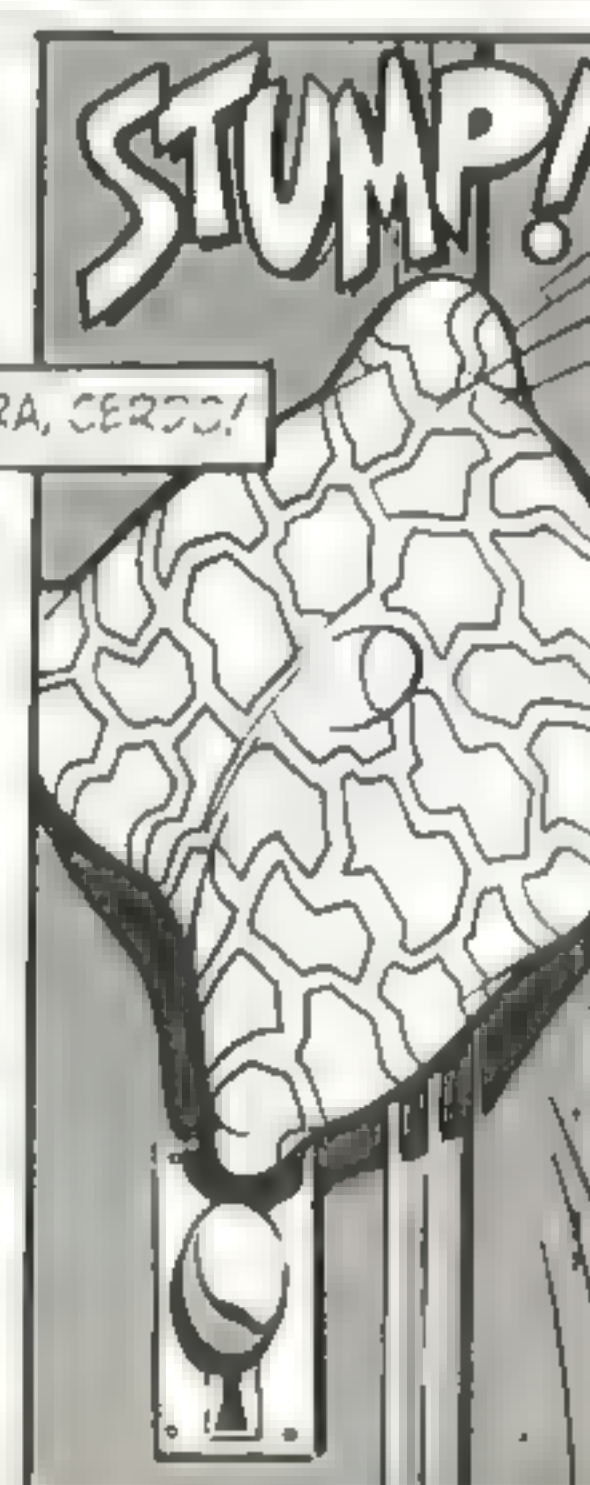
COMO EN LOS
CHISTES.



¡¿EH?!



¡FLERA, CERDOS!



STUMP!





¡OH, LO SIENTO! ¿NO
TE HABRÁS HECHO
DAÑO?



¿COMO...? NO, NO...



NUNCA SE SABE.



PERMÍTEME QUE
COMPRUEBE QUE
TODO ESTÁ BIEN.

!?!?



FIJATE, AQUÍ ESTÁ
PASANDO ALGO...

¿ES POR CULPA MÍA?



PUEDE... SER...



¿ME EQUIVOCO,
O ESTÁS UN
POCO TENSO?



MMM...



¡AAH!



PERO...



¿YA?



LO SIENTO... YO...



ESO ES... ASÍ VA MEJOR, ¿VERDAD?



MU... MUCHO MEJOR



BUENO, LAGARTIJA MIA, AHORA DÉJAME HACER Y RELAJATE.



¿TE APETECE HACERME RONRONEAR UN POCO?



¡NO SOBREVIVIRÉ A
TODO ESTO!



¡VENGA, ANIMA-
TE, QUE NO VOY
A ROMPERME!



¡SI!!! / MAS FUERTE!
¡ACELERA EL RITMO!



¡OH, SI!!! / MIAUUU!



¡BRAVO!
¡ERES UN COCODRILO
ESTUPENDO!



¡TE MERECEES UN
PREMIO!



¡NNG!
¡MMFF!





MMM...
¿SABES?
TENIAS UNA
EXPRESION
MÁS DESPIERTA
CON LA
MÁSCARA...



¡BUENO, AHORA
TENGO QUE
DEJARTE!



QUE A PESAR
DE TODO...

PERO QUIERO
DECIRTE...



HA SIDO
REALMENTE
MONSTRUOSO.

EL AVERNÍGULO

Manuel Valencia *Fotos: Txema Millán.*

1. (S) (P) (X) (C) (E) (R) (T) (I) (C) (O) Festival de Cine Erótico de Barcelona

BARCELONA EN CARNE VIVA

Del 21 al 25 del pasado mes de octubre, Barcelona celebró por todo lo alto su 6º Festival de Cine Erótico. De entrada, la nueva sede, la faraónica Farga de L'Hospitalet, casi se quedó pequeña el sábado, día de mayor afluencia y sofocones (aviso de bomba incluido), para acoger a los casi diez mil curiosos que disfrutaban de los strip-tises en vivo y se enteraban de las últimas novedades calientes: revistas, videos, internet, artilugios feticistas... de todo había en los más de cuarenta stands que exhibían desvergonzadamente sus productos, y algunos no dudaron lo más mínimo en poner toda la carne en el asador para llamar la atención de los compradores. Por ejemplo, los de **Caspa Brothers**, instalaron una especie de ruleta de la fortuna que posibilitaba el meter mano a sus actrices; los de **Fisgón Club** trajeron una vaca auténtica para promocionar sus últimos videos caseros; el tenderete de **SadoMaso** tenía una jaula para encerrar a los más maquiavélicos; **Saliari** presentó su "Fuga de Albanu" en un fuerte del polvoriento Oeste calcadito de las películas de **John Wayne**... En fin, de todo y para todos.

La oferta erótica se diversificó enormemente, sacando las actividades

fuera de La Farga. Así, en la sala X de la calle Aragón se podían disfrutar

Laure Sinclair, la tierna francesita musa de Marc Dorcel.

de los films presentados a concurso, mientras que los conciertos de rock (**Ulan Bator Trio**, **Killer Barbies**, **Lujuria**, **El Niño Gusano**...) tenían lugar por la noche en el local **Salamandra**. Pero, con todo, lo mejor fueron -no podía ser de otra forma- ellas y ellos, las estrellas y los divos del cine más golfo. Tenerlos al alcance de la mano resultó una auténtica gozada, al igual que verlos cómo follaban ante una muchedumbre enfervorizada, cómo lucían unos modelitos de auténtico infarto, o cómo aguantaban los achuchones de los fans... Aquí va una pequeña lista de urgencia con los nombres propios que más recalentaron nuestra insaciable entrepierna.

DEBORAH WELLS

La gran atracción. Recibió un merecidísimo homenaje, estuvo simpaticísima en todo momento y sus exhibiciones en vivo (jugueleaba de maravilla con una esponja y un cubo de agua) subieron muchos grados la temperatura libidinosa de la concurrencia. Tras un merecido descanso, la estilizada húngara ha vuelto por la puerta grande a la primera línea de combate pornográfico, dejándose encular en "La mamma", un perverso film de **Silvio Bandinelli** que se hizo con el premio a la mejor fotografía.

EVA MORALES

Se llevó una mención especial del jurado por haber sido una de las más inquietas felatrices españolas del año, y ahí están "Caspa brothers" y "Vampira" para demostrarlo. Sus gargantas profundas nos ponen los pelos de punta, y su gracia y desparpajo sobre un escenario no tienen nada que envidiar a las profesionales americanas.

ROCCO SIFFREDI

El gran semental italiano pudo con todos y arrasó con sus dos últimas producciones, "Rocco nunca muere" y "When Kelly meets Rocco", con las que ganó premios a la mejor película, director, contenido erótico, guión y starlette. Rocco ya sabe que es el indiscutible número uno del negocio, es aclamado por donde va como si fuera una estrella de rock y sus films son cada vez más contundentes y descarados. Aprovechó su estancia en la ciudad condal para rodar escenas de su próximo trabajo, e incluso paseó por la calle totalmente desnuda a una de sus chicas, dejando que los curiosos la magreasen a conciencia.

LAURE SINCLAIR

Mejor actriz por la epopeya sodomita "La puta del presidente", dirigida por **Alain Payet**. La encantadora francesita repartió ternura y estilo a partes iguales, aunque no hubiese estado nada mal que se desmanilase algo más de lo que lo hizo.

Deborah Wells calentó a la concurrencia con sus strip-tises en vivo.

La guapa Sofia Mutti, una de las ninfas calientes de "vampira".

Un torpedo español. Eva Morales.

Helena Kramer alegró el stand de los Caspa Brothers.

Christi Lake bailó a gusto en la entrega de premios.

Eva Henger, Deborah Wells y Misty Rain, contentas y con premio.

Chantal Chevalier, guapa y descarada.

Diga Stone, chica ardiente de "Un españolito en Budapest".

MISTY RAIN

Estaba presente en tres títulos a concurso ("Taboo", "Amazing sex talk" y "Telephone sex"), aunque al final lo que se llevó bajo el brazo fue un estupendo premio especial de la crítica. La espigada estrella norteamericana disfrutó de lo lindo con sus fans españoles más macarras (tipo **Tommy Lee** o **Vince Neil** de **Mötley Crüe**, para entendernos) y mostrando a todo hijo de vecino los coquetos anillos que perforaban sus pezones y los tatuajes que decoraban su apetecible cuerpo.

JOSE M^o PONCE

Nuestro vicioso encargado de **La Trastienda** y director del festival. Se le pudo ver dejándose lamer por un par de esclavas en el stand de SadoMaso (donde presentó también un vídeo especializado: "Aida's punishment"), y no se cortó un pelo en protagonizar uno de los numeritos más atrevidos del **Fetish Café**, donde no faltaron los azotes y el látigo. Genio y figura.

STACY VALENTINE

Pura goma de neumático yanqui. Una delicia que encandiló a todo el que se pasó por el lujoso stand de **International Film Group**. Firmó autógrafos sin parar e incluso permitió que más de un atortunado tocara sus voluminosas tetas. La pudimos saborear en varios films de la sección oficial, como "Cute flesh 2", "Amazing sex talk" o "Cherry candy", aunque no se llevó al gato araña por ninguno de ellos. Otra vez sí! a

KELLY

Un terremoto de proporciones insospechadas. Fue la mejor *starlette* del festival por la brutal "When Kelly meets Rocco", donde se atrevía a hacer de todo de la manera más aplas- tante posible: mamadas rotundas, davia dorada, espeluznantes sodomizaciones... La nueva musa de Rocco Siffredi, y una autentica bestia sobre el escenario: ¡dejó que le metieran por el culo unas bragas enteritas!

LOLITA

Un pastelito de nata que enamoró a todos los pornófagos con sus shows de striptease. Esta adolescente itabana de no más de dieciocho años saltó a la pasarela al compás del "Like a virgin" de **Madonna**, vestida de colegiala y paseando un cochecito con una muñeca. Luego se desnudaba y coqueteaba ingenuamente con ardientes espontáneos del público. Una delicia, aunque todavía no se ha decidido a debutar en el hardcore. Tendremos que esperar con los brazos cruzados.

KEVIN TAYLOR

¿Hace falta presentarlo? ¿Sí? Pues es uno de los insignes autores del **KISS COMIX**, y se cansó de firmar cubos y postales. El padre de **Girl** presentó una fantástica exposición con sus trabajos más explícitos, habló con cuentagotas con sus admiradores y fue uno de los más destacados de la **Mostra d'Art**, donde también se dieron cita otros colaboradores canallas de esta santa casa (**Nani**, **Payà**, **De Haro**) y nombres ilustres del arte sexy, como **Equipo Límite**, **María Espeus** (ganadora del primer premio **Josep Blanc**), **Cueto Lominchar**, **Alberto G^o Alix**, **Paloma Bor-Bone** y muchos otros.

NACHO VIDAL

La gran realidad del porno cañi. Ya se ha codeado con todos los grandes actores europeos (se comenta, y no sin razón, que Rocco siente celos de su enorme polla), y vio recompensado el fabuloso momento de forma por el que atravesara alzándose con el galardón al mejor semental por "Vampira", de **Ángel Mora**, en la que compartía sudores con las tremendas **Eva Morales** y **Candy Pone**. Otro potrillo español, **Toni Ribas**, también se hizo con la ninfa correspondiente al actor nacional, confirmando así una fantástica progresión en el último año. Ahora sólo nos falta lanzar definitivamente a **Max Cortés**, que en "La pandilla X" se atrevía incluso a cantar y bailar junto a **Oliver Sánchez** y las pizpiretas **Carmen** y **Tavalía Griffin**.

CHANTAL CHEVALIER

Otra de las rutilantes Amazonas europeas que animaron el cotarro desnudándose a las primeras de cambio por los pasillos de La Farga. Muy cariñosa, y más espontánea que otras invitadas neumáticas como **Helen Duval**, la exótica **Asia Blue**, la teutona **Dolly Golden** o la sosa **Dolly Buster**.

SOPHIE EVANS

Una de las traviesas componentes de la escudería española. Supliendo la ausencia de **María de Sánchez**, tomó la iniciativa y se echó a los fans a sus espaldas con unos divertidos espectáculos picantes, donde bailaba y tonteaba con la pelirroja **Jasmine**. Además, está de enhorabuena, ya que pronto se casará con **Toni Ribas** y hace películas cachondas a pares: "Cuspa brothers" y la delirante "Mujeres al borde de un ataque de clitoris". Enhorabuena.



Kelly y Rocco Siffredi, los grandes triunfadores.



Kevin Taylor y sus colegas, el Kiss no podía estar mejor representado.



Ursula Cavalcanti, simpatía y poderío pectoral.

Jasmine y Sophie Evans demostraron su buen hacer sobre un escenario.



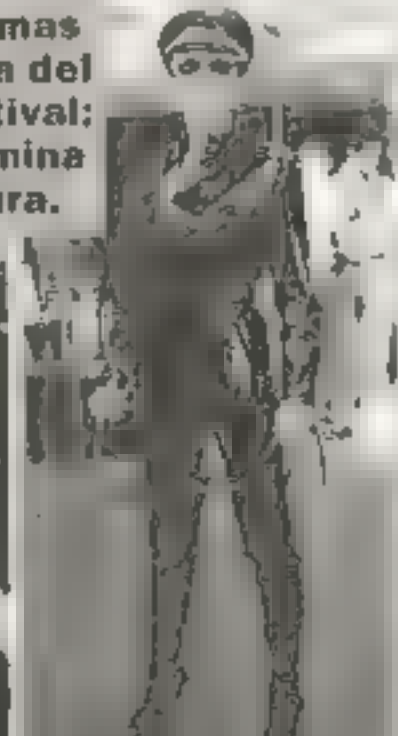
Sado-maso pelean en las actuaciones de Fetish-café.



Nuestro Jose M^o Ponce se lo paso en grande con sus esclavas.



La mas dura del festival: Domina Zara.



SUPER FREAK

ES UN PLACER
PODER FINALMENTE
ENTREVISTARLE PARA
MI PERIÓDICO

TOMAR EL SOL
DESNUDA EN SU TERRAZA
FUE UNA BUENA MANERA DE
ATRAER MI ATENCIÓN,
SRTA. LANE

AÚN TENIENDO
VISIÓN DE RAYOS-X,
YUM

¿OH?
ASÍ QUE USTED
TIENE PODERES
Y HABILIDADES
MAYORES
QUE CUALQUIER
MORTAL

BUENO,
DÍGAME.

¿SE HA
ACOSTADO CON ALGUIEN DES
DE QUE REGRESÓ A
LA CIUDAD?

AHORA QUE LO
MENCIONA

MM ¿ES CIERTO QUE SOY
SU SUPERHÉROE FAVORITO?

WAA, HA ESTADO LEYEN
DO MIS ARTICULOS

ME
ESTADO UN
POCO OCU
PADO

OH,
SÍ







ENCUESTA

RESPUESTA COMERCIAL

Autor nº 9.035

BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº 246 F.D.
08080 BARCELONA

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º **RECORTA** esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras entarrás entrar en la revista). 2º **RELIENA** el reverso de esta página. 3º **PON PEGAMENTO** (no celo) dentro de los recortes A y B que hay en el pegamento correspondiente. Luego dobla la página por la línea de puntos verticales hacia que los recortes A y B (con pega) se superpongan. 4º **PON PEGAMENTO** en las líneas que estás a punto. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre el sobre cerrado. 5º **ECHALA AL CORREO**, no necesita sello.

Puntúa el contenido de este KISS:

Marca con una X en la casilla que consideres
(MUY BUENO, BUENO, REGULAR, MALO)

PORTADA	Mónica.....
Humedad Relativa	Félix Sabaté.....
TIBIO MARFIL (Dibujo).....	Ferocius.....
TIBIO MARFIL (Guión).....	Ferocius.....
EL TORNERO (Dibujo).....	Tobalina.....
EL TORNERO (Guión).....	Tobalina.....
La Trastienda	J.Mª Ponce.....
MARUJAS AL PODER (Dibujo).....	Armas.....
MARUJAS AL PODER (Guión).....	Armas.....
AVENTURA FERROVIARIA (Dibujo).....	Giovanna Casotto.....
AVENTURA FERROVIARIA (Guión).....	Zanichelli.....
MISS 130 (Dibujo).....	Chiyoji.....
MISS 130 (Guión).....	Chiyoji.....
NASSAO WIEWS (Dibujo).....	Rubén.....
NASSAO WIEWS (Guión).....	Rubén.....
Relato	J.C. Blanco.....
GODZILLA vs. CATWOMAN (Dibujo).....	Messina.....
GODZILLA vs. CATWOMAN (Guión).....	Messina.....
El Avernáculo	Manuel Valencia.....
SUPER FREAK (Dibujo).....	Taylor.....
SUPER FREAK (Guión).....	Taylor.....
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES (Dibujo).....	Boccère.....
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES (Guión).....	Boccère.....
El beso de Isabel	Isabel Andrade.....
DESPEDIDA DE SOLTERA (Dibujo).....	Noé.....
DESPEDIDA DE SOLTERA (Guión).....	Noé.....

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

doblar por aquí ▲

Nuestro portadista **Carlos Díaz**, después de su tercer puesto en la anterior encuesta, se alza como claro nº 1, desbancando, por muy poquito, a la anterior primer clasificada, **Casotto**. La sorpresa mayúscula ha sido **Amescua**, un autor joven, que se ha hecho con un merecidísimo tercer puesto con el dibujo de **"El Ascensor"** superando a maestros consolidados como **Taylor** y **Ferocius**. Nos encantan las sorpresas. Seguid votando y ganando álbumes. Estos son los resultados finales sobre una nota de tres puntos.

1. Portada, de Carlos Díaz	2'554
2. "Sueños y máscaras" (dibujo), de Giovanna Casotto	2'427
3. "El ascensor" (dibujo), de Amescua	2'373
4. "Girl" (dibujo), de Kevin J. Taylor	2'333
5. "Lena tu cupón" (dibujo), de Ferocius	2'200
6. "Marujas al poder" (guión), de Armas	2'173
7. "Miss 130" (dibujo), de Chiyoji	2'120
8. "Marujas al poder" (dibujo), de Armas	2'040
9. "Girl" (guión), de Kevin J. Taylor	2'207
10. "Lulú Girls" (dibujo), de Paco Díaz	2'103
11. Relato, de Daniel Cienfuegos	1'986
12. "El ascensor" (guión), de Amescua	
"Vamos al pub" (dibujo), de Tobalina	
"La llamada del amor" (dibujo), de El Buta	1'933
13. "Sueños y máscaras" (guión), de Casotto	1'907
14. "Llena tu cupón" (guión), de Ferocius	1'880
15. "Caña" (dibujo), de Ganso	1'853
16. El Avernáculo, de Manuel Valencia	

"Vamos al pub" (guión), de Tobalina	1'760
17. "Maeva y Nina" (guión), de Boccère	
"La llamada del amor" (guión), de Losano	1'747
18. "Caña" (guión), de Ganso	1'733
19. La Trastienda, de José María Ponce	
"Maeva y Nina" (dibujo), de Igor	1'720
20. En la cama con..., de Hernán Migoya	1'667
21. Como desees, de Hernán Migoya	1'653
22. "Lulú Girls" (guión), de Xavi Maturat	1'560
23. "Suma y sigue" (guión y dibujo), de Petro	1'453

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LAS CÚPULA:

Carlos Perales Santana, José Manuel Jaramillo Márquez y Juan Cárdenas San Sebastián, de Madrid; Francisco Javier Fernández de la Cruz, de Bilbao; Alves Luis Miguel Dias, de Gafanha de Nazaré (Portugal); Roberto M. García Pérez, de San Lorenzo del Escorial; Enrique Monsalve Fernández, de Málaga; Lara Alonso Cardona y Luis Antonio Buil Franco, de Zaragoza; César Juarros Marín, de Logroño; José Luis Egea Rubio, de Salt (Girona); Óscar Fernández Ferro, de Guecho (Vizcaya); Ignacio Fernández Perrino, de Valladolid; Marcelino Sánchez Barquín, de Granollers (Barcelona); Javier Medina Plano, de Murcia; Ana Belén Prieto Muro, de Linares (Jaén); Francisco Muñoz Montilla, de Córdoba; Jordi Guillén Castillo de Barcelona; Francisco Javier Urbano Izquierdo, de Fuengirola (Málaga); y Francisco José Rodríguez Herrera, de Granada.

NOMBRE..... APELLIDOS..... EDAD*.....

DIRECCIÓN..... POBLACIÓN..... D. Postal.....

Entre las repuestas recibidas sortaremos 20 álbumes de LA CÚPULA. TÍTULO DESEADO:.....

VIAJE A LAS PROFUNDIDADES

boccère

El autor francés **Boccère** nos presenta su nueva serie, **"Viaje a las Profundidades"**, un paso adelante en su evolución gráfica y narrativa que nos sumergirá a todos en los abismos del erotismo... y de la Tierra.

Tomando como referente la archiconocida novela de **Julio Verne** **"Viaje al centro de la Tierra"**, Boccère nos propone un itinerario alternativo, esta vez organizado por la nieta del profesor **Lindebrock**, repleto de aventuras, peligros y sexo en las profundidades, aunque en este primer capítulo ya podréis descubrir que no deja de lado el sexo de superficie.

Que todo el mundo se ponga el equipo de supervivencia: vamos a ver un sitio dónde el hombre jamás ha penetrado.





¡YA ESTOY AQUÍ...!
APENAS CON DIEZ
MINUTOS DE
RETRASO.

ESPERO QUE
LA SEÑORA PROFESORA
YA HABRÁ ESPERADO



EL LUGAR NO
ESTÁ MAL... DEBE
RESULTAR AGRADABLE
CURRAR AQUÍ



¡CARAÍBA!
A LA VISTA DE CÓMO
ESTÁ EL PERSONAL
SEGURO QUE SÍ!



¡BUENO, YA
HE LLEGADO!
AAAH!



NO HAY
MUCHOS EY
PLEADOS



PARECE QUE AQUÍ
PREFIEREN LA CALIDAD
A LA CANTIDAD
¡ENCANTA
DORA MUCHA
CHITA!





AQUÍ ESTÁ LA SECRETARIA.



¿HAY ALGUEN?



OH SÍ, EJEY

PERO SÍ



BUENOS DÍAS

¡HEY!

PLAF



PERO... ¿QUÉ CONFIANZAS SON ESAS?

¿QUE SE HA CREÍDO USTED?



HAGO LAS COSAS TAL COMO LAS SIENTO!

TODAVIA NO SE HA PRESENTADO SEÑOR



VINCENT LEDANOV, TEN A UNA CITA CON LA PROFESORA LINDENBROCK ¿DÓNDE PODRÍA ENCONTRARLA ENCANTADORA SECRETARIA?



ENCANTADORA SECRETARIA... BIEN, PUES LA SEÑORITA LINDENBROCK HA IDO A HACER FOTOCOPIAS. EN VISTA DE QUE SE RETRASABA USTED

LO SÉ, Y PIDO Y L EXCUSAS

SI NO LE MOLESTA, LA ESPERARE AQUÍ. LA VISTA RESULTA MUCHO MÁS PLACENTERA QUE LA DEL CORREDOR

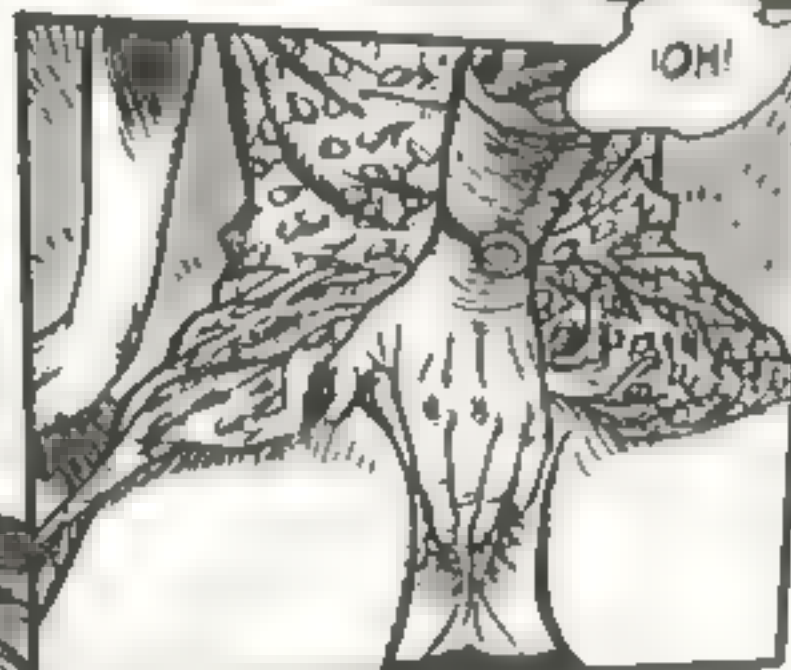


CARAMBA, ES USTED MUY BONITA! TENDRÁ QUE PERDONARME...

¿CÓMO?



¿MMH?



¡OH!



¡DETÉNGASE...! ¡DETÉNGASE!

¡PUEDE ENTRAR CUALQUIERA, DE UN MOMENTO A OTRO!

SI ESTO ES LO QUE LA PREOCUPA...



¡ABRA LAS PIERNAS E ¡REMOS MÁS RÁPIDOS!



TRA... TRAIADOR. ESTÁ ABUSANDO... DE MÍ.

OUF!



¡MIERDA, ME HA TRITURADO TODOS LOS HUESOS DE LA MANO!

¡Y A CAMBIO, USTED ME HA ROTO LAS BRAGAS!



Y, FIGURESE, NO TENGO OTRAS DE RECAMBIO, AQUÍ.



¡AH, PICARÓN!

¡NO PUEDO RESISTIRME! ¡ESTO ES UNA AGRESIÓN O-CULAR!



¡EH! ¿NO IRA USTED A...?

ME TEMO QUE SÍ... NOY A FOLLAR!

¡OH!

CHPOF



CUANDO PIENSO QUE ESTOY AQUÍ PARA HABLAR DE UN PROYECTO CIENTÍFICO... AAH... ¿ESTÁ USTED AL CORRIENTE?

AAH... OH... SÍ...



ES UN EXPERIMENTO QUE LLEGARÁ LEJOS.

AHH... HASTA EL FONDO



¡HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA, ESO ES! ¡UN INSENSATO PROYECTO! ¿QUE TIENE QUE VER CONMIGO?

USTED REÚNE... OOH... LAS CUALIDADES NECESARIAS... MMM...



¡Y OTRAS TODAVÍA POR DESCUBRIR...!

¿CREE QUE LLEGARÁ A BUEN FIN? AAH...

¡OOH...! ¡OH, SÍ!!!



Y TENGO MOTIVOS PARA CREER QUE ESTARÁ LLENO DE ATRACTIVOS PARA USTED.



¿QUE FÁCIL DECIRLO! ¿Y SI LA SENORITA LINDENBROCK NO ES DE MI AGRADO?



ME SORPRENDERÍA. LA PROFESORA ES UNA BOMBA SEXUAL. ¡TODAS LAS MUJERES ENVIDIAN SUS ENCANTOS!

BUENO, PUES AQUÍ LA TIENE. ¡Y NO OLVIDE QUE LE ENCANTAN LOS MACHOS CON INICIATIVA!



¡BIENOS D'ASÍ!





SEÑORITA LINDENBROCK,
SENTO QUE ESTAMOS HECHOS
PARA COMPRENDER NOS
MUTUAMENTE.



OOH
MAY
S...



¡QUE MARAVILLOSA
EXPEDICIÓN VA A SER!
SI SUPIESE CÓMO ME
EXCITA LA IDEA!

LO HAGNO



CUANDO LLEGUEMOS
HASTA LAS ENTRANAS DE
LA TIERRA.

¡OH, S'
HASTA EL
FONDO!



¡AAAH,
S'!

¡QUE
PLACER!



¡GUAY
QUE PLACER!



UF, ME SIENTO ALGO DÉBIL D. GAYE,
¿PUEDE DARMER YA ALGUNOS
DETALLES?

LA SALIDA ESTÁ
PREVISTA EN QUINCE
DÍAS EL TIEMPO PRECISO
PARA PREPARARLO
TODO



EL MATERIAL DEBE SER
COMPROBADO, Y ES IMPERATIVO
MANTENER A LOS PERIODISTAS
AL MARGEN, PARA EVITAR LOS
SARCASMOS
DE UN CERTO
TIPO DE
Prensa



TA, CÓMO LES SUCEDIÓ
A OTTO LINDENBROCK Y A SU
SOBRINO AXEL EN 1913

¡INFORTUNAR A
LA PROFESORA DE SU
INTERÉS EN EL PROYECTO
YO SOY SU SECRETA
CREO QUE ELLA LE
HA GASTADO UNA
BROMA...



¡Felices y húmedas fiestas, kissers!

Isabel Andrade

¡Felices y húmedas fiestas, kissers! Estas fechas siempre se convierten en uno de los periodos más tórridos del año. El frío, la necesidad de quemar alguna ración extra de calorías, y el uso generoso de alcoholes y demás sustancias estimulantes, desemboca en una subida irremediable de la actividad física. Incluso he oído que los Reyes Magos escasos de fondos resuelven el problema de los obsequios con cheques-cama y espectáculos en tres dimensiones. ¡Viva la crisis!

Hola Isabel, soy un asiduo lector de Kiss. Me gustan mucho sus historias pues son muy morbosas y, algo que me pone especialmente, son tus comentarios, y las cartas de los lectores.

Bueno, no sé si esto que te comento a continuación se podrá hacer, yo por si acaso te lo digo: si algún lector o lectora, desea que nos contemos cosas por correo electrónico, adelante con cualquier tema que esté relacionado con el sexo. Después de un primer contacto, daría mi número de apartado, porque también intercambio fotos y videos, sin ningún tipo de interés económico.

Como ya me he enrollado bastante, si no te importa devuélveme el beso húmedo que yo te mando donde más te guste (bueno, si quieres en ese sitio, vale).

Ángel.

Querido Ángel:

La alegría propia de estos días me impulsa a ser un poquito más tolerante de lo habitual. Ya sabes que no deseamos convertirnos en una revista de contactos, y que jamás animamos a nuestros lectores a intentar conocerse a través de esta sección. En tu caso, sin embargo, percibimos un anhelo de cultura (pornográfica, por supuesto) que nos parece bastante saludable, y por eso no me importa hacer de enlace postal entre tú y tus futuros amigos/as electrónicos.

Ahí va la dirección de este kisser tan intelectual: perezca@santilla.com

Ten por seguro que hice uso de tu beso nada más leerlo. Recibe un succulento mordisco donde más te guste como respuesta.

Hola Isabel:

Te escribo una vez más desde mi tierra natal, Cantabria. Por desgracia, ya falta muy poco para que la Universidad de Salamanca requiera que me persone "in situ", y prosiga con los estudios. En fin. El verano pasa muy rápido, y este no ha sido una excepción. Apenas acaban de desempolvar las chicas esas prendas tan ligeritas propias del estío, y ya estamos de nuevo frente a la pudorosa barrera de los abrigos y los chaquetones. Menos mal que uno ha sido dotado de una viva imaginación, y así, por medio de fantasías, se hace la rutina más llevadera.

Producto de la imaginación son el relato y el cómic que te mando, para que pasen la ITV de tu ojo crítico a la par que seductor. Ya sabes que me gustaría conocer tu opinión sincera. "Ajuste de cuentas" sigue en la onda de los otros relatos que he enviado al Kiss Comix, si bien está impregnado de una mayor carga fantástica, "Antoinette" es un cómic exento de deseo duro, ya que es un trabajo que he realizado para un concurso cuya temática principal no giraba en torno al porno precisamente. Con todo, es la primera vez que te hago llegar una muestra de mis dibujos y te agradecería que me comentaras lo que te parecen (tendrás que perdonar la mala calidad de las fotocopias. Lo siento).

Con mis mejores deseos para ti y la revista (que pienso seguir comprando aunque no me den la beca), me despido. Recibe una afectuoso saludo de mi parte, y un cariñoso beso.

Manuel de los Reyes. Salamanca.

No dudo, Manuel, que habrás sabido sacarle partido a los estilismos femeninos adecuados para este tipo de celebraciones, tan escotados, a menudo transparentes y adaptables al cuerpo, que casi dibujan más curvas que los propios bikinis estivales que tanto te atra-

Pero ocupémonos de algo realmente excitante antes de agotar nuestro rincón postal. "Antoinette" me parece una deliciosa píldora de humor infernal, una maldición de lo

más deseable. Asociar el físico de Elektra -uno de mis personajes predilectos-, con las perversiones de un súcubo juguetero, es atrevido y tentador. Y me gustaría destacar especialmente la planificación de la historia. No me importaría nada leer la versión extra-porno, si existe, alguna vez.

"Ajuste de cuentas" me parece una joya. Sólo debes tener cuidado con la repetición de ciertas palabras, un error propio de las prisas y sin mayor importancia. Enhorabuena por la mezcla de géneros. Cuando veo en los manga las posibilidades zoofílicas y extra-antropomórficas que la censura nipona alienta (monstruos con miembros penetrantes y descomunales, posturas diabólicas y esas caritas de terror), me sorprende que ningún productor de cine x europeo saque jugo del filón. Siempre he pensado que la pornografía no está refinada con una buena historia, sólo hace falta que alguien la escriba. Y tú eres de los pocos que se ha lanzado a ello. Por supuesto me satisface que tus protagonistas sean chicas duras, y hasta me gustaría que hubiera algo más de sexo bien contado.

No dejes de enviarme tus próximos trabajos, si te apetece. Y recibe un empujón fuerte.

Para terminar, y como estamos en época de regalos y otros marrones, voy a recomendaros la lectura de dos escritoras de nuevo cuño que tienen tanto talento como mala leche. La crítica oficial no deja de machacarlas porque sus novelas están ambientadas en burdeles y sex-shops, describiendo escenas de sexo con la energía y el apetito que merece el tema. Me refiero a "Destroy" (Anagrama.

Contraseñas), de la italiana Isabella Santacroce; y a "Perras sabias" (Anagrama. Contraseñas), de la francesa Virginie Despentes, que publicara anteriormente en nuestro país su anterior novela, "Fóllame" (Mondadori) hace unos meses. Radicales, cochinas y turbadoras, pero sobre todo, interesantesísimas escritoras. Un regalo-bomba para amistades muy íntimas. Besos.

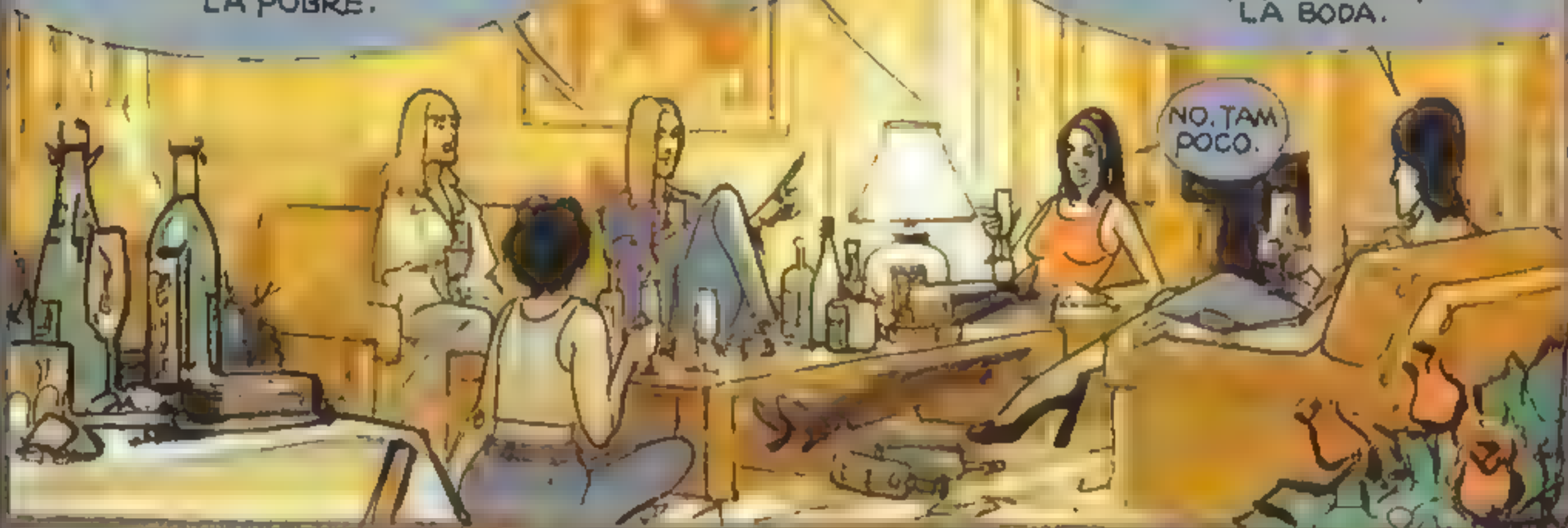
Isabel Andrade

¿TE ACUERDAS CUANDO LE HICIMOS LA DESPEDIDA A LA GORDA DE LEIVA Y TÚ LE CORTASTE EL PELO PORQUE NO TE GUSTABA EL FLEQUILLO QUE LLEVABA? TUVO QUE CASARSE CON PELUCA, LA POBRE.

NO, NO ME ACUERDO.

Y CUANDO EN LA DESPEDIDA DE ISABEL LA DORMISTE Y TE SACASTE FOTOS CON ELLA EN PELOTAS Y EN LA CAMA, CUANDO SU FUTURA SUEGRA RECIBIÓ LAS FOTOS QUE LE MANDASTE, CASI SUSPENDE LA BODA.

NO, TAM POCO.



HUMM... ME PARECE A MÍ QUE TÚ TE ACUERDAS SOLO DE LO QUE TE CONVIENE.

LO QUE PASA ES QUE ESO FUE HACE MUCHO TIEMPO.

NO TE PREOCUPES DE ESTA NOCHE TE VAS A ACORDAR... CREEME.

PRIMERO TE VAMOS A PASEAR POR TODA LA CIUDAD EN SOSTÉN Y BRAGUITAS. POR SI ALGÚN HOMBRE TODAVÍA NO TE VIO EN GOLAS.

Ji, Ji, Ji.

DESPUÉS DE ESO TE DAREMOS UNA SORPRESA INCREÍBLE. ALGO QUE NUNCA OLVIDARÁS.

¡¡¡!!!
NNN...

ESTO ES UNA ESTUPIDEZ. NO PASA NADA, NADIE LA MIRA.

Ji, Ji...

¡¡¡!!!
NNN...

¡TENGO UNA IDEA! ¿Y SI EN LUGAR DE PASEARLA LA DEJAMOS ATADA EN LA PLAZA?



VAMOS A
ATARLA A
ESE CAMIÓN
HORRIBLE.

SI.
¿PERO
CON QUÉ?

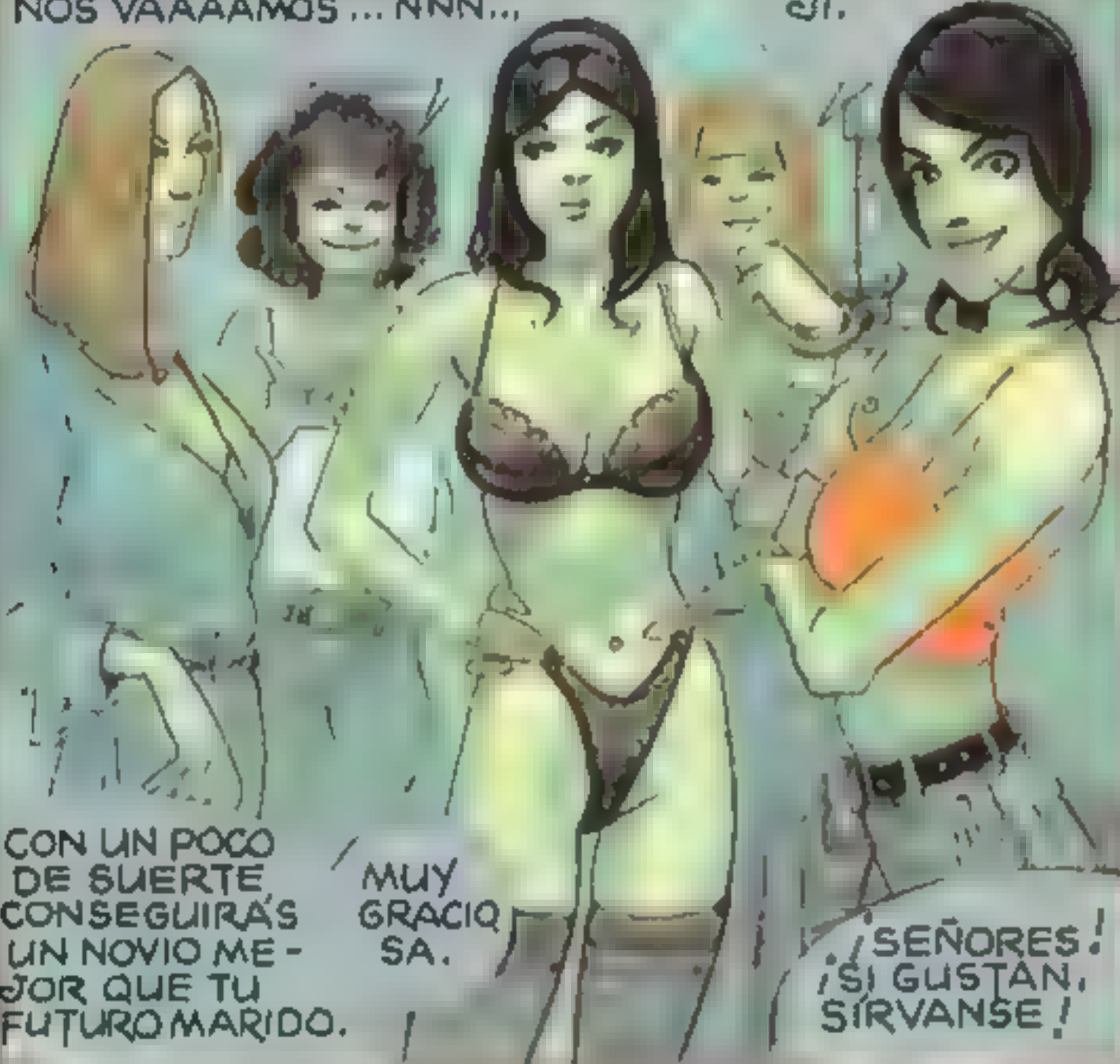
CON
ESTO.

click

SIEMPRE
LLEVO UNA
DE ÉSTAS
PARA CUAL-
QUIER URGEN-
CIA.

BUEEEENO... AHORA NOSOTRAS /
NOS VAAAAMOS ... NNN...

¡J!, ¡J!,
¡J!.



CON UN POCO
DE SUERTE
CONSEGUIRÁS
UN NOVIO ME-
JOR QUE TU
FUTURO MARIDO.

MUY
GRACIO-
SA.

SEÑORES!
¡SI GUSTAN,
SÍRVANSE!



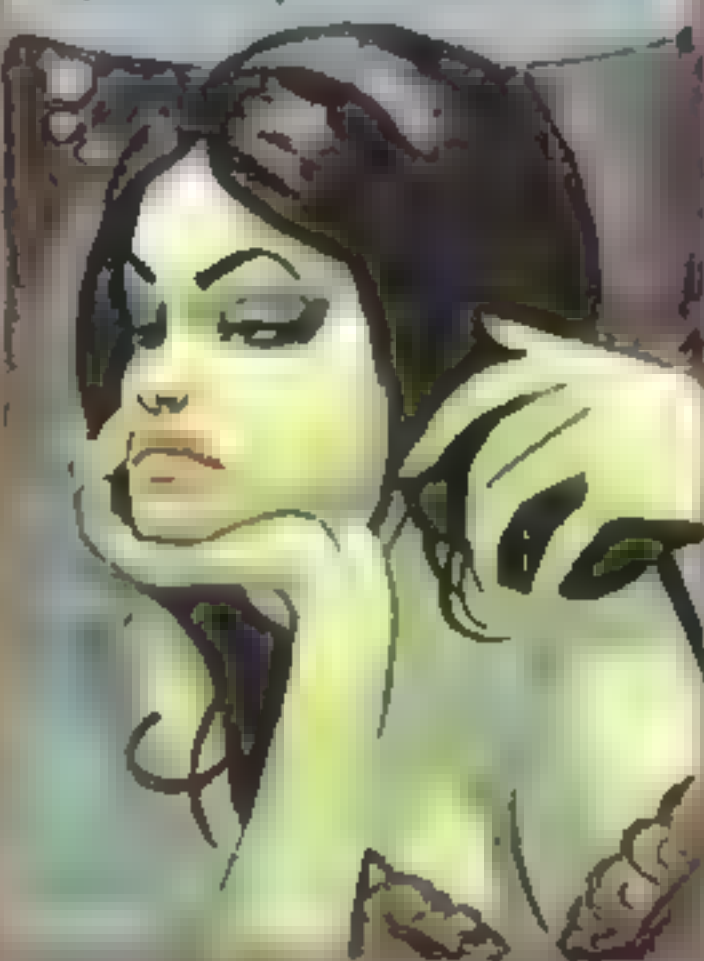
¡CHAO!

¿POR QUÉ
CONO,
HABRE
VENIDO?



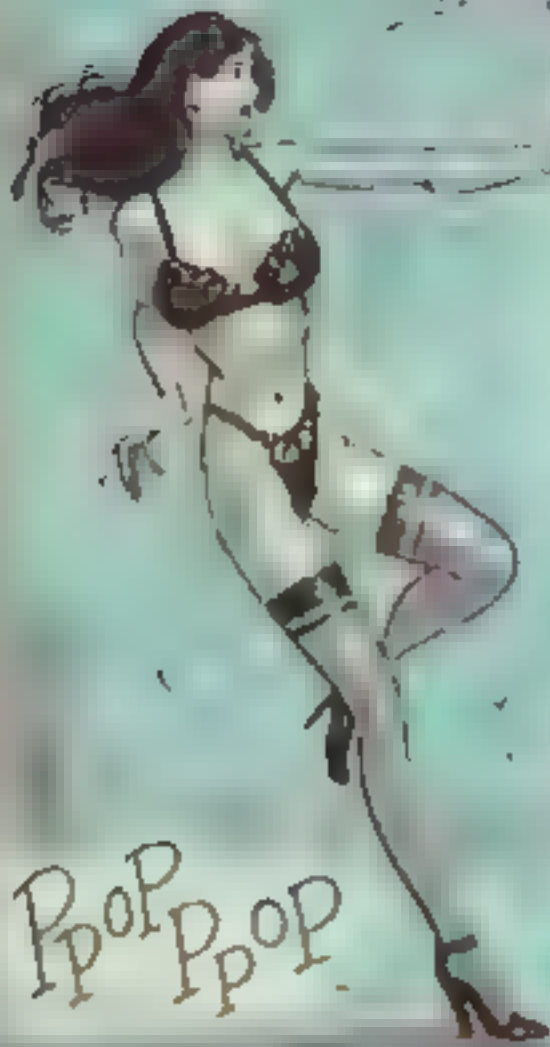
SI QUE TARDAN EN VOL-
VER, YA HACE UNA HORA
QUE SE FUERON.

VAMOS, QUE
ES TARDE.

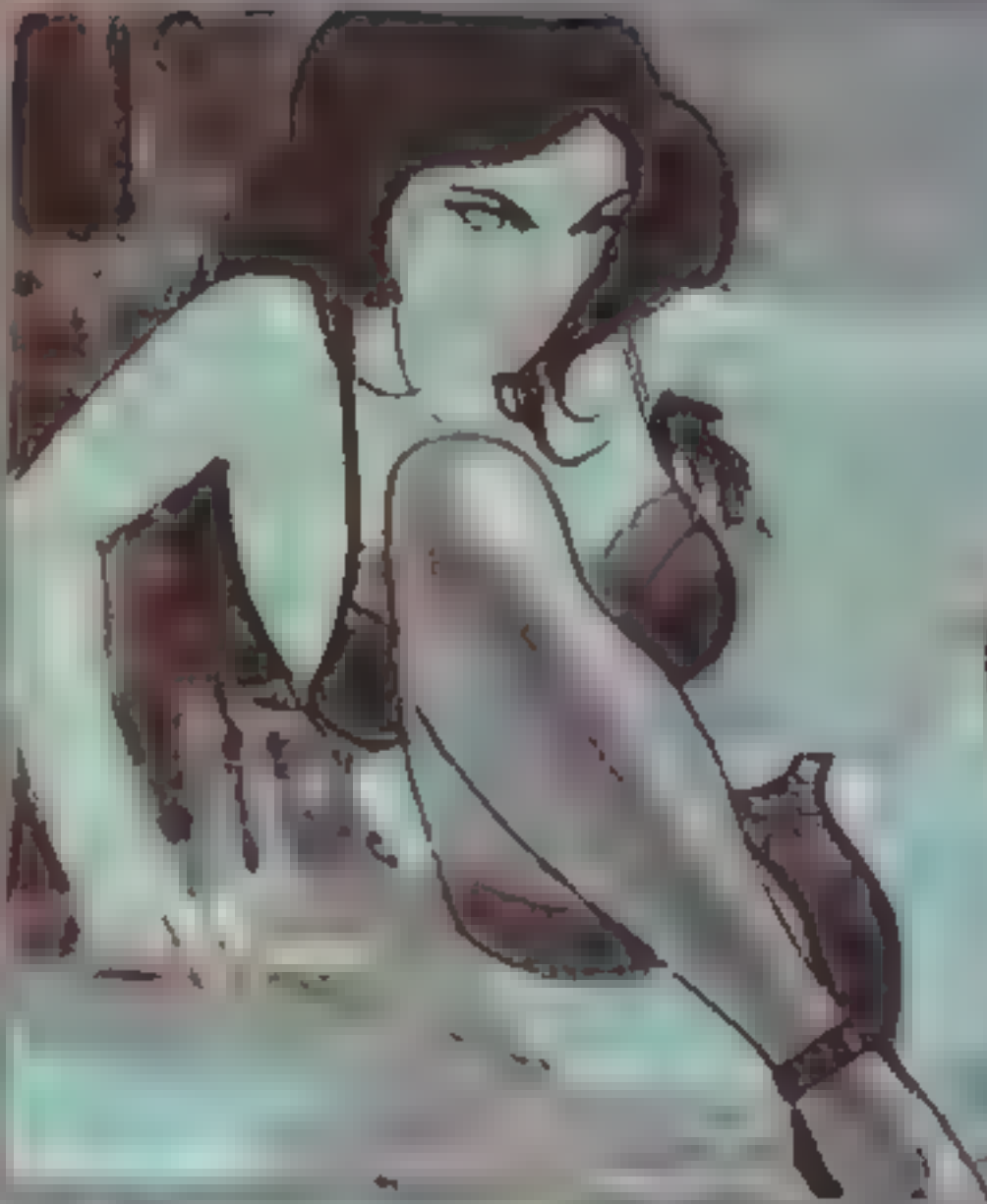


¿EH?

¡MIERDA!
¡ESTO SE
MUEVE!



PPOPPOP

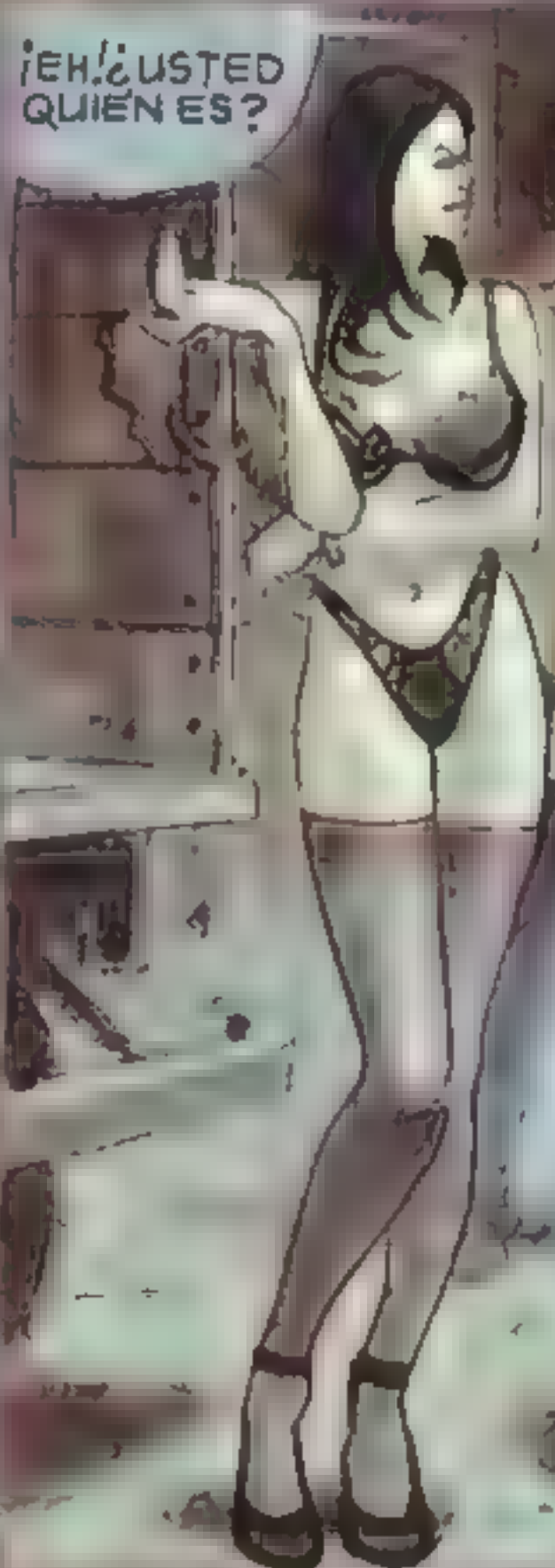


¡HIJAS DE PUTA!
¡ASÍ QUE ÉSTA ES
LA SORPRESITA QUE
ME HABÍAN PREPA-
RADO! ¡CABRONAS DE
MIERDA! ¡JUSTO HOY
SE DECIDEN A HACER
BROMAS PESADAS!

SE CREEN QUE ME VAN
A ASUSTAR CON ESTO,
PERO VAN A VER
QUIEN SOY YO.



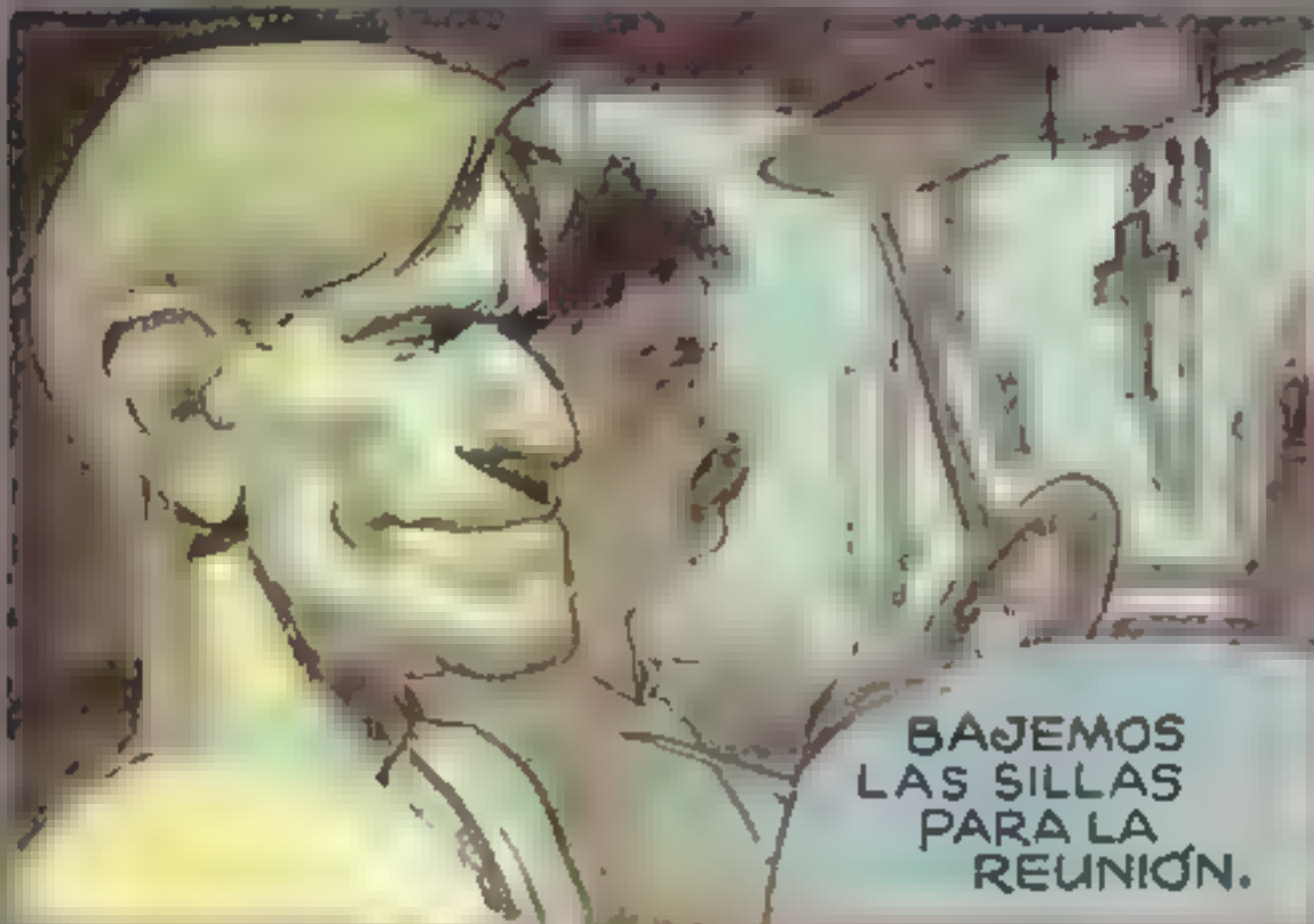
¡EH! ¿USTED
QUIÉN ES?



¡PERO,
SEÑORITA!
EL BINGO
ES MA-
NANA.

¡NOTE HAGAS
EL
GRACIOSÍN
Y SÁCAME
ESTAS
ESPOSAS!

BAJEMOS
LAS SILLAS
PARA LA
REUNIÓN.



NO ENTIENDO,
¿QUIÉN LE HA
HECHO ESTO?

¡YA ESTÁ, QUERIDO, NO SIGAS
ACTUANDO! YA OS HE
CALADO...

SEÑORITA, NO ENTIENDO
DE QUÉ ME HABLA...



VOY A BUSCAR
UNAS TENAZAS.



¡BASTA, CAPULLO!
¡YA SE QUE ESTO ES UNA
BROMA! ¿ENTIENDES AHO-
RA? ¡ME CAGO EN TU
PUTA MADRE!

ESTA BIEN, ESTA BIEN. TRAN-
QUILÍCESE, SEÑORITA, QUE
ES UNA LASTIMA QUE UNA
CHICATAN BONITA HABLE
ASI'.

¡AH! ¡YA ENTIENDO!
LA ATONTADA DE
TINA TE DIJO QUE
A MÍ ME GUSTAN
LOS PALOMINOS
COMO TÚ, ¿NO?



¿EH? O TÚ ERES
MUY ESTÚPIDO O ACTÚAS
MUY BIEN...

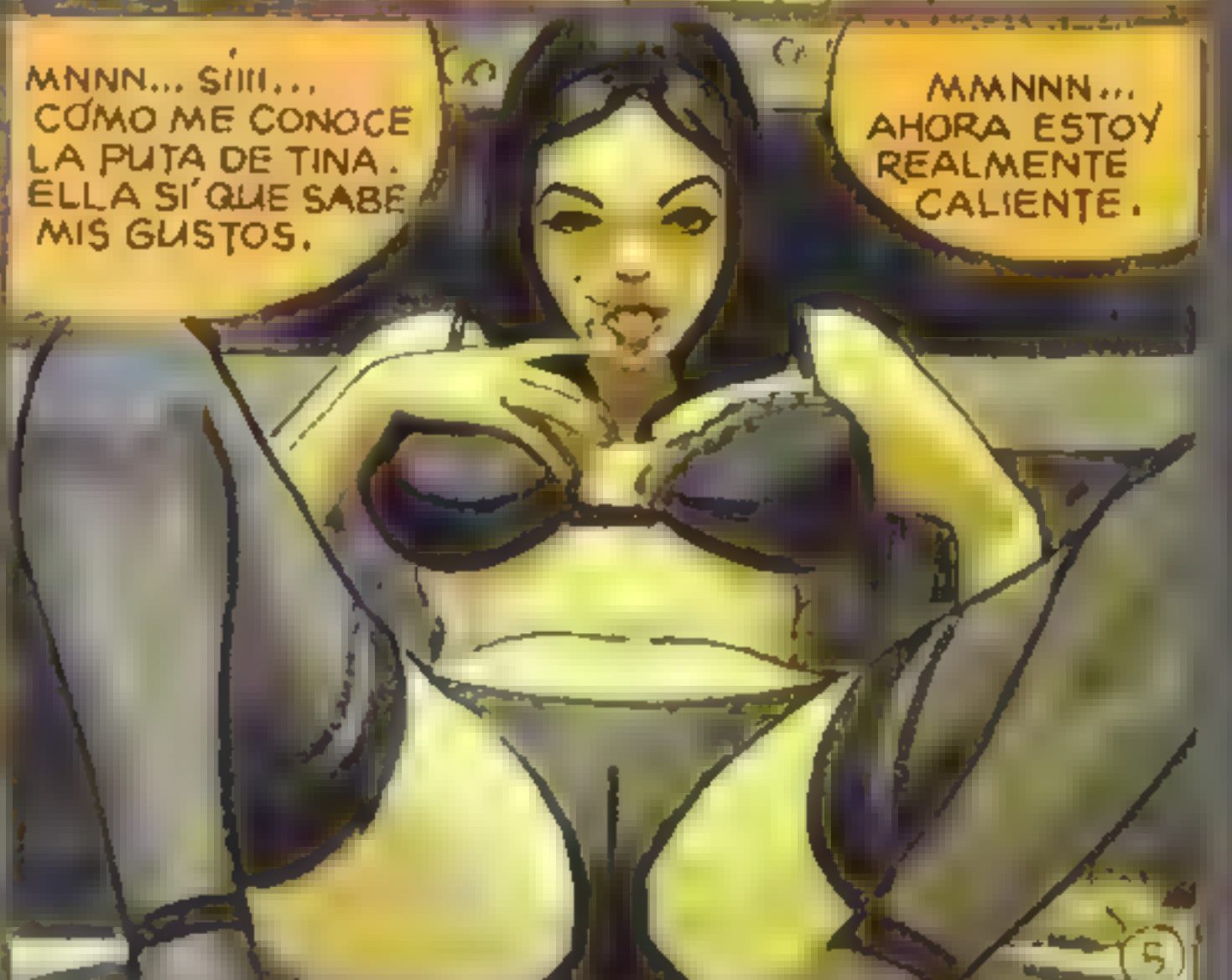
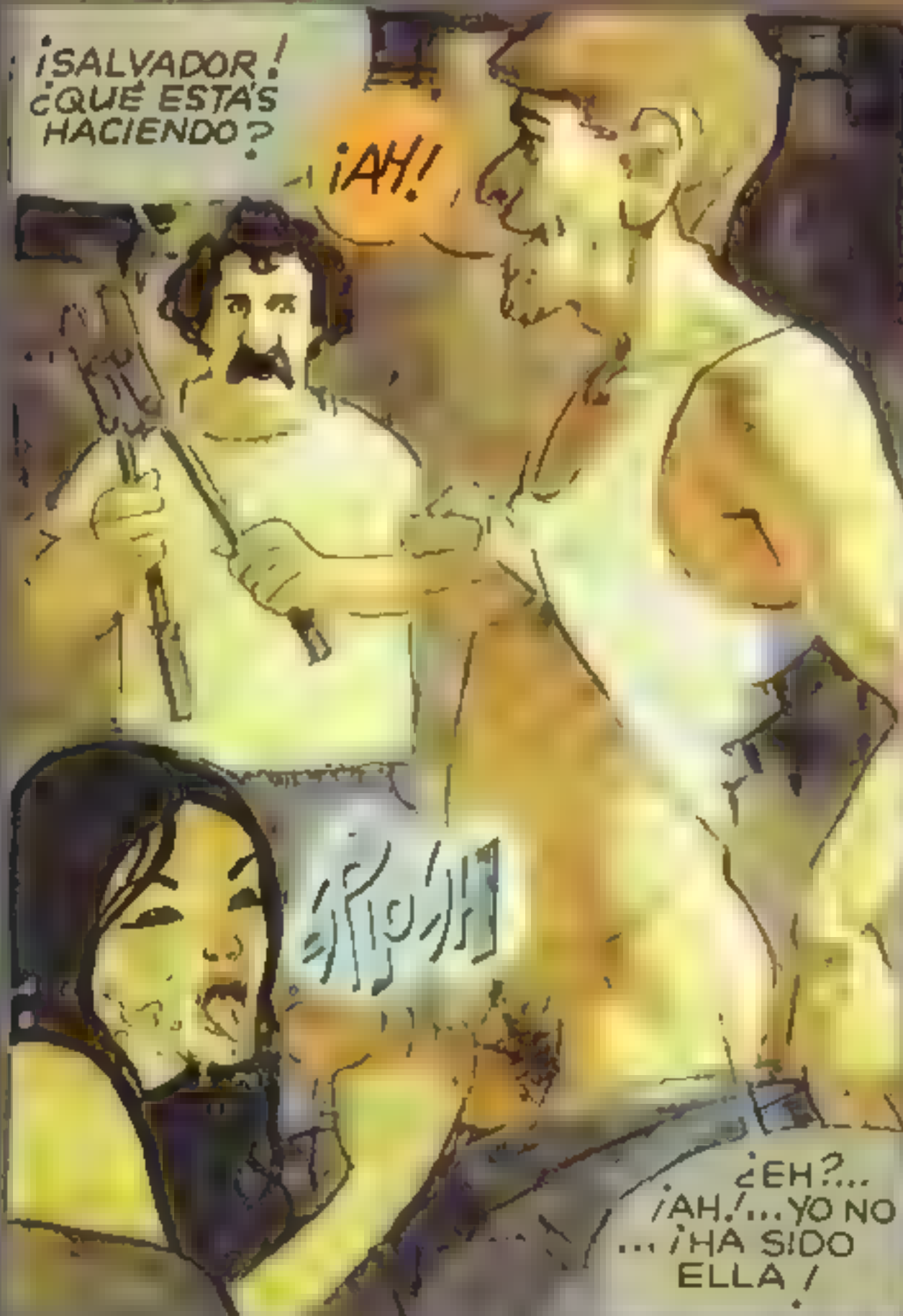
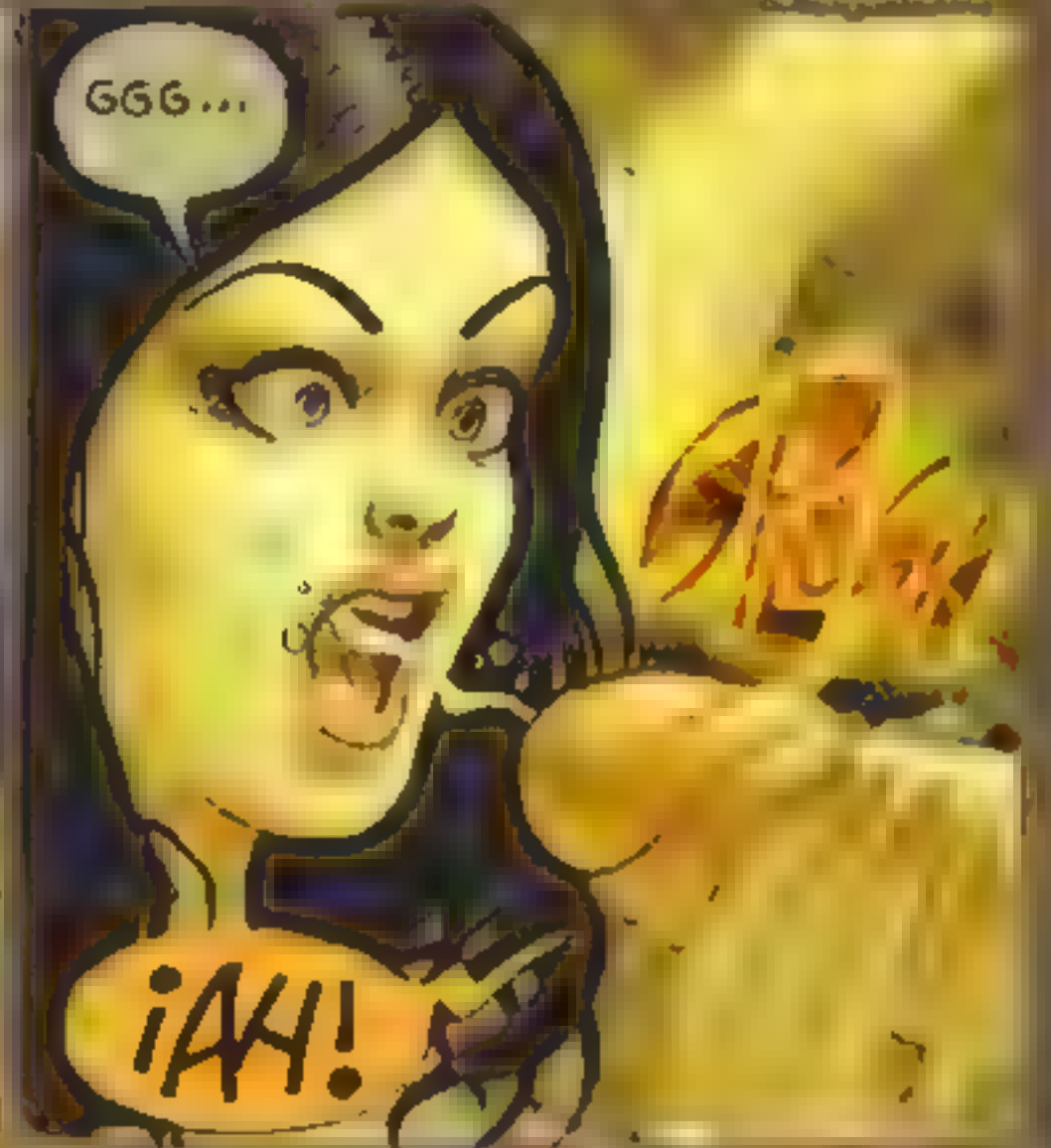
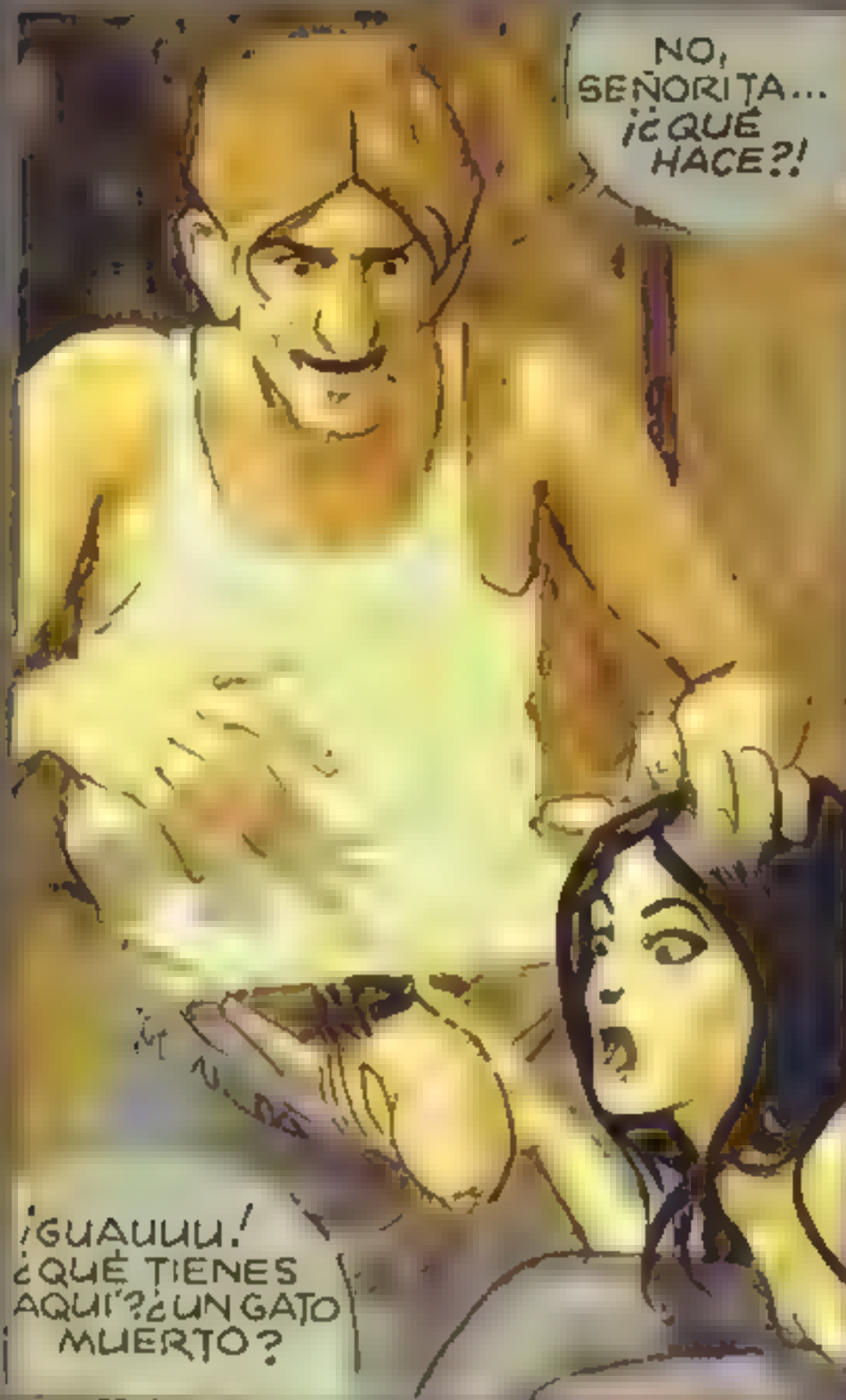


BUENO, ¿POR QUÉ NO?
VAMOS A CONTINUAR
CON EL TEATRO, ASI'
TERMINAMOS CON
ESTO DE UNA VEZ...



¡AY!

¡VEN,
MUÑECO!
DÁMELA ASI',
ATADA,
PERVERSILLO.



¡PERDÓN! ¡ME VOLVI' LOCO!

ÉL ES UN BUEN MUCHACHO. POR FAVOR, NO NOS DENUNCIE.

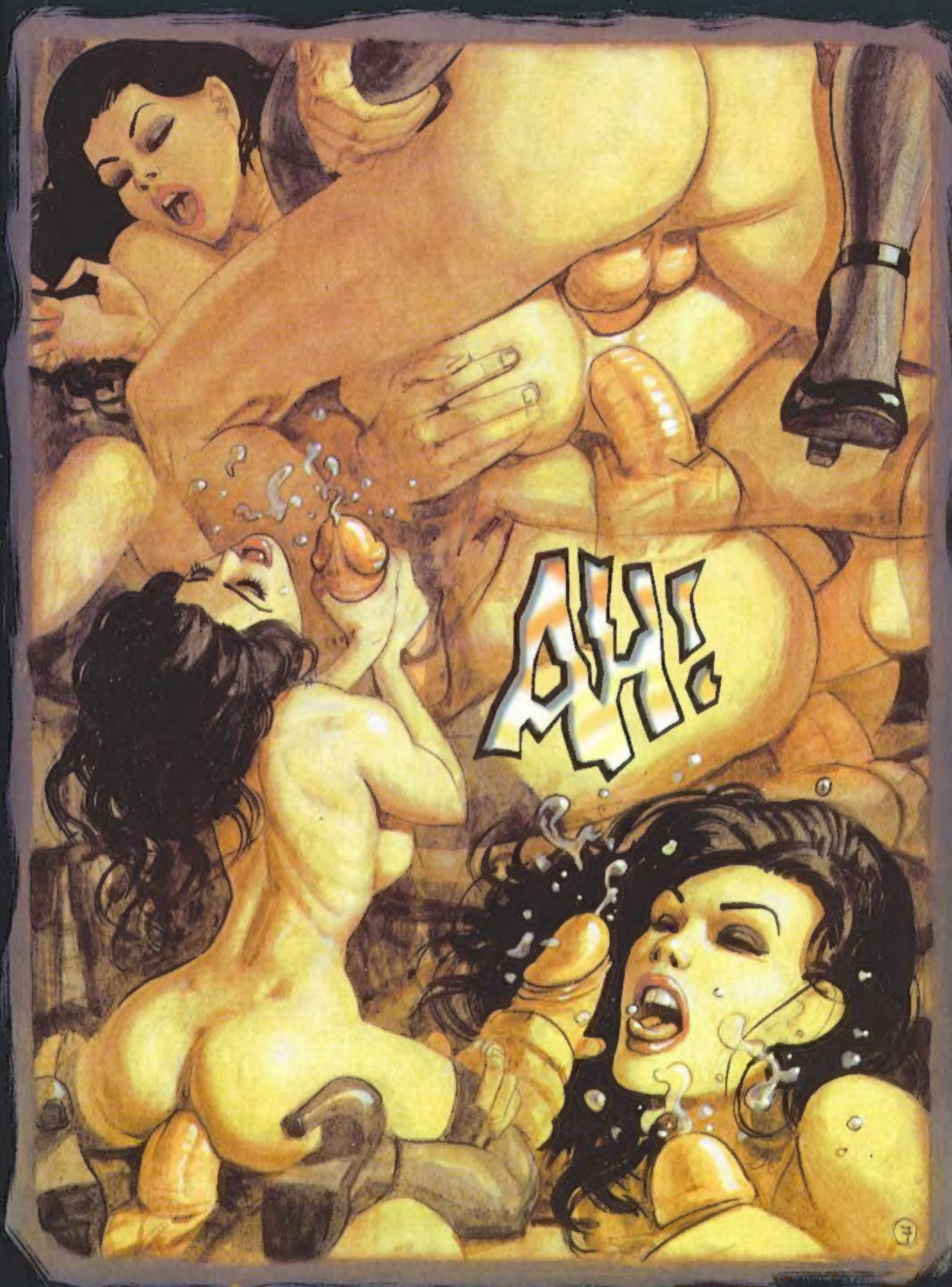
AHORA ACÉRQUEN-SE Y HAGAN TODO LO QUE YO LES DI-GA, SI NO QUIEREN QUE ME CABREE.

CÁLEN-SE. ME ESTÁN CANSANDO.



¡GORDO HIJO DE PUTA!
¡RÓMPEME EL CULO!
¡AAAH!







¡UGGG!

¿QUÉ HAS DICHO?



DOCTOR, UNA DE LAS CHICAS QUE CHOCARON ESTA NOCHE ESTÁ CONSCIENTE, E INTENTA DECIRNOS ALGO...

MEJOR QUE NO SE ESFUERCE, DELE UN CALMANTE.



...LAS LLAVES...
...ESPOSAS...
...LAS LLAVES...

SI, MI AMOR, OTRO DÍA ME LO CUENTAS.



ES AQUÍ, CHICOS.

HOY HAY UN BINGO BENÉFICO EN EL SALÓN PARROQUIAL. NOS GUSTARÍA MUCHO QUE VINIERAS... TE PASAMOS A BUSCAR CUANDO QUIERAS.



Y TE DAMOS UN CARTÓN GRATIS.

NO, GRACIAS... YA TUVE SUFICIENTES FIESTAS ESTA NOCHE.

UFF... NO PUEDO MÁS... ESTOY MOLIDA.



¡AH! ¿QUIÉN ERES TÚ?

¡HOLA! YO SOY RUBÉN, Y TUS AMIGAS ME CONTRATARON PARA QUE PUEDES CUMPLIR TUS FANTASÍAS MÁS LOCAS.

CRÉEME, ESTA DESPEDIDA DE SOLTERA NUNCA LA OLVIDARÁS.



FIN.



¡Estás en tu casa!

www.lacupula.com

**Las novedades de La Cúpula,
El Víbora, Kiss Comix,
Brut, Colección X, ¡Me parto!,
Fuera de serie, Novela Gráfica,
Gon, El Víbora comix, etc...
Galerías de dibujos.**

- Peter Bagge.....Odio (1,2 y 3)
- Boldú.....Bohemio Per
- Jaime Hernández.....Las Mujeres Pe
- Raul Komiz.....Con L
- Jaime Martín.....Sangre
- Otomo.....Mem
- K.J. Taylor.....Model

**Sumarios.
Portadas.
Catálogo.
Comentarios.**

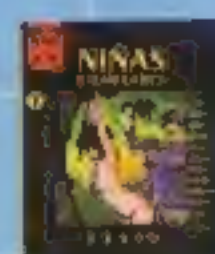
**Suscríbete y compra sin
salir de casa.**

...y muchas sorpresas!!

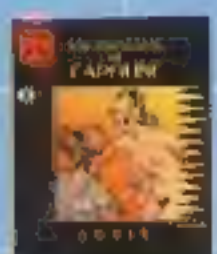


COLECCIÓN X

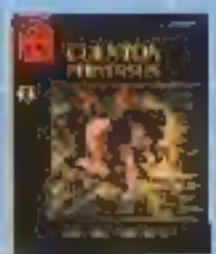
Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo



1 NIÑAS EJEMPLARES
Levis Acot.



2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE
Levis Acot.



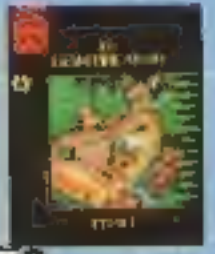
3 LOS PERVERSOS
Levis Acot.



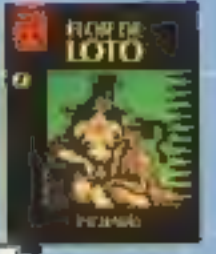
4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (I)
Levis Acot.



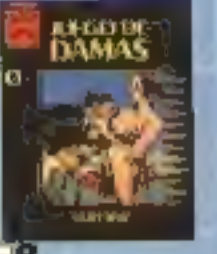
5 EX LIBRIS EROTICAS
Rabando Acot.



6 EL DESMINTIFICADOR
El Tono Acot.



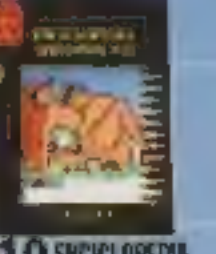
7 FLOR DE LOTO
Pickard 550ms



8 JUEGO DE DAMAS
Varano Acot.



9 LIZ Y BETH (II)
Levis Acot.



10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA
Lucques Acot.



11 MARIE GABRIELLE
Pickard Acot.



12 EGO TRANSFER
Levis Acot.



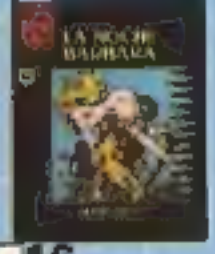
13 RESEÑAS DE VENUS
Levis 575ms



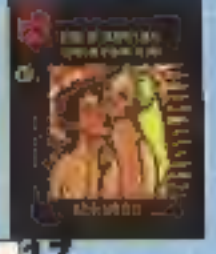
14 MARIE GABRIELLE (II)
Pickard 575ms



15 FANNY HILL (color)
Levis 800ms



16 LA NOCHE BARBARA
Marcello 685ms



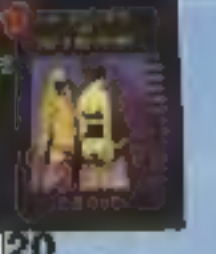
17 E. AFRODISIACA (II)
Lucques 585ms



18 NOCHES DE CRIPTEA
Arden 650ms



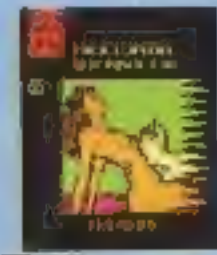
19 MARIE GABRIELLE (III)
Pickard 595ms



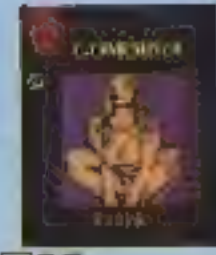
20 LIZ Y BETH (III)
Levis 750ms



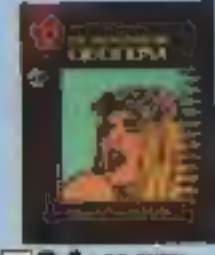
21 MONA STREET
Frolo Acot.



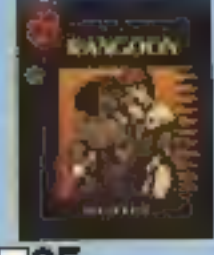
22 E. AFRODISIACA (III)
Lucques 850ms



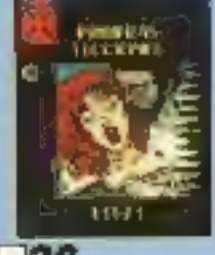
23 COMORINA
Peter Acot.



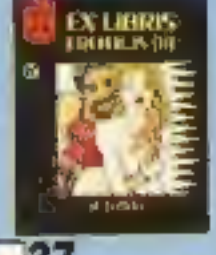
24 LAS AVENTURAS DE CICHOLINA
Fupucci/R/L/L 625ms



25 RANGOON
Happeur 675ms



26 PRIMERAS LECCIONES
Liscet 625ms



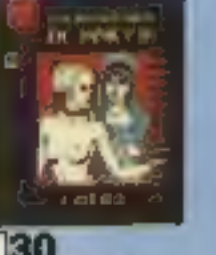
27 EX LIBRIS EROTICAS (II)
Lucques 825ms



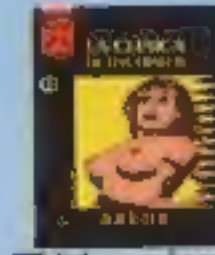
28 LIZ Y BETH (IV)
Levis 675ms



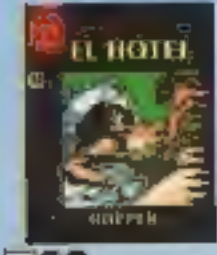
29 TELEFONO EROTICO
Tobalina/Martí 625ms



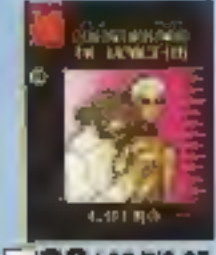
30 LOS INFORTUNOS DE DANIEL
Von Gellia Acot.



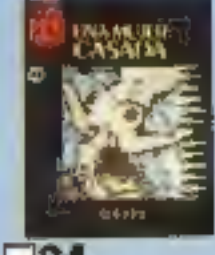
31 LA CLINICA DE LOS DESEOS
Arcor 660ms



32 EL HOTEL
Hopper/Happeur 650ms



33 LOS INF. DE DANIEL
Von Gellia 950ms



34 UNA MUJER CASADA
Davis 650ms



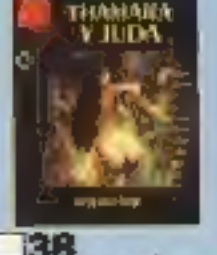
35 M. GABRIELLE EN ORIENTE (I)
Pickard 650ms



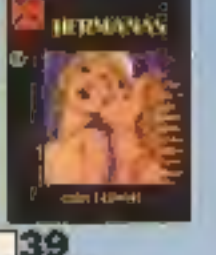
36 M. GABRIELLE EN ORIENTE (II)
Pickard 650ms



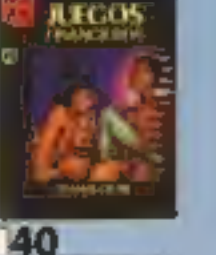
37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA
Grundig Acot.



38 THAMARA Y JUDÁ
Peter Acot.



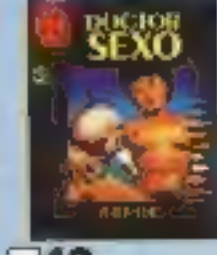
39 HERMANAS
Siny/Saint Germain Acot.



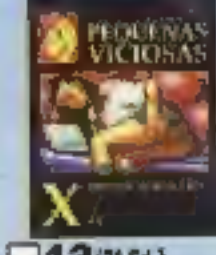
40 JUEGOS FINANCIEROS
Gradacchini 700ms



41 SEVILLA MI AMOR
Tobalina/Benavides 700ms



42 DOCTOR SEXO
Arcor 700ms



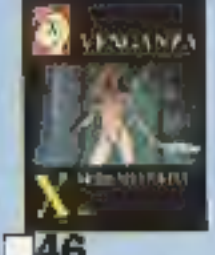
43 PEQUEÑAS VICIOSAS
Monica & Bea 775ms



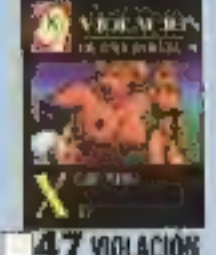
44 CONVERSACIÓN SUICIA
Schultheiss 975ms



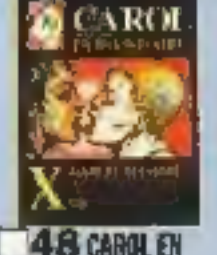
45 CAROL ENTRE REJAS
Garpo/Mambrú 750ms



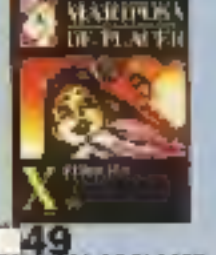
46 VENGANZA
Moreno/Duffy 725ms



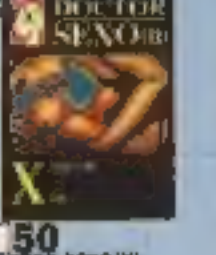
47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II)
Grundig 725ms



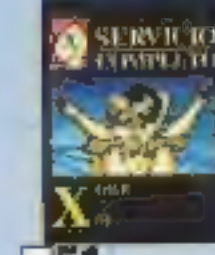
48 CAROL EN BUENOS AIRES
Garpo/Mambrú 725ms



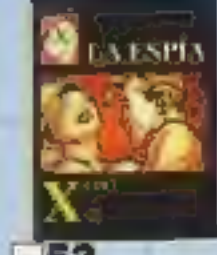
49 MARIPOSA DE PLACER
Farocis 725ms



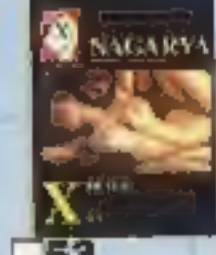
50 DOCTOR SEXO (II)
Arcor 725ms



51 SERVICIO COMPLETO
Davis 725ms



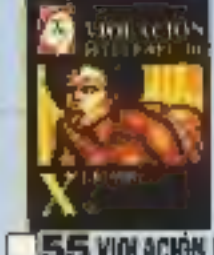
52 LA ESPÍA
Coq 725ms



53 NAGARYA
Peter 895ms



54 CALL GIRL
Tobalina/Martí 750ms



55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)
Grundig 750ms



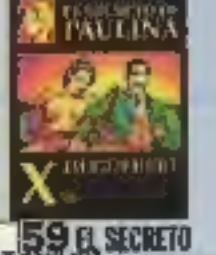
56 LA MUJER PERFECTA
Arato/Roca 750ms



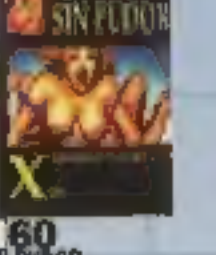
57 PEQUEÑAS VICIOSAS (2.ª ed.)
Monica & Bea 995ms



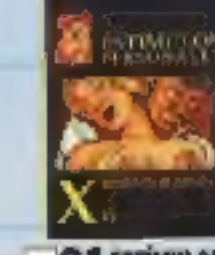
58 VIVIANA
Farocis 750ms



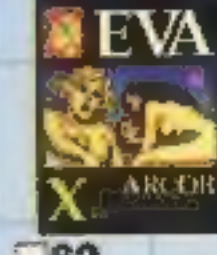
59 EL SECRETO DE PAULINA
Hugobert 750ms



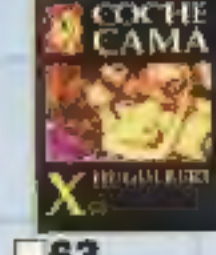
60 SIN PODOR
Lucques 750ms



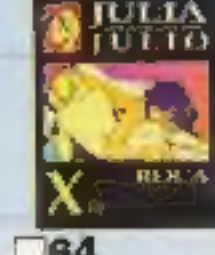
61 ESTÍMULOS PERSONALES
R. de Angeles 790ms



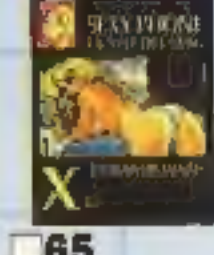
62 EVA
Arcor 750ms



63 COCHE CAMA
Hugobert 750ms



64 JULIA Y JULIO
Luis Roca 750ms



65 SEX PHONE
Fiorani/Bonazzi 750ms



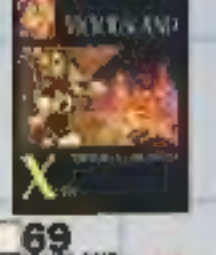
66 MENTIRAS
Hugobert 950ms



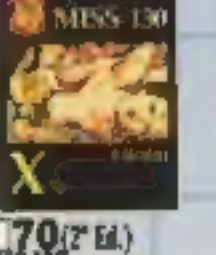
67 NAGARYA (II)
Peter 950ms



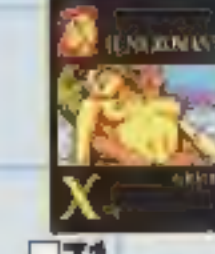
68 EL AMOR DE MI VIDA
Tobalina/Herman 775ms



69 VICIOSAS
Monica & Bea 950ms



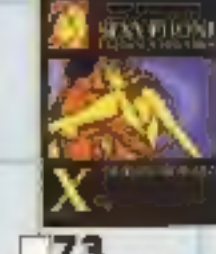
70 MISS 130
Chiyoi Acot.



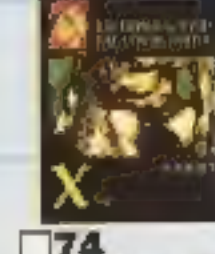
71 EL NICROMANTE
Kristo 775ms



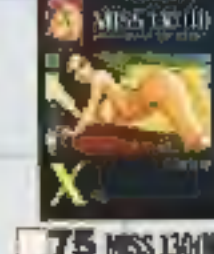
72 LOS CAPRICHOS DE ERMA
Varano 860ms



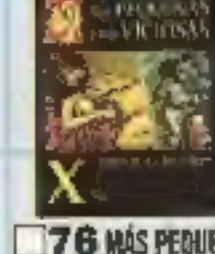
73 SEX PHONE (II)
Fiorani/Bonazzi 775ms



74 LAS DEPRIVACIONES DEL CONDE ZARIG
Parinet 960ms



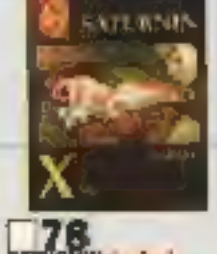
75 MISS 130 (II)
Chiyoi Acot.



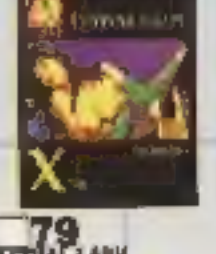
76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS
Monica & Bea 995ms



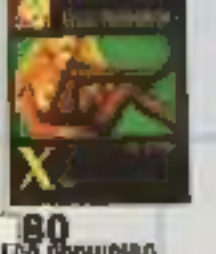
77 EXCESOS
Nachuril 875ms



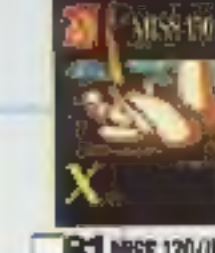
78 SATURNIN
Cadeia 875ms



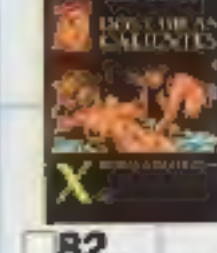
79 LUNAL LADY
Yumeno 875ms



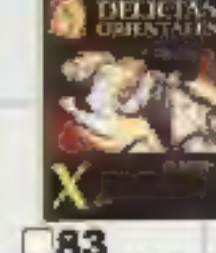
80 ALGO PROHIBIDO
De Haro 775ms



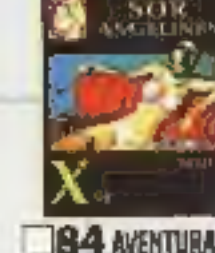
81 MISS 130 (III)
Chiyoi 875ms



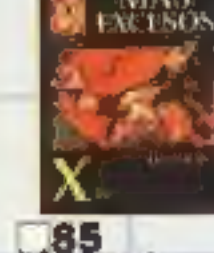
82 DOS CHICAS CALIENTES
Wooper/Wetherell 875ms



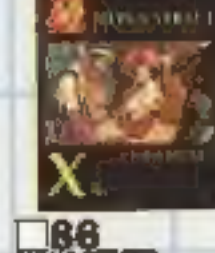
83 DELICIAS ORIENTALES
Yumeno 875ms



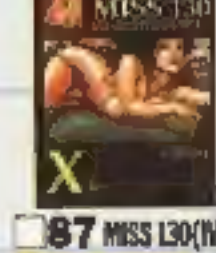
84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES
Xelox 775ms



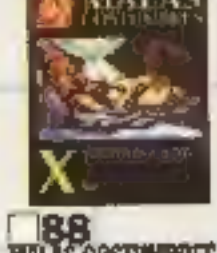
85 MÁS EXCESOS
Nachuril 875ms



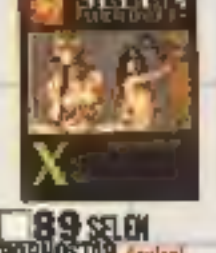
86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE)
Frolo 895ms



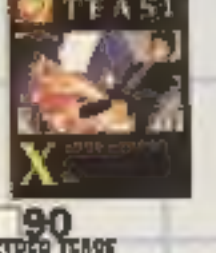
87 MISS 130 (IV)
Chiyoi 895ms



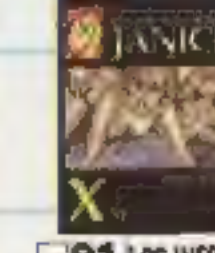
88 MALAS COSTUMBRES
Giovanna Casotto 785ms



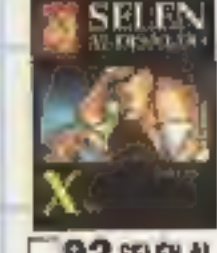
89 SELEN
Luca Tarascio 875ms



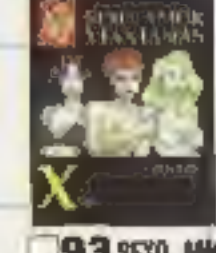
90 STRIP TEASE
Giovanna Casotto 785ms



91 LOS INFORTUNOS DE JANICE (II)
Von Gellia 1.200ms



92 SELEN AL DESNUDO
Luca Tarascio 975ms



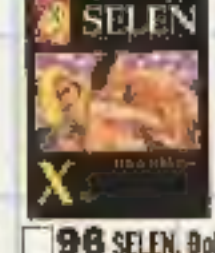
93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS
Giovanna 785ms



94 CANDID OBJETIVO INDISCRETO
Farocis 785ms



95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD
Maraschi 785ms



96 SELEN DOBLE PENETRACIÓN
Luca Tarascio 985ms



97 SEX GAMES
Jamie Martin 985ms